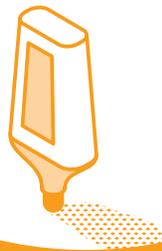




# 바른답·알찬풀이



Lesson 1 We Share, We Care

Vocabulary Practice

p. 111

A (1) stimulation (2) recovery B ① C ④ D ① E take part

- A (1) 자극하다: 자극 (2) 회복하다: 회복  
→ 동사 stimulate는 -ion을 붙여 명사형으로 만들고 recover는 -y를 붙여 명사형을 만든다.
- B A: 나는 네가 새로운 악기를 배우기 시작했다고 들었어. 어떻게 되었어?  
B: 그건 어렵지만 매우 보람 있어. 내가 새 곡을 배울 때마다 성취감을 느낄 수 있어.  
→ 성취감을 느낀다는 내용으로 보아 ‘보람이 있는’ 일이라고 하는 것이 자연스러우므로 ①rewarding이 적절하다.
- C 위험할 수 있거나 피해를 끼칠 수 있는 어떤 것  
→ ‘위험 요소’에 대한 영영 풀이로 ④hazard가 적절하다.
- D → ‘-을 담당하다, -의 책임을 맡다’라는 의미를 나타내는 표현은 be in charge of이므로 ①charge가 적절하다.
- E 그녀는 지역 사회를 돕기 위해서 자선 바자회에 참여하기로 했다.  
→ ‘-에 참여[참석]하다’라는 의미는 participate in 또는 take part in을 이용하여 나타낸다.

Dialogue Practice

p. 115

A (1) I'm thinking of moving to a warmer place. (2) It's important to recognize the significance of environmental issues. B (1) Are you thinking of getting a dog (2) it's important to take your time on deciding C ① D (D) - (C) - (B) - (A)

- A → (1) I'm thinking of -ing는 ‘나는 -하려고 생각 중이다’라는 의미로 자신의 의도를 표현할 때 사용한다.  
(2) It's important to ~는 ‘~하는 것이 중요하다’라는 의미로 강조하는 표현이다.
- B (1) 당신은 개를 키우려고 생각 중이신가요? 집에 새로운 개를 데려오는 것은 엄청난 책임감이 따르는 일이므로 (2) 결정하는데 충분히 시간을 들이는 것이 중요합니다.  
→ (1) Are you thinking of ~?를 이용하여 상대방의 의도를 물을 수 있다.  
(2) 강조하는 표현은 It's important to ~를 이용한다.
- C A: 건강한 삶을 위한 조연에는 어떤 것들이 있을까?  
B: 나는 긍정적인 마음을 유지하는 것이 중요하다고 생각해.

→ 밑줄 친 부분은 긍정성의 중요성을 강조하고 있으므로 ‘긍정적인 태도를 유지하는 것은 중요하다’라는 의미인 ①과 가장 비슷하다.

- ② 긍정적인 태도를 유지하는 것은 쉽지 않다
- ③ 긍정적인 사고를 향상시키는 방법은 많다
- ④ 우리는 대개 긍정적인 방향으로 생각하는 것을 선호한다
- ⑤ 긍정적인 생각은 늘 좋은 결과로 이어진다

- D (D) 너 이번 여름 방학에 뭐 할 거니?  
(C) 나는 지역사회에 환원하는 것이 중요하다고 생각하기 때문에 동물 보호소에서 봉사 활동을 하려고 생각 중이야.  
(B) 오, 정말? 나는 도움이 필요한 동물들을 돕는 것에 항상 관심이 있었어. 내가 같이 가도 괜찮을까?  
(A) 물론이지! 나는 동물 보호소가 항상 자원봉사자들을 필요로 하고 있다고 들었어.  
→ 여름 방학의 계획을 묻고 답한 후 방학 계획에 동참해도 되는지 허락을 구하고 승낙하는 순서로 배열해야 한다.

Grammar Practice

p. 116

A (1) had left (2) looked (3) had forgotten B (1) to show (2) to cut (3) got C ② D ⑥ attend → to attend E (1) It was the most incredible scene (that) I had ever seen. (2) I encouraged them not to give up on their dreams.

- A (1) 그녀는 사무실에 도착했을 때 열쇠를 집에 두고 왔다는 것을 깨달았다.  
(2) 나는 어떤 소리를 들었기 때문에 창밖을 내다보았다.  
(3) Amanda는 알람을 맞추는 것을 잊었기 때문에 직장에 늦었다.  
→ (1) 열쇠를 집에 두고 온 것이 그 사실을 깨달은 것보다 더 이전에 있었던 일이므로 과거완료 had left가 적절하다.  
(2) 소리를 들은 후에 창밖을 내다본 것이므로 창밖을 내다본 것은 과거시제 looked가 적절하다.  
(3) Amanda가 늦은 것보다 알람을 맞추는 것을 잊은 것이 더 이전에 일어난 일이므로 과거완료 had forgotten이 적절하다.
- B (1) 그들은 그가 파티에 나타날 것이라고 기대하지 않았다.  
(2) 의사는 나에게 당과 카페인 섭취를 줄이라고 충고했다.  
(3) 내가 영화관에 갔을 때 영화가 이미 시작되어 있었다.  
→ (1), (2) 5형식 동사 expect와 advise는 둘 다 to부정사를 목적격보어로 취한다.  
(3) 영화가 이미 시작된 것이 먼저 일어난 일이므로 과거완료 had already started가 쓰였고, 내가 영화관에 도착한 것이 나중에 일어난 일이므로 과거형 got을 써야 한다.
- C → ②에서 지갑을 잃어버린 시점이 찾은 시점보다 더 이전이므로, I found my wallet which I had lost three days ago.로 고쳐야 한다.  
① 그는 아들에게 너무 늦게까지 깨어있지 말라고 충고했다.  
② 나는 3일 전에 잃어버렸던 내 지갑을 발견했다.

- ③ 그의 새 직장은 그가 기대했던 것과 같지 않았다.
- ④ 그녀는 자신의 실수를 깨달은 후에 사과했다.
- ⑤ 새로운 기술은 우리가 더 효과적으로 의사소통할 수 있게 한다.

- D** Sarah는 친구들과 함께 콘서트에 가게 해달라고 부모님께 허락을 요청했다. 약간의 논의 끝에, 그들은 그녀가 참석할 수 있도록 허락했다. 흥분한 Sarah는 친구들에게 빨리 전화해서 그녀가 갈 수 있다는 것을 알렸다.  
→ 5형식 동사 allow는 목적격보어로 to부정사를 취하므로 ⑥는 to attend로 고쳐야 한다.
- E** → (1) 과거의 기준 시점보다 더 이전부터 과거의 기준 시점까지 일어난 일을 나타내기 위해 과거완료 [had p.p.]를 이용한다.  
(2) 5형식 동사 encourage는 목적격보어로 to부정사를 취하며, to 부정사의 부정은 to 앞에 not을 쓴다.

**Reading Practice**

pp. 120-121

**A** ② **B** ② **C** ③ **D** ② **E** keep them as active as they would be in the wild **F** ④

- A** 우리 학교 동아리 Care for Animals의 회장으로서, 나는 우리 동아리 회원들을 위해 동물 생크추어리로 떠나는 자원봉사 여행을 준비했다. 동물 생크추어리는 구조되거나 부상을 입었거나 학대를 당한 동물들이 안전하고 보살핌을 받을 수 있는 환경에서 살 수 있는 특별한 장소이다. 동아리 회원 모두와 나는 생크추어리가 동물 보호에 대해 배울 수 있는 완벽한 장소가 될 것이라는 데 동의했다. 새로운 경험에 들떠서 우리는 봉사 활동을 떠났다.  
→ ② 장소를 나타내는 선행사 뒤에서 선행사를 수식하는 절을 이끄는 관계부사 where로 고쳐야 한다. 관계대명사 which는 문장 성분이 빠진 불완전한 절과 함께 쓰인다.
- B** 우리 동아리는 Free Animals 생크추어리에 도착했다. 동물들을 보살피는 일을 담당하는 직원인 Jane은 우리를 환한 웃음으로 맞아 주었고 우리에게 시설을 안내해 주었다. 넓은 벌판을 자유롭게 돌아다니는 곰과 코끼리를 보는 것은 정말 멋진 일이었다. 오늘 우리의 임무에는 보호소를 청소하는 것과 동물들의 먹이를 준비하는 것이 포함되어 있었다. 동물들의 서식지를 청소하는 동안 우리는 동물들에게 해를 입힐 만한 위험 요소가 있는지 확인했다. 그리고 나서 과일과 채소를 자르고 그것들을 몇 개의 큰 바구니에 나눠 담으면서 먹이 준비하는 것을 도왔다.  
→ 생크추어리 직원인 Jane이 동아리 회원들에게 시설을 안내해 주었다고 했으므로 ② ‘우리 동아리는 관광객들에게 시설 안내를 제공했다’라는 설명은 내용과 일치하지 않는다.  
① Jane은 Free Animals 생크추어리에서 동물을 돌보는 일을 담당한다.  
③ 곰과 코끼리는 생크추어리 내에서 자유롭게 돌아다닐 수 있다.  
④ 우리 동아리는 보호소를 청소하고 동물들을 위해 먹이를 준비했다.  
⑤ 우리 동아리 회원들은 동물에게 위험 요소가 없는 것을 확인했다.
- C** 오늘 아침 우리는 나이 든 코끼리, Molly 덕분에 동물의 치료에 대해 배울 기회가 있었다. 거친 길에서 25년간 관광객들을 실어 나른 후 Molly는 척추가 뒤틀리고 발에 통증이 생겼다. Molly의 발을 치료하는 Jane을 돕기

위해 우리는 긍정 행동 강화 훈련에 참여했는데, 그것은 바람직한 행동을 강화하는 데 보상을 이용하는 것을 포함한다. 내가 막대기로 Molly의 발을 부드럽게 건드리면서 “발”이라고 말하면 Molly가 발을 들어 올렸다. 그러면 우리는 Molly가 가장 좋아하는 과일인 달콤한 수박 한 조각을 보상으로 줬다. 이 훈련은 동물이 치료나 건강검진과 같이 통제된 상황 속에서 겪는 스트레스를 줄이는 데 도움을 준다.

→ Molly의 발을 치료하기 위해 발을 들어 올리는 행동을 유도한 후 좋아하는 수박을 보상으로 줬다고 했으므로 ③ ‘바람직한 행동을 강화하는 데 보상을 이용하는 것’이 긍정 행동 강화 훈련에 대한 설명이라고 볼 수 있다.

- ① 동물들에게 충분한 음식을 주는 것
- ② 올바르게 많은 행동에 주의를 기울이는 것
- ④ 동물들이 대중 공연에 참여하도록 준비시키는 것
- ⑤ 동물들이 자연 서식지로 다시 방사되는 것에 준비가 되도록 돕는 것

**[D-E]** 오늘 우리는 Ben과 Lily를 위해 특별한 일을 했다. 이 두 마리 아기 곰은 수년간 농장의 작은 우리 안에서 불법으로 사육된 후에 구조되었다. 곰들이 타고난 본능을 저항하는(→ 회복하는) 것을 도와주기 위해, 우리는 ‘행동 풍부화’로 알려진 특별한 활동들을 시행했다. 예를 들어, 우리는 곰을 위해 꿀이 든 통나무 먹이통을 만들었다. 먼저, 통나무에 구멍을 몇 개 내고 그 안에 꿀을 채워 넣었다. 그리고 나서 꿀이 든 통나무 먹이통을 곰들의 서식지 가까이 있는 나무에 걸어 두었다. 곰은 똑똑하고 호기심 많은 동물이라서 정신적 자극과 신체적 자극이 없으면 지루해하고 스트레스를 받을 수 있다. 꿀이 든 통나무 먹이통은 그들의 본능적인 호기심을 자극하고 그들을 야생에 있을 때만큼 활발함을 유지하도록 해 준다. 잠시 후 Ben과 Lily는 먹이통으로 다가가서 그 안에 있는 꿀을 먹기 시작했다.

**D** → ② 행동 풍부화는 곰들의 타고난 본능을 ‘회복하는’ 것을 돕기 위해 자극이 되는 활동을 제공하는 것이라는 내용이 되어야 자연스러우므로 resist(저항하다)는 restore(회복하다)로 고쳐야 한다.

**E** → 「keep + 목적어 + 목적격보어」 구조로 배열한다. 「as ... as ~」는 ‘~만큼 ...한[하게]’라는 의미로 as와 as 사이에 keep의 목적격보어인 형용사 active를 쓴다.

**F** 마지막 날에 우리는 갑작스러운 응급 상황 때문에 구조 센터로 불러 가게 되었다. 탈수 상태의 몇몇 새들이 도시의 하늘에서 떨어져서 센터로 이송되었다. 수의사가 새들의 부러진 날개와 다리를 치료하고 빠른 회복을 위해 그들에게 비타민을 주입하는 동안 우리는 수의사의 안내에 따르며 새들에게 물을 주었다. 높은 기온이 도시의 수자원을 말려 버리기 때문에 이런 종류의 사건이 매해 일어나고 있다는 것은 충격이었다. 새들을 돌보면서 나는 인간의 활동이 기후 변화에 미치는 영향과 그것이 동물들에게 어떤 해를 끼치는지에 대해 깊이 생각해 볼 수밖에 없었다.

→ ④ ‘어떤 것을 뽑거나 잘라서 그것을 제거하다’는 extract(뽑다, 빼다)에 관한 영영 풀이다. inject는 ‘주입하다, 주사하다’라는 의미로 to put liquid, especially a drug, into someone’s body by using a special needle(특별한 바늘을 이용하여 누군가의 몸에 액체, 특히 약물을 주입하다)로 풀이할 수 있다.

- ① 즉각적인 조치가 필요한 급작스럽고 심각한 상황
- ② 당신의 몸에서 수분이 너무 많이 빠져나간
- ③ 아픈 동물에게 의학적 치료를 제공하는 것이 직업인 사람
- ⑤ 어떤 것에 대해 깊이 또는 신중히 생각하다

01 ⑤ 02 ① 03 ④ 04 (1) encourage our students to participate in training programs (2) advised her not to eat between meals 05 ④ 06 ⑤ 07 ③ 08 ⑤ 09 we checked if[whether] there were any hazards that could harm the animals 10 ④ 11 rewards, reduce  
12 (1) ⑥ → carrying (2) ③ → which

- 01 → ⑤ desirable(바람직한, 가치 있는)과 worthless(가치 없는, 쓸모 없는)는 서로 반의어 관계이고, 나머지는 모두 유의어 관계이다.  
① 구하다 ② 다친, 상처 입은 ③ 부족, 결핍 ④ 복지, 행복
- 02 • 그의 첫 골은 팀의 자신감을 회복하는 데 도움을 줬다.  
• 과학적 기술은 시간이 흐르면서 훼손된 미술품을 보존하고 복원하는 데 이용된다.  
→ 빈칸에는 ‘(건강, 신뢰 등을) 회복시키다; (건물 등을) 복원하다’라는 의미의 ① restore가 적절하다.  
② 깊이 생각하다; 반사하다 ③ 적응하다 ④ 주입하다, 주사하다 ⑤ 수반하다
- 03 • 그 다리는 그들이 마을로 이사 오기 전에 지어졌다.  
• 경찰이 도착할 즈음, 용의자는 이미 사라져 버렸다.  
→ 첫 번째 문장에서 다리가 지어진 것이 그들이 이사를 온 것보다 더 이전에 일어난 일이므로 과거완료로 이용해야 하고, 다리는 사람에게 의해 ‘지어지는’ 것이므로 수동태로 나타내야 한다. 따라서 had been built가 적절하다. 두 번째 문장에서 용의자가 사라진 것이 경찰이 도착한 것보다 먼저 일어난 일이므로 과거완료 had already disappeared로 나타낸다.
- 04 (1) 우리는 학생들의 기술을 향상시키기 위해 그들에게 훈련 프로그램에 참여할 것을 강력히 권장한다.  
(2) 의사는 그녀에게 간식을 먹지 말라고 충고했다.  
→ (1) 「5형식 동사 encourage + 목적어 + to부정사」의 어순으로 배열한다.  
(2) 「5형식 동사 advised + 목적어 + to부정사」의 어순으로 배열하고, to부정사의 부정은 to 앞에 not을 쓴다.
- 05 A: 미나야, 이번 주말에 특별한 계획이 있니?  
(C) 사실, 나는 양로원에서 봉사 활동을 하려고 생각 중이야.  
(B) 좋은 생각이네. 거기서 어떤 일을 하려고 계획 중이니?  
(D) 음, 어르신들을 위해 뭔가 요리를 해 드리고 싶었는데, 요리하는 봉사자들은 충분히 많아. 그래서 그 대신 노래를 해 드리기로 결심했어.  
(A) 오, 정말 친절하구나. 어르신들은 분명 네 노래 듣는 것을 좋아할 거야.  
→ 봉사 계획이 있다고 답한 뒤 구체적인 활동에 대해 묻고 답하는 내용이 되도록 배열한다.
- 06 동물 생크추어리를 들어 보신 적 있나요? 동물원과 비교하여 그것이 무엇인지 알아봅시다. 동물원은 사람들을 즐겁게 하기 위해 존재합니다. 동물원의 동물들은 보통 우리 또는 유리 벽에 둘러싸인 구역에 갇혀있는데, 그것이 동물들에게 스트레스를 줄 수 있죠. (A) 반면에 동물 생크추어리는 각 동물의 건강, 복지, 장기적인 행복을 우선시합니다. 동물 생크추어리의

동물들은 자유롭게 돌아다니고 편안한 삶을 살 수 있도록 더 자연 친화적이고 넓은 서식지를 제공합니다. (B) 간단히 말해서, 동물원이 사람들을 즐겁게 해 주고 돈을 버는 것을 목표로 삼는 반면, 동물 생크추어리는 동물들에게 가능한 최상의 삶을 제공하는 데 집중합니다.

→ (A) 동물원과 대비되는 생크추어리의 특징에 대한 설명이 이어지므로 대조를 나타내는 연결어 On the other hand(반면에)가 적절하다.

(B) 앞에서 언급한 동물원과 생크추어리의 특징을 요약하고 있으므로 In short(간단히 말해서)가 적절하다.

- ① 마찬가지로 - 게다가 ② 그럼에도 불구하고 - 예를 들어  
③ 결과적으로 - 그에 반해서 ④ 결국에는 - 그렇지 않으면

[07-09] 우리 동아리는 Free Animals 생크추어리에 도착했다. 동물들을 보살피는 일을 담당하는 직원 Jane은 우리를 환한 웃음으로 맞아 주었고 우리에게 시설을 안내해 주었다. 넓은 벌판을 자유롭게 돌아다니는 곰과 코끼리를 보는 것은 정말 멋진 일이었다. 오늘 우리의 임무에는 보호소를 청소하는 것과 동물들의 먹이를 준비하는 것이 포함되어 있었다. 동물들의 서식지를 청소하는 동안 우리는 동물들에게 해를 입힐 만한 위험 요소가 있는지 확인했다. 그러고 나서 과일과 채소를 자르고 그것들을 몇 개의 큰 바구니에 나눠 담으면서 먹이 준비하는 것을 도왔다. 이가 약한 나이 든 코끼리를 위해서는 코끼리가 보통 먹는 사탕수수 대신에 바나나를 잘라 두었다. 동물들을 도우면서 하루를 보낸 것은 내게 멋진 경험이었다. 그것은 보람 있는 경험이었고, 나는 그곳 직원들이 모든 동물에게 쏟는 애정에 감명받았다.

07 → 곰이 위기에 처할 때 하는 행동에 관한 언급은 없으므로 ③ ‘곰은 위기에 처하면 무엇을 하는가?’에 대한 질문에는 답할 수 없다.

- ① Jane은 무엇을 담당하고 있는가? (→ 동물들을 보살피는 일)  
② 누가 우리 동아리에게 시설 안내를 했는가? (→ Jane)  
④ 우리 동아리는 이가 약한 나이 든 코끼리를 위해 무엇을 했는가? (→ 바나나를 잘라두었다.)  
⑤ 동물들과 하루를 보낸 뒤 나는 어떻게 느꼈는가? (→ 보람을 느꼈다.)

08 → ⑤ 동명사구 주어(Spending the whole ~ animals)는 단수 취급하므로 단수동사 was로 고쳐야 한다.

09 → ‘-인지 아닌지’의 의미를 나타내는 접속사 if 또는 whether가 명사절을 이끌도록 영작한다. 또한, any hazards 다음에는 선행사를 수식하는 주격 관계대명사 that이 이끄는 절이 이어지도록 영작한다.

[10-12] 오늘 아침 우리는 나이 든 코끼리, Molly 덕분에 동물의 치료에 대해 배울 기회가 있었다. 거친 길에서 25년간 관광객들을 실어 나른 후 Molly는 척추가 뒤틀리고 발에 통증이 생겼다. Molly의 발을 치료하는 Jane을 돕기 위해 우리는 긍정 행동 강화 훈련에 참여했는데, 그것은 바람직한 행동을 강화하는 데 보상을 이용하는 것을 포함한다. 내가 막대기로 Molly의 발을 부드럽게 건드리면서 “발”이라고 말하면 Molly가 발을 들어 올렸다. 그러면 우리는 Molly가 가장 좋아하는 과일인 달콤한 수박 한 조각을 보상으로 줬다. 이 훈련은 동물이 치료나 건강검진과 같이 통제된 상황 속에서 겪는 스트레스를 줄이는 데 도움을 준다. 좋은 소식은 Molly가 잘 적응하고 있는 것처럼 보인다는 것이고 나는 Molly가 곧 더 나아질 것이라고 기대한다.

10 → Molly가 발을 들어 올린 행동을 한 후 그것에 대한 보상을 했다는 내용이 이어지는 것이 자연스러우므로 주어진 문장은 ④에 들어가는 것이 가장 적절하다.

- 11** 긍정 행동 강화 훈련은 특별 선물과 같은 보상을 이용하는 훈련을 뜻한다. 그것은 또한 통제된 상황에서 동물들의 스트레스를 줄이는 것을 돕는다.  
→ 긍정 행동 강화 훈련은 동물들이 좋아하는 것을 보상으로 주며 바람직한 행동을 이끌어내는 훈련이다. 또한 보상을 함으로써 동물들이 통제된 상황에서 느낄 스트레스를 줄일 수 있게 돕는다.
- 12** → ① ‘-하면서 시간을 보내다’라는 의미는 「spend + 시간 + -ing」로 나타낸다. 따라서 carry는 carrying으로 고쳐야 한다.  
③ 관계대명사 what은 계속적 용법으로 사용할 수 없다. 선행사 positive reinforcement training에 대해 부연 설명하는 절을 이끄는 관계대명사 which로 고쳐야 한다.

**단원평가 2회**

pp. 124-125

01 ⑤    02 ①    03 ③    04 ①    05 it's important to understand that hamsters are quite sensitive    06 (1) to be (2) had departed    07 ③    08 ①    09 ④    10 ③    11 ⑤  
12 인간의 활동이 기후 변화에 미치는 영향

- 01** → ⑤ reflect(깊이 생각하다)와 reflective(생각에 잠긴)는 ‘동사: 형용사’의 관계이고 나머지는 모두 ‘동사: 명사’의 관계이다.  
① 풍부하게 하다: 풍부화    ② 자극하다: 자극    ③ 회복하다: 회복  
④ 조사[검사]하다; 진찰하다: 조사, 검사; 진찰
- 02** 누군가를 잔인하고 잔혹하게 다루다  
→ ‘학대하다’라는 뜻의 ① abuse에 관한 영영 풀이이다.  
② 채택하다    ③ 우선시하다    ④ 구조하다    ⑤ 지키다, 보존하다
- 03** A: 안녕, Mike, 이 사진 좀 봐. 이게 뭔지 알겠니?  
B: 길 위에 놓인 다리일 뿐인 것 같은데?  
A: 사실 그런 동물들이 도로를 안전하게 건널 수 있게 해 주는 일종의 다리인 야생동물 이동 통로야. 도로 건설 때문에 분리된 서식지를 복원하거나 다시 연결하기 위해 만들어져.  
B: 아, 부산으로 가는 고속도로에서 그중 하나를 봤던 게 기억나.  
A: 맞아. 너무 많은 동물들이 도로 위에서 죽고 있어. 그래서 난 전국 곳곳에 가능한 한 많은 야생동물 이동 통로를 만드는 것이 중요하다고 생각해.  
B: 이해해. 동물들의 안전뿐만 아니라 운전자들의 안전을 위해서도 필요해, 그렇지 않니?  
A: 정말 맞는 말이야.  
→ 야생동물 이동 통로가 분리된 서식지를 복원하거나 다시 연결시킴으로써 ‘동물들이 도로를 안전하게 건널 수 있게 해 주는’ 역할을 하는 다리라는 내용이 되도록 ③이 와야 한다.  
① 야생동물을 멸종 위기에 처하게 하는  
② 교통 혼잡과 오염을 줄이는  
④ 열악한 상태의 낡은 다리를 교체하는  
⑤ 국가에 더 많은 관광객을 유치하는
- [04-05]** 인당하세요, 여러분! 저는 Kelly입니다. 햄스터 입양을 생각 중이신가요? 오늘 저는 제가 햄스터를 키우면서 알게 된 점을 공유하고 싶어요. 우선 햄스터가 꽤 예민하다는 것을 아는 것이 중요합니다. 많은 사람들이 햄스터

키우기가 어렵다고(→ 쉽다고) 생각하는데, 사실 햄스터는 많은 특별한 주의로 필요로 합니다. 예를 들어, 햄스터는 밤에 활동적이고 낮에 잠을 자는데요. 그래서 낮 동안 조용한 환경을 제공해 주는 것이 중요합니다. 또한 햄스터가 사는 곳을 규칙적으로 청소해야 하고 햄스터에게 매일 신선한 음식과 물을 제공해 줘야 합니다. 마지막으로 한 가지 덧붙일 팁은 햄스터는 시력이 나쁘지만 청력은 굉장히 뛰어난다는 것입니다. 그러니 햄스터 우리 가까이에서 말을 걸어 주도록 하세요. 그러면 여러분은 햄스터가 여러분의 목소리를 알아듣고 반응하는 모습에 놀라게 될 것입니다. 이 팁들을 명심하시고 햄스터 돌보기에 대해 책임감을 가지세요.

- 04** → while은 대조를 나타내는 접속사로 ‘-이지만, -인 반면’이라는 의미이다. 햄스터를 키울 때 각별히 주의해야 할 사항이 많다는 내용이 이어지므로 사람들은 햄스터를 키우기 ‘쉽다고’ 생각한다는 내용이 되어야 대조를 이룬다. 따라서 ① challenging(어려운)은 easy(쉬운)로 바뀌어야 자연스럽다.
- 05** → ‘-하는 것이 중요하다’라는 의미의 강조하는 표현 It's important to ~를 이용한다. 접속사 that 다음에는 완전한 문장이 와야 함에 유의한다.
- 06** → (1) 5형식 동사 expect는 목적격보어로 to부정사를 취하므로 to be로 고쳐야 한다.  
(2) 기차역에 도착한 것보다 기차가 출발한 것이 더 이전에 일어난 일이므로 과거완료 had departed로 고쳐야 한다.

**[07-09]** 오늘 우리는 Ben과 Lily를 위해 특별한 일을 했다. 이 두 마리 아기 곰은 수년간 농장의 작은 우리 안에서 불법으로 사육된 후에 구조되었다. 곰들이 타고난 본능을 회복하는 것을 도와주기 위해, 우리는 ‘행동 풍부화’로 알려진 특별한 활동들을 시행했다. (B) 예를 들어, 우리는 곰을 위해 풀이 든 통나무 먹이통을 만들었다. 먼저, 통나무에 구멍을 몇 개 내고 그 안에 풀을 채워 넣었다. (A) 그리고 나서 풀이 든 통나무 먹이통을 곰들의 서식지 가까이 있는 나무에 걸어 두었다. 곰은 똑똑하고 호기심 많은 동물이라서 정신적 자극과 신체적 자극이 없으면 지루해하고 스트레스를 받을 수 있다. (C) 풀이 든 통나무 먹이통은 그들의 본능적인 호기심을 자극하고 그들을 야생에 있을 때만큼 활발함을 유지하도록 해 준다. 잠시 후 Ben과 Lily는 먹이통으로 다가가서 그 안에 있는 풀을 먹기 시작했다.

- 07** → 행동 풍부화로 알려진 특별한 활동의 예시로 풀이 든 통나무 먹이통을 언급하고(B) 만드는 순서를 차례로 설명한 다음(A) 행동 풍부화 활동에 대한 결과(C)에 대해 언급하는 순서가 되어야 한다.
- 08** 행동 풍부화의 목적은 동물들이 자연스러운 행동을 나타내도록 격려하는 (B) 환경적인 자극들을 제공함으로써 동물 복지의 질을 (A) 향상시키는 것이다.  
→ 행동 풍부화는 풀이 든 통나무 먹이통과 같은 환경적인 자극들을 제공하여 동물의 본능을 되살리고 동물의 복지와 행복의 질을 높이기 위해 시행하는 활동이다.  
② 유지시키는 - 편안한 휴식 공간  
③ 평가하는 - 인간과의 상호 작용  
④ 추적 관찰하는 - 적들로부터의 보호  
⑤ 통제하는 - 종의 다른 구성원들
- 09** → 곰이 불법적으로 사육된 것이므로 수동태를 써야 하며 구조된 것보다 더 이전에 일어난 일이므로 과거완료로 나타내야 한다. 따라서 raise를 과거완료 수동태인 had been raised로 써야 한다.

[10-12] 마지막 날에 우리는 갑작스러운 응급 상황 때문에 구조 센터로 불러 가게 되었다. 탈수 상태의 몇몇 새들이 도시의 하늘에서 떨어져서 센터로 이송되었다. 수의사가 새들의 부러진 날개와 다리를 치료하고 빠른 회복을 위해 그들에게 비타민을 주입하는 동안 우리는 수의사의 안내에 따르며 새들에게 물을 주었다. 높은 기온이 도시의 수자원을 말려 버리기 때문에 이런 종류의 사건이 매해 일어나고 있다는 것은 충격이었다. 새들을 돌보면서 나는 인간의 활동이 기후 변화에 미치는 영향과 그것이 동물들에게 어떤 해를 끼치는지에 대해 깊이 생각해 볼 수밖에 없었다.

10 → ③ treated와 병렬구조를 이루므로 과거형 동사 injected로 고쳐야 한다.

11 → 높은 기온이 도시의 수자원을 말려 버린다고 했으므로 ⑤ ‘과도한 강수량으로 도시에 충분한 물자원이 생겼다.’라는 설명은 내용과 일치하지 않는다.

- ① 우리의 마지막 날 응급 상황이 있었다.
- ② 탈수 상태의 몇몇 새들이 구조 센터로 이송되었다.
- ③ 우리는 수의사의 안내에 따르며 새들에게 물을 주었다.
- ④ 수의사에 의해 새들에게 비타민이 주입되었다.

12 → it은 the impact of human activities on climate change를 가리킨다.

## Lesson 2 Be a Wise Consumer

**Vocabulary Practice** p. 127

**A** (1) manipulative (2) prevalence (3) subscription  
**B** ① **C** ② **D** ③ **E** fall prey to

- A** (1) 연결하다 : 연결하는 = 조종하다 : 조종하는  
 (2) 유효함 : 유효함 = 널리 퍼진 : 널리 퍼짐, 유행  
 (3) 발달하다 : 발달 = 구독하다 : 구독  
 → (1) ‘동사: 형용사’의 관계로 manipulate의 형용사형은 -ive를 붙여 만든다.  
 (2) ‘형용사: 명사’의 관계로 prevalent의 명사형은 -ence를 붙여 만든다.  
 (3) ‘동사: 명사’의 관계로 subscribe의 명사형은 -tion을 붙여 만든다.

**B** → ‘유출, 누출’의 뜻으로 쓰이는 ① leaks가 적절하다.

**C** 공식적으로 어떤 것을 금지하다  
 → ‘금지하다’라는 의미의 단어 ② ban에 관한 영영 풀이에 해당한다.

- D** → ③ 문맥상 폭력이 멈추었다는 내용이 어울리므로 ‘심해지다, 격렬해지다’라는 의미의 intensify가 쓰인 것은 어색하다.  
 ① 새로운 증거는 첫 번째 목격자의 이야기가 사실임을 보여 줬다.  
 ② 문학 평론가는 문학에 대한 방대한 지식을 지녀야 한다.  
 ③ 폭력이 심화됨에 따라 마을의 평화가 복구되었다.  
 ④ 아동 빈곤을 다루기 위한 장기적인 계획이 필요하다는 것이 명백하다.

⑤ 독감이 널리 퍼져 있을 때 여러분은 마스크를 착용하기를 권고 받는다.

**E** ‘~의 희생물이 되다’라는 의미의 표현은 fall prey to이다.

**Dialogue Practice** p. 131

**A** ② **B** Don't you think cooking at home is healthier than eating out? **C** (D)-(C)-(B)-(A)  
**D** (1) This book is more interesting than (2) not happy with the sneakers (that/which) I bought online

**A** A: 네가 어제 방문한 음식점에 대해 어떻게 생각했니?  
 B: 나는 음식점에서 제공된 서비스에 만족했어.  
 → 어떤 것에 만족했다는 의미를 나타낼 때 I was satisfied with ~ 또는 I was happy with ~를 이용한다.

**B** A: 오늘 저녁에 외식할까?  
 B: 너는 집에서 요리해 먹는 것이 외식하는 것보다 더 건강에 좋다고 생각하지 않니?  
 → ‘너는 ~라고 생각하지 않니?’라고 의견을 물어볼 때 Don't you think ~?를 이용한다. 「A + be동사 + 비교급 + than + B」는 ‘A가 B보다 더 ~하다’라는 의미를 나타낼 때 쓰는 표현이며 healthy의 비교급은 healthier이다.

**C** A: Jessie, 성적표 받았어?  
 (D) 응, 우리 탐임 선생님이 어제 우리에게 나눠 주셨어.  
 (C) 이번 학기 어땠어?  
 (B) 이번 학기 내가 한 발전에 정말 만족해. 이번 학기에 정말 열심히 공부했거든.  
 (A) 잘됐구나! 그 말을 들으니 기뻐.  
 → 성적표를 받았다고 답한 후 성적에 만족하는지에 대해 대화를 나누는 순서가 되어야 자연스럽다.

**D** → (1) 두 대상을 비교하여 ‘A가 B보다 더 ~하다’라는 의미를 나타낼 때 「A + be동사 + 비교급 + than + B」를 이용한다. interesting은 3음절 이상의 단어이므로 비교급은 more interesting이다.  
 (2) 불만족을 나타낼 때는 I'm not happy with ~를 이용한다. ‘내가 샀던 운동화’는 the sneakers 뒤에 「that/which + 주어 + 동사」형태로 쓰되, 목적격 관계대명사는 생략할 수 있다.

**Grammar Practice** p. 132

**A** (1) may (2) should have (3) must (4) have stayed **B** ③  
**C** (1) can't have arrived (2) should have told (3) must have passed (4) shouldn't have lost **D** (1) He insisted that we (should) leave early to avoid traffic. (2) I must have left one of my gloves in the taxi.

- A** (1) 그들은 집에 없다. 이미 공항으로 떠났을지도 모른다.  
 (2) 이 청바지는 너무 딱 낀다. 나는 더 큰 사이즈를 사야 했다.  
 (3) 그녀는 버스를 놓친 것이 틀림없다. 그것이 그녀가 늦은 이유이다.  
 (4) 난 너무 피곤하다. 어젯밤에 그렇게 늦게까지 깨어있지 말았어야 했다.  
 → (1) ‘-이었을지도 모른다’라는 의미로 과거 사실에 대한 추측을 나타낼 때는 「may/might have p.p.」로 한다.  
 (2) 「should have p.p.」는 ‘-했어야 했다’라는 의미이고 「shouldn't have p.p.」는 ‘-하지 말았어야 했다’는 의미이다.  
 (3) ‘-했음이 틀림없다’라는 의미의 과거 사실에 대한 강한 추측은 「must have p.p.」로 나타낸다.  
 (4) ‘-하지 말았어야 했다’라는 의미로 과거 사실에 대한 후회나 유감을 나타낼 때 「shouldn't have p.p.」를 이용한다.
- B** → ③ that절의 내용이 단순한 사실을 나타내고 있으므로 「(should) 동사원형」의 형태를 쓰지 않고, 과거 시제에 맞춰 saw로 고쳐야 한다. 주장한 시점보다 열쇠를 본 것이 더 이전이므로 과거완료시제인 had seen도 쓸 수 있다.  
 ① 그는 우리에게 저녁 식사 때까지 머물라고 주장했지만, 우리는 거절했다.  
 ② 그 프로그램은 학생들이 매주 수업에 참석해야 한다고 요구한다.  
 ③ 그녀는 어제 탁자 위에서 잃어버린 열쇠를 봤다고 주장했다.  
 ④ 나는 네가 그 취업 기회에 지원하는 것을 고려해야 한다고 제안한다.  
 ⑤ 대부분의 의사들은 아이들이 홍역에 대한 예방접종을 맞아야 한다고 권한다.
- C** (1) 그들은 늦어진다고 했으니 아직 도착했을 리가 없다.  
 (2) 지금은 내 일정을 변경할 수 없다. 너는 나에게 회의에 대해 미리 말해 줘야 했다.  
 (3) Jonathan은 행복해 보였다. 그는 운전면허 시험에 합격한 것이 틀림없다.  
 (4) 나는 그에게 소리를 친 것이 후회스럽다. 그렇게 이성을 잃지 말았어야 했다.  
 → (1) ‘-했을 리가 없다’라는 의미로 과거 사실에 대한 부정적인 추측을 나타내는 「can't have p.p.」를 이용한다.  
 (2) ‘-했어야 했다’라는 의미로 과거 사실에 대한 후회를 나타내는 「should have p.p.」를 이용한다.  
 (3) ‘-했음이 틀림없다’라는 의미로 과거 사실에 대한 강한 추측을 나타내는 「must have p.p.」를 이용한다.  
 (4) ‘-하지 말았어야 했다’는 의미로 과거 사실에 대한 후회를 나타내는 「shouldn't have p.p.」를 이용한다.
- D** → (1) 주장을 나타내는 동사 insist 다음에 나오는 that절이 ‘-해야 한다’라는 당위성을 나타내기 때문에 「insist that + 주어 + (should) 동사원형」의 형태로 쓴다.  
 (2) 과거 사실에 대한 강한 추측을 나타내는 「must have p.p.」를 이용한다.

Reading Practice

pp. 136-137

- A ② B ③ C ④ D ⑤ E (A) which (B) that/which  
 F ①

- A** ‘서두르세요! 마지막 한 개 남았어요!’와 같은 메시지를 본 후 사려고 의도하지 않았음에도 불구하고 온라인에서 무언가를 구매한 적이 있는가? 또는 기간 한정 특가 때문에 급하게 구매하게 되었다고 느낀 적이 있는가? 만약 그렇다면, 당신은 다크 패턴의 희생물이 되었을 수도 있다. 다크 패턴은 사용자들을 속여 의도하지 않은 결정을 하게 만드는 웹사이트와 애플리케이션상의 교묘하게 (사용자들을) 조종하는 디자인이다. 이러한 기만적인 관행은 종종 사용자들에게 재정적 손해를 초래하는 결과를 낳는다.  
 → 제품이 하나 밖에 남지 않았다는 메시지나 기간 한정 특가는 소비자들이 의도치 않았던 구매를 하도록 만드는 다크 패턴의 예시이다. 따라서 다크 패턴이 ‘사용자들을 속여 의도하지 않은 결정을 하게 만든다’는 의미가 되도록 ②가 들어가는 것이 가장 적절하다.  
 ① 메시지를 통해 많은 혜택을 제공하는  
 ③ 바쁜 사람들을 위해 빠른 소포를 가능하게 하는  
 ④ 소비자들이 필요한 것만 구매하도록 설득하는  
 ⑤ 광고에서 단어를 읽기 너무 어렵게 만드는
- B** 널리 사용되는 다크 패턴에는 ‘강제 연속 결제’라는 관행이 있고, 이것은 무료 체험이 끝난 후 사용자들에게 회원비를 지불하라고 요구한다. 기업들은 고의로 사용자들에게 무료 체험 기간의 종료에 대해 알리는 것을 피하거나 취소 절차를 복잡하게 만든다. 그 결과, 사용자들은 더 이상 서비스를 이용하고 싶지 않더라도 회원비를 지불해야 한다.  
 → 기업들이 의도적으로 사용자들에게 무료 체험 기간 종료를 안내하지 않거나 취소 과정을 복잡하게 만드는 것이 ‘원인’이고, 사용자들이 더 이상 서비스를 이용하고 싶지 않더라도 회원비를 지불하게 되는 것은 원인에 대한 ‘결과’를 나타낸다. 따라서 빈칸에는 ③ As a result(결과적으로)가 들어가는 것이 가장 적절하다.  
 ① 그러나 ② 예를 들어 ④ -와 비교하여 ⑤ (만약) 그렇지 않으면
- C** 디지털 플랫폼에서의 다크 패턴이 더 복잡해지고 더 널리 퍼지고 있다. 그렇다면, 무엇이 그 성장을 추진하고 있는가? 지난 몇 년 동안, 온라인 상업은 특히 스마트폰과 다른 디지털 기술의 발전과 함께 꾸준히 성장해 왔다. 온라인 시장의 경쟁이 심해짐에 따라, 기업들은 사람들을 속여서 구매하게 하는 더 교활한 전략을 개발하기 시작했다. 이런 기업들은 그저 자신들이 새로운 유형의 마케팅 전략을 사용하고 있다고 주장하지만, 비평가들은 다크 패턴이 유효한 마케팅 전략이라는 데 동의하지 않는다. 오히려, 그들은 진정한 마케팅 전략은 기업과 고객 양측에 가치를 창출하고, 긍정적이고 지지적인 관계를 촉진해야 한다고 제안한다.  
 → ④ insist뒤에 쓰인 that이 이끄는 절이 당위성의 의미를 나타내지 않으므로 동사의 인칭과 시제에 맞게 are로 써야 한다.

**[D-E]** 또 다른 흔한 다크 패턴 유형은 ‘숨겨진 비용’으로 알려져 있다. 이 디자인은 주문 과정의 마지막 단계에서 갑자기 추가 요금을 부과한다. 최종 페이지에서, 소비자들은 배송료나 처리 비용과 같이 판매자가 주문의 최종 금액을 증가시키기 위해 추가한 추가 요금을 발견하여 놀라게 된다.  
 ‘수치심 유발 선택 강요’는 사용자가 알아야 할 또 다른 온라인 속임수이다. 이 기법은 사용자가 회원권을 취소하거나 주문에 대한 환불을 요청하는 것을 부끄럽다고 느끼도록 조종한다. 기업들은 회원들의 의도와 다를지라도 회원들을 구독된 상태로 유지시키기 위해 이를 사용한다. 예를 들어, 사용자가 구독을 취소하고 싶을 때 “나는 내 혜택을 유지하고 싶다”와 “나는 내 혜택을 포기하고 싶다”라는 두 가지 옵션이 제공된다. 첫 번째 옵션은 매력적인 방식으로 제시되지만, 두 번째 옵션은 나쁜 선택처럼 보인다.

- D** → 주어진 문장은 구독을 취소하고 싶을 때 취소하는 것을 부끄럽게 느끼도록 만드는 ‘수치심 유발 선택 강요’의 예시이기 때문에 ‘수치

심 유발 선택 강요'에 대한 개념 설명 뒤에 위치해야 한다. 또한 ⑤ 뒤에서 각각의 옵션에 대한 설명이 제시되고 있으므로 주어진 문장이 들어가기에 가장 적절한 곳은 ⑤이다.

- E** → (A) 선행사 additional charges에 대해 부연 설명을 하는 절을 이끄는 관계대명사 which가 적절하다.  
 (B) online trick을 수식하는 절을 이끄는 관계대명사 that 또는 which가 적절하다.
- F** 개인으로서, 우리는 다크 패턴과 (A) 싸우기 위해 조치를 취하고 우리의 온라인 쇼핑 행동에 책임을 져야 한다. 이는 구매 시 주의를 기울이고, 약관을 주의 깊게 읽으며, 회사의 이익이 우리의 이익과 같지 않을 수 있다는 사실을 인식하는 것을 포함한다. 다크 패턴에 대한 인식을 발달시키는 것도 잠재적인 피해와 경제적 손실을 피하기 위해 (B) 필수적이다. 궁극적으로, 우리의 주지와 노력은 우리를 조작으로부터 보호하고 이 디지털 시대에 우리가 현명한 결정을 내릴 (C) 수 있게 할 것이다.  
 → (A) combat은 '싸우다, 전투를 벌이다'의 의미로 fight와 비슷한 의미이며, (B) essential은 '필수적인'의 의미로 important와 비슷한 의미이다. (C) enable은 '-을 가능하게 하다'라는 의미로 allow와 비슷한 의미이다.  
 ① 맞닥뜨리다 - 사소한 - 인정하다  
 ② 맞서다 - 중요한 - 금지하다  
 ③ ~을 함유하다 - 효율적인 - 조종하다  
 ④ 인정하다 - 필요한 - 허락하다

**단원평가 1회**

pp. 138-139

- 01** ② **02** ① **03** ④ **04** I think (that) cotton is more comfortable than wool **05** ⑤ **06** ④ **07** ③  
**08** consequences that[which] cause financial damages  
**09** ② **10** (A) to pay (B) suddenly (C) requesting **11** ⑤  
**12** Combat, Individuals

- 01** 법적으로 또는 공식적으로 허용되는  
 → '유효한; 타당한'이라는 의미의 ② valid에 대한 영영 풀이에 해당한다.  
 ① 교활한 ③ 광범위한, 아주 넓은 ④ 주목할 만한 ⑤ 복잡한
- 02** • 100달러가 넘는 주문은 (A) 요금이 없이(무료로) 배송될 것입니다.  
 • 광고의 유해한 내용을 (B) 규제하고 통제하기 위해서는 법이 필요하다.  
 → (A) '요금'이라는 의미의 charge가 적절하다. free of charge는 '무료'라는 의미이다.  
 (B) '규제하다'라는 의미의 regulate가 적절하다.  
 ② 요금 - 심해지다 ③ 비용 - 즐겁게 해 주다 ④ 요청 - 확인해 주다 ⑤ 유출, 누설 - 실시하다, 수행하다
- 03** A: 아빠, 이번 주 용돈을 일찍 받을 수 있을까요?  
 (C) 뭐? 며칠 전에 엄마한테 용돈 받지 않았니?

(A) 네, 받긴 했는데 정말 멋진 이 티셔츠가 반값 할인을 해서 결국 사게 되었어요. 그 거래에 정말 만족해요.  
 (B) 할인한다고 해서 물건을 사는 건 그리 현명하지 못한 것 같아.  
 A: 알아요, 아빠, 그런데 디자인이 너무 마음에 들어서요.  
 → 용돈을 받을 수 있는지 허락을 구하는 것에 대한 완곡한 거절의 표현인 (C)가 오고, 용돈을 받지 않았느냐는 물음에 대해 받았지만 써 버렸다는 내용의 (A)가 와야 한다. 마지막으로, 자녀의 소비 행동에 대한 아빠의 생각을 전하는 (B)가 오는 것이 자연스럽다.

- 04** A: 이 울 스웨터는 어떠신가요?  
 B: 좋아 보이는데, 저는 면이 울보다 더 편하다고 생각해요.  
 → 'A가 B보다 더 ~하다'라는 의미의 「A + be동사 + 비교급 + than + B」를 이용하여 완성한다. comfortable은 3음절 이상의 단어로 비교급은 more comfortable이다.
- 05** → ⑤의 that절은 당위성을 나타내지 않고 단순한 사실을 나타내므로 동사를 인칭과 시제에 맞춰 과거형 was로 고쳐야 한다. 주장한 것보다 이전 시점의 일을 말하는 것이므로 과거완료시제 had been 도 쓸 수 있다.  
 ① 의사는 그녀가 휴식을 취할 것을 추천한다.  
 ② 그들은 정부가 즉각적인 행동을 취해야 한다고 주장했다.  
 ③ 그는 우리가 설명서를 주의 깊게 읽어야 한다고 제안한다.  
 ④ 최근의 연구는 규칙적인 운동이 심장 건강을 증진시킨다는 것을 보여준다.  
 ⑤ 그는 어제 과제를 완료한 첫 번째 사람이었다고 주장했다.
- 06** A: 나는 방금 막 피트니스 센터에서 Wendy를 봤어.  
 B: 그건 Wendy였을 리가 없어. 그녀는 지금 병원에 있어.  
 → Wendy는 병원에 있다는 말이 이어지므로 A가 본 사람이 Wendy였을 리가 없다는 의미가 되어야 자연스럽다. '~이었을 리가 없다'라는 뜻은 「cannot have p.p.」를 이용하여 나타낸다.

**[07-08]** '서두르세요! 마지막 한 개 남았어요!'와 같은 메시지를 본 후 시려고 의도하지 않았음에도 불구하고 온라인에서 무언가를 구매한 적이 있는가? 또는 기간 한정 특가 때문에 급하게 구매하게 되었다고 느낀 적이 있는가? 만약 그렇다면, (A) 당신은 다크 패턴의 희생물이 되었을 수도 있다. 다크 패턴은 사용자들을 속여 의도하지 않은 결정을 하게 만드는 웹사이트와 애플리케이션상의 교묘하게 (사용자들을) 조종하는 디자인이다. (B) 이러한 기만적인 관행은 종종 사용자들에게 재정적 손해를 초래하는 결과를 낳는다.

- 07** → fall prey to는 '-의 희생물이 되다'라는 의미이고 「may have p.p.」는 과거 사실에 대한 추측을 나타내므로 밑줄 친 부분이 의미하는 바는 ③ '당신은 다크 패턴의 희생자가 되었을 수도 있다'라는 것이다.  
 ① 당신은 다크 패턴을 알아차렸을 수도 있다  
 ② 당신은 다크 패턴을 피할 수 있을지도 모른다  
 ④ 당신은 다크 패턴에 쉽게 접근할 수 있어야 한다  
 ⑤ 당신은 다크 패턴이 무슨 의미인지 알아야 한다
- 08** → that 또는 which가 이끄는 주격 관계대명사절이 선행사인 consequences를 수식하도록 완성한다.

**[09-10]** 널리 사용되는 다크 패턴에는 '강제 연속 결제'라는 관행이 있고, 이것은 무료 체험이 끝난 후 사용자들에게 회원비를 지불하라고 요구한다. 기업들은 고의로 사용자들에게 무료 체험 기간의 종료에 대해 알리는 것을 피하거나

나 취소 절차를 간단하게(→ 복잡하게) 만든다. 그 결과, 사용자들은 더 이상 서비스를 이용하고 싶지 않더라도 회원비를 지불해야 한다.

또 다른 흔한 다크 패턴 유형은 '숨겨진 비용'으로 알려져 있다. 이 디자인은 주문 과정의 마지막 단계에서 갑자기 추가 요금을 부과한다. 최종 페이지에서, 소비자들은 배송료나 처리 비용과 같이 판매자가 주문의 최종 금액을 증가시키기 위해 추가한 추가 요금을 발견하여 놀라게 된다.

'수치심 유발 선택 강요'는 사용자가 알아야 할 또 다른 온라인 속임수이다. 이 기법은 사용자가 회원권을 취소하거나 주문에 대한 환불을 요청하는 것을 부끄럽다고 느끼도록 조종한다. 기업들은 회원들의 의도와 다름지라도 회원들을 구독된 상태로 유지시키기 위해 이를 사용한다.

**09** → ② 기업은 사용자가 서비스를 더 이상 이용하기를 원치 않더라도 계속해서 회원권을 위한 비용을 지불하도록 유도하기 위해 회원권 취소 과정을 '복잡하게' 만든다고 해야 문맥상 자연스럽다. 따라서 simple(간단한)을 complicated(복잡한)로 바꾸는 것이 적절하다.

**10** → (A) require는 to 부정사를 목적격보어로 취하므로 to pay로 고쳐야 한다.

(B) 동사 adds를 수식하는 부사가 필요하므로 suddenly로 고쳐야 한다.

(C) cancelling과 병렬 구조를 이루므로 동명사 형태의 requesting으로 고쳐야 한다.

**[11-12]** 개인으로서, 우리는 다크 패턴과 싸우기 위해 조치를 취하고 우리의 온라인 쇼핑 행동에 책임을 져야 한다. 이는 구매 시 주의를 기울이고, 약관을 주의 깊게 읽으며, 회사의 이익이 우리의 이익과 같지 않을 수 있다는 사실을 인식하는 것을 포함한다. 다크 패턴에 대한 인식을 발달시키는 것도 잠재적인 피해와 경제적 손실을 피하기 위해 필수적이다. 궁극적으로, 우리의 주의와 노력은 우리를 조작으로부터 보호하고 이 디지털 시대에 우리가 현명한 결정을 내릴 수 있게 할 것이다.

**11** → ⑤ enable은 to 부정사를 목적격보어로 취하므로 to make로 고쳐야 한다.

**12** → 개인이 어떻게 다크 패턴에 맞서 싸울 수 있는지에 대해 알려 주는 글이므로 '개인으로서 다크 패턴과 싸우는 방법에 관한 팁들'이 제목으로 적절하다.

**단원평가 2회**

pp. 140-141

**01** ② **02** ④ **03** ⑤ **04** Don't you think it's better to sell those things than to keep them around your house?  
**05** ① **06** (1) come (2) did/had done **07** ④ **08** It makes users feel ashamed (for cancelling their membership). / It manipulates users into feeling ashamed (for cancelling their membership). **09** ③ **10** (1) rise (2) trick (3) conflicting **11** ⑤ **12** is

**01** 전 세계적으로 십 대들 사이에서 스마트폰 사용은 널리 퍼지게 되었다.

→ widespread는 '널리 퍼진, 광범위한'이라는 의미로 ② prevalent와 바꿔 쓸 수 있다.

① 복잡한 ③ 고의의, 의도적인 ④ 조종하는 ⑤ 추가의

**02** → ④ aware(알고 있는)과 awareness(인식, 관심)는 '형용사: 명사'의 관계이고 나머지는 모두 '동사: 명사'의 관계이다.

① 논쟁하다: 논쟁 ② 속이다: 속임, 기만 ③ 갱신하다: 갱신 ⑤ 해석하다: 해석

**03** → ⑤ I should have gotten up early this morning.(난 오늘 아침 일찍 일어났어야 했다.)와 같이 과거 사실에 대한 후회를 나타내는 것이 자연스럽다.

① 나는 Jim이 왜 전화를 안 받았는지 궁금해. 그는 자고 있었을지도 몰라.

② Tim이 젖었어. 그는 우산을 잊은 것이 틀림없어.

③ Sam은 단것을 싫어해. 그가 사탕을 먹었을 리 없어.

④ Beth는 큰 실수를 저질렀어. 그녀는 좀 더 신중했어야 했어.

⑤ 나는 또 학교에 늦었어. 난 오늘 아침 일찍 일어난 것이 틀림없어.

**04** 책이나 옷, 운동 용품 등과 같이 더 이상 사용하지 않는 어떤 물건들을 가지고 있다면 우리의 버룩시장에 부담 없이 가져오세요. 집에 그것들을 그냥 두기보다는 판매하는 게 더 낫다고 생각하지 않아요?

→ Don't you think (that) -?는 '-라고 생각하지 않니?'라는 의미로 의견을 묻거나 동의를 구할 때 사용된다. 'B하는 것보다 A하는 것이 낫다'라는 의미는 It's better to A than to B.로 나타낸다.

**05** 오늘 여러분께 얼굴용 세안제와 크림이 포함된 저희 베스트셀러 중 하나인 GREEN PLUS 스킨케어 세트를 소개하고 싶어요! 많은 청소년들이 지성 이면에서 민감한 피부를 가지고 있죠. 여러분에게 비슷한 문제가 있다면, 저희의 천연 원료만으로 만든 제품들은 상점에서 흔히 볼 수 있는 화학 물질 기반 제품보다 피부에 더 좋습니다. 그 이유는 저희 제품에 천연 성분과 비타민이 함유되어 있기 때문이에요. GREEN PLUS 스킨케어 세트는 보통 40달러에 판매됩니다. 하지만 지금 주문하시면 전체 세트를 단 30달러에 받으실 수 있습니다.

→ 스킨케어 세트 판매를 위한 광고이므로 담화의 목적은 ① '스킨케어 제품을 홍보하기 위해서'가 가장 적절하다.

② 잘못된 배송에 대해 불평하기 위해서

③ 다른 피부 타입에 대해 설명하기 위해서

④ 쇼핑 중독의 위험에 대해 경고하기 위해서

⑤ 더 나은 제품으로의 교환을 요구하기 위해서

**06** → (1) 주장을 나타내는 동사 insist 다음에 오는 that절이 당위성을 나타낼 때, that절의 동사는 「(should) 동사원형」의 형태로 쓴다.

(2) that절의 내용이 당위성을 나타내지 않고 단순한 사실을 나타낼 때는 「(should) 동사원형」의 형태를 쓰지 않고, 동사를 인칭과 시제에 맞춰 쓴다. 따라서 과거시제 did 또는 주장한 것보다 잘못하지 않은 것이 더 이전에 일어났으므로 과거완료 had done으로 쓸 수 있다.

**[07-08]** '수치심 유발 선택 강요'는 사용자가 알아야 할 또 다른 온라인 속임수이다. 이 기법은 사용자가 회원권을 취소하거나 주문에 대한 환불을 요청하는 것을 부끄럽다고 느끼도록 조종한다. 회사들은 회원들의 의도와 다름지라도 회원들을 구독된 상태로 유지시키기 위해 이를 사용한다. 예를 들어, 사용자가 구독을 취소하고 싶을 때 "나는 내 혜택을 유지하고 싶다"와 "나는 내 혜택을 포기하고 싶다"라는 두 가지 옵션이 제공된다. 첫 번째 옵션은 매력적인 방식으로 제시되지만, 두 번째 옵션은 나쁜 선택처럼 보인다.

**07** → 빈칸 앞에는 '수치심 유발 선택 강요'에 대한 전반적인 설명을 한 다음 뒤에서 '수치심 유발 선택 강요'의 예시를 들고 있으므로 빈칸

에는 ④ For example(예를 들어)이 들어가는 것이 가장 적절하다.  
 ① 그 대신 ② 그렇지 않으면 ③ 게다가 ⑤ 반면에

08 질문: '수치심 유발 선택 강요' 패턴은 사용자가 회원권을 취소하는 것에 대해 어떻게 느끼도록 만드는가?

답: (회원권을 취소하는 것에 대해) 사용자가 부끄럽다고 느끼도록 만든다/조종한다.

→ This technique manipulates users into feeling ashamed for ~. 에서 '수치심 유발 선택 강요'는 사용자들이 부끄러움을 느끼도록 조종하는 기법이라고 언급했다.

[09-10] 디지털 플랫폼에서의 다크 패턴이 더 복잡해지고 더 널리 퍼지고 있다. 그렇다면, 무엇이 그 성장을 추진하고 있는가? 지난 몇 년 동안, 온라인 상업은 특히 스마트폰과 다른 디지털 기술의 발전과 함께 꾸준히 성장해 왔다. 온라인 시장의 경쟁이 심해짐(A)에 따라, 기업들은 사람들을 속여서 구매하게 하는 더 교활한 전략을 개발하기 시작했다. 이런 기업들은 그저 자신들이 새로운 유형의 마케팅 전략을 사용하고 있다고 주장하(B)지만, 비평가들은 다크 패턴이 유효한 마케팅 전략이라는 데 동의하지 않는다. 오히려, 그들은 진정한 마케팅 전략은 기업과 고객 양측에 가치를 창출하고, 긍정적이고 지지적인 관계를 촉진해야 한다고 제안한다.

09 → (A)에는 시간의 의미를 나타내는 접속사 As(~함에 따라)가 적절하고, (B)에는 대조의 의미를 나타내는 접속사 While(~에 반하여, ~하는 한편)이 적절하다.

① 만약 ~하면 --이므로 ② ~할 때 --하지 않는 한 ④ ~하기 전에 --인지 아닌지 ⑤ ~할 때까지 --비록 ~이긴 하지만

10 온라인 상업의 (1) 증가와 함께, 다크 패턴은 점점 더 흔해지고 있다. 사람들은 (2) 속여 물건을 구매하도록 만들기 위해 더 교활한 전략들이 개발되어 왔다. 회사들과 비평가들은 다크 패턴에 대해 (3) 상반된 견해를 가지고 있다.

→ 온라인 상업이 증가하고 경쟁이 심화됨에 따라 사람들을 속이는 다크 패턴이 점점 늘어났으며, 회사들과 비평가들은 다크 패턴에 대한 견해가 서로 다르다.

[11-12] 반면, 다크 패턴은 고객들이 그들의 의도에 반하여 행동하도록 조종할 뿐만 아니라, 경제적 손실과 개인 정보 유출로 이어질 수도 있다. 이 문제를 다루기 위해, 다양한 웹사이트와 애플리케이션에서의 광범위한 연구가 다크 패턴의 확산을 기록하고 해결책을 고안하기 위해 진행되고 있다. 연구뿐만 아니라, 정부들은 이러한 기만적인 디자인 패턴을 규제하는 방법에 대해 적극적으로 논의하고 있다. 2022년에 온라인 플랫폼에서 다크 패턴을 금지한 EU의 Digital Service Act(디지털 서비스법)는 이 분야에서의 그러한 규제의 좋은 예이다. 이러한 규제는 디지털 시장에서 기업들의 기만적인 마케팅 관행을 지지하며(→ 제한하며) 증가할 것으로 기대된다.

11 → ⑤ 다크 패턴에 대항하기 위한 연구와 규제들에 대해 이야기하고 있으므로 규제가 기만적인 마케팅 관행을 '제한한다'라고 해야 자연스럽다. 따라서 supporting은 limiting으로 바꾸어야 한다.

12 → 주어(extensive research)가 3인칭 단수이므로 단수동사인 is를 써야 한다.

**중간고사 Lesson 1- Lesson 2** pp. 142-145

01 ① 02 ⑤ 03 ⑤ 04 ② 05 it's important to have as many wildlife crossings as possible 06 ⑤ 07 The company must have been sure of success. 08 ④ 09 ③ 10 ④ 11 ③ 12 is (that) Molly seems to be adapting well, and I expect her to get better soon 13 ③ 14 탈수된 새가 하늘에서 떨어져 날개와 다리를 다치는 것 15 ① 16 welfare 17 ① 18 companies have begun to develop sneakier strategies to trick people into making purchases 19 ② 20 (1)ends (2)complicated (3)pay (4)extra / additional 21 ④ 22 ① 23 Its main goal is to ban dark patterns on online platforms.

- 01 겨울에 도로 위의 눈과 얼음은 위험 요소가 될 수 있다.  
 → hazard와 ① danger는 둘 다 '위험 요소'라는 의미이다.  
 ② 결빙 ③ 자극 ④ 반영, 반사, (겨울 등에 비친) 상 ⑤ 주의
- 02 정부는 인플레이션을 다루기 위해 조치를 취할 예정이다.  
 → tackle은 '다루다, 달랠다, 착수하다'라는 의미로 쓰여 ⑤ '어려운 문제나 상황을 다루기 위해 노력하다'라고 풀이하는 것이 가장 적절하다.  
 ① 어떤 것이 사실임을 증명하다  
 ② 누군가에게 어떤 일을 하도록 시키다  
 ③ 의도적으로 누군가를 또는 어떤 것을 피하다  
 ④ 사람들이 계속 관심을 갖거나 즐겁도록 해 주다
- 03 A: 아빠, 이번 주 용돈을 일찍 받을 수 있을까요?  
 B: 뭐? 며칠 전에 엄마한테 용돈 받지 않았니?  
 A: 네, 받았는데 정말 멋진 이티셔츠가 반값 할인을 해서 결국 사게 되었어요. 그 거래에 정말 만족해요.  
 B: 할인한다고 해서 물건을 사는 건 그리 현명하지 못한 것 같아.  
 A: 알아요, 아빠, 근데 디자인이 너무 좋아서요.  
 B: 알고 있어, 그렇지만 그렇게 경솔하게 쇼핑해서는 안 돼. 더 효과적으로 돈을 관리할 수 있도록 지출 계획을 세워야 해.  
 A: 알겠어요, 아빠. 시도해 볼게요.  
 B: 고맙구나, 네가 불합리한(→ 합리적인) 선택을 할 거라고 믿어.  
 → ⑤ 현명한 지출 계획을 세우라는 아빠의 충고를 딸이 받아들였으므로 아빠는 딸이 '합리적인' 선택을 할 것이라 믿는다고 답하는 것이 적절하다. 따라서 unreasonable(불합리한)을 reasonable(합리적인)로 바꾸는 것이 흐름상 자연스럽다.
- 04 우리 학교는 다음 달에 베흥시장을 운영할 계획입니다. 더 이상 사용하지 않는 물건들, 예를 들어 책이나 옷, 운동용품 등을 가지고 있다면 베흥시장에 그것들을 가져오세요. 베흥시장에 참여하고 싶으시면, 다음 금요일까지 물건들을 가지고 학생회실에 오셔서 신청하세요. 학생회 멤버들이 다음 주 내내 점심시간에 여러분을 기다릴 겁니다. 기억하세요: 음식을 제외한 모든 것을 가져올 수 있습니다. 감사합니다!  
 → 마지막 부분 Remember: you can bring anything except for food.에서 베흥시장에는 음식을 제외한 모든 것을 가져올 수 있다고 언급했으므로 ②는 내용과 일치하지 않는 설명이다.

05 → ‘-하는 것이 중요하다’라는 의미의 It’s important to ~를 활용하여 완성한다. 「as many + 셀 수 있는 명사 + as possible」은 ‘가능한 한 많은 ~’이라는 의미이다.

06 → ⑤ Ashley가 불평한 것보다 에세이를 쓴 것이 더 이전에 일어난 일이므로 과거완료로 나타내야 한다. 따라서 has를 had로 고쳐야 한다.

- ① 그는 내가 한 말을 오해했을지도 모른다.
- ② 부모들은 아이들이 늦게까지 깨어있게 허락하지 않을 것이다.
- ③ Jack은 내게 상황을 이용하지 말라고 했다.
- ④ Tim은 모든 사람이 자선 단체에 기부를 해야 한다고 주장했다.
- ⑤ Ashley는 이미 에세이를 두 번 썼다고 불평했다.

07 → ‘-임에 틀림없다’라는 의미의 과거 사실에 대한 강한 추측이나 확신을 나타낼 때는 「must have p.p.」를 이용한다.

08 → ④ ‘의사는 그녀가 적어도 1년에 한 번은 철저히 검진을 받아야 한다고 권했다’라는 의미가 되어야 자연스럽게 so that 절의 동사는 (should) have가 적절하다. ④를 제외한 나머지 빈칸에는 had가 들어가야 적절하다. ① 내가 들은(heard) 시점 이전에 그가 이미 도착해 있었음을 의미하므로, that 절의 시제는 과거완료 had already arrived가 되어야 적절하다. ② that 절이 단순 사실을 나타내므로 주절의 동사 insisted와 시제를 일치시켜 had가 들어가는 것이 적절하다. ③ 과거 사실에 대한 후회의 의미를 나타내는 「should have p.p.」의 형태가 되도록 had가 들어가는 것이 적절하다. ⑤ 내가 전화했을(called) 때 Angela가 막 일을 끝낸 상황을 나타내므로, 과거완료 had just finished가 되는 것이 적절하다.

- ① 나는 그가 이미 거기 도착했다고 들었다.
- ② 용의자들은 알리바이가 있다고 주장했다.
- ③ 나는 배가 고프다. 집을 나서기 전에 아침을 먹었어야 했다.
- ⑤ 내가 전화했을 때 Angela는 막 일을 끝낸 참이었다.

09 동물 생크추어리를 들어 보신 적 있나요? 동물원과 비교하여 그것이 무엇인지 알아보십시오. (B) 동물원은 사람들을 즐겁게 하기 위해 존재합니다. 동물원의 동물들은 보통 우리 또는 유리 벽에 둘러싸인 구역에 갇혀있는데, 그것이 동물들에게 스트레스를 줄 수 있죠. (C) 반면에 동물 생크추어리는 각 동물의 건강, 복지, 장기적인 행복을 우선시합니다. 동물 생크추어리의 동물들은 자유롭게 돌아다니고 편안한 삶을 살 수 있도록 더 자연 친화적이고 넓은 서식지를 제공합니다. (A) 간단히 말해서, 동물원이 사람들을 즐겁게 해 주고 돈을 버는 것을 목표로 삼는 반면, 동물 생크추어리는 동물들에게 가능한 최상의 삶을 제공하는 데 집중합니다.

→ 주어진 말 다음에 동물원의 특성을 설명하는 (B)가 이어진 다음, 동물원과 반대되는 동물 생크추어리의 특성을 설명하는 (C)가 오는 것이 적절하다. 그런 다음, 동물원과 동물 생크추어리의 특성을 종합해서 정리하는 (A)로 마무리하는 것이 자연스럽다.

[10-12] 오늘 아침 우리는 나이 든 코끼리, Molly 덕분에 동물의 치료에 대해 배울 기회가 있었다. 거친 길에서 25년간 관광객들을 실어 나른 후 Molly는 척추가 튀튀리고 발에 통증이 (A) 생겼다. Molly의 발을 치료하는 Jane을 돕기 위해 우리는 긍정 행동 강화 훈련에 참여했는데, 그것은 바람직한 행동을 (B) 강화하는 데 보상을 이용하는 것을 포함한다. 내가 막대기로 Molly의 발을 부드럽게 건드리면서 “발”이라고 말하면 Molly가 발을 들어 올렸다. 그러면 우리는 Molly가 가장 좋아하는 과일인 달콤한 수박 한 조각을 보상으로 줬다. 이 훈련은 동물이 치료나 건강 검진과 같이 통제된 상황 속에서 겪는 스트레스

를 (C) 줄이는 데 도움을 준다. 좋은 소식은 Molly가 잘 적응하고 있는 것처럼 보인다. 그리고 나는 그녀가 곧 나아질 것이라고 기대한다.

10 → (A) 오랜 세월 동안 관광객들을 태운 채로 험난한 길을 걸었던 코끼리에게 병이 ‘생겼다’라는 흐름이 자연스럽게 so that 절의 동사가 developed가 적절하다.

(B) 긍정 행동 강화 훈련은 보상을 이용해서 동물들이 바람직한 행동을 하도록 유도하여 그 행동을 ‘격려하는’ 것을 가리키므로 encourage가 적절하다.

(C) 긍정 행동 강화 훈련은 치료나 건강 검진처럼 제약이 있는 상황에서의 스트레스를 ‘줄이는 데’ 도움이 되기 때문에 reduce가 적절하다.

11 → ③을 제외하고는 모두 코끼리 Molly를 가리킨다.

12 → be 동사 다음에 주어 역할을 하는 명사절이 오도록 영작하며, 이때 접속사 that은 생략할 수 있다. expect의 목적격보어는 to 부정사의 형태로 쓴다.

[13-14] 마지막 날에 우리는 갑작스러운 응급 상황 때문에 구조 센터로 불러 가게 되었다. 탈수 상태의 몇몇 새들이 도시의 하늘에서 떨어져서 센터로 이송되었다. 수의사가 새들의 부러진 날개와 다리를 치료하고 빠른 회복을 위해 그들에게 비타민을 주입하는 동안 우리는 수의사의 안내에 따르며 새들에게 물을 주었다. 높은 기온이 도시의 수자원을 말려 버리기 때문에 이런 종류의 사건이 매해 일어나고 있다는 것은 충격이었다. 새들을 돌보면서 나는 인간의 활동이 기후 변화에 미치는 영향과 그것이 동물들에게 어떤 해를 끼치는지에 대해 깊이 생각해 볼 수밖에 없었다.

13 → ③ 우리는 새들에게 비타민이 아닌 물을 제공했고, 수의사들이 새들의 빠른 회복을 위해 비타민을 주사했다.

14 → 밑줄 친 this type of accident는 높은 기온이 도시의 수자원을 말려 버리고, 그로 인해 탈수된 새가 하늘에서 떨어져 다치는 것을 의미한다.

[15-16] 동물들과 직원들에게 작별 인사를 하면서 나는 봉사 활동을 할 수 있었던 기회에 감사했다. 이번 경험을 통해 나는 동물들을 존중하면서 조심히 대하는 것의 중요성을 알게 되었다. 또한 인간은 동물의 또 다른 종일 뿐이며 다른 모든 생명체와 지구를 공유하고 있다는 것을 깨달았다. 동물의 복지를 향상시키기 위해 나는 Care for Animals 회원들과 열심히 노력할 것이다. 바라건대 내년 여름에 또 다른 생크추어리에서 봉사 활동을 할 기회가 있다면 좋겠다.

15 → 글쓴이가 동아리원들과 생크추어리에서 봉사 활동을 하며 배우고 느낀 점을 서술한 글이다. 따라서 제목으로 가장 적절한 것은

- ① ‘봉사로부터 얻은 교훈들’이다.
- ② 봉사 활동 신청하는 방법
- ③ 수의사가 되기 위해 해야 할 것
- ④ 생크추어리: 사람들이 스트레스를 해소하기 위해 가는 곳
- ⑤ 집에 있는 반려동물 돌보기, 그리 쉽지 않다

16 사람이나 동물의 전반적인 건강과 행복

→ ‘복지, 행복’을 의미하는 welfare에 대한 영영 풀이이다.

[17-18] 디지털 플랫폼에서의 다크 패턴이 더 복잡해지고 더 널리 퍼지고 있다. 그렇다면, 무엇이 그 성장을 추진하고 있는가? 지난 몇 년 동안, 온라인 상업은 특히 스마트폰과 다른 디지털 기술의 발전과 함께 꾸준히 성장해 왔다. 온라인 시장의 경쟁이 심해짐에 따라, 기업들은 사람들을 속여서 구매하게 하는 더 교활한 전략을 개발하기 시작했다.

- 17 → 글에서 온라인 상업의 성장으로 인해 온라인 시장에서의 경쟁이 심화되고 이에 따라 사람들을 속이기 위한 다크 패턴이 발전하게 되었다고 설명하고 있으므로 주제로 가장 적절한 것은 ① ‘다크 패턴 성장의 원인’이다.
- ② 기만적인 디자인의 다양한 종류들
  - ③ 다크 패턴의 희생물이 되지 않는 방법들
  - ④ 기업 성장을 추진하는 경쟁
  - ⑤ 온라인과 오프라인 시장의 차이점들

18 → 현재완료시제는 「have p.p.」로 나타내고, ‘-하게 하는 더 교활한 전략’이라는 의미가 되도록 명사 strategies 뒤에 to부정사구를 배열하는 것이 자연스럽다.

[19-20] 널리 사용되는 다크 패턴에는 ‘강제 연속 결제’라는 관행이 있고, 이것은 무료 체험이 끝난 후 사용자에게 회원비를 지불하라고 요구한다. 기업들은 고의로 사용자에게 무료 체험 기간의 종료에 대해 알리는 것을 피하거나 취소 절차를 복잡하게 만든다. 그 결과, 사용자들은 더 이상 서비스를 이용하고 싶지 않더라도 회원비를 지불해야 한다.

또 다른 흔한 다크 패턴 유형은 ‘숨겨진 비용’으로 알려져 있다. 이 디자인은 주문 과정의 마지막 단계에서 갑자기 추가 요금을 부과한다. 최종 페이지에서, 소비자들은 배송료나 처리 비용과 같이 판매자가 주문의 최종 금액을 증가시키기 위해 추가한 추가 요금을 발견하여 놀라게 된다.

19 → ② avoid는 동명사를 목적으로 취하는 동사이므로 to inform을 informing으로 바꿔 써야 한다.

- 20 • ‘강제 연속 결제’는 무료 체험 기간이 (1) 끝난 후 경고 없이 사용자에게 서비스에 대한 요금이 자동으로 청구될 때 발생한다. 취소 과정은 의도적으로 (2) 복잡해서 사용자들이 더 이상 원하지 않는 서비스에 대해 (3) 요금을 결제하도록 이끈다.
- ‘숨겨진 비용’ 패턴은 고객들이 계산 과정의 마지막 단계에 이를 때까지 (4) 추가 비용을 숨기는 행위를 말한다.
  - ‘강제 연속 결제’는 무료 체험 기간 종료를 알리지 않거나 취소 과정을 복잡하게 만들어 사용자들이 요금을 계속 결제하게 만드는 다크 패턴이고, ‘숨겨진 비용’은 결제 마지막 단계에서 추가 요금을 부과하는 다크 패턴이다.

[21-23] 반면, 다크 패턴은 고객들이 그들의 의도에 반하여 행동하도록 조종할 뿐만 아니라, 경제적 손실과 개인 정보 유출로 이어질 수도 있다. 이 문제를 다루기 위해, 다양한 웹사이트와 애플리케이션에서의 광범위한 연구가 다크 패턴의 확산을 기록하고 해결책을 고안하기 위해 진행되고 있다. 연구뿐만 아니라, 정부들은 이러한 기만적인 디자인 패턴을 규제하는 방법에 대해 적극적으로 논의하고 있다. 2022년에 온라인 플랫폼에서 다크 패턴을 금지한 EU의 Digital Service Act(디지털 서비스법)는 이 분야에서의 그러한 규제의 좋은 예이다. 이러한 규제는 디지털 시장에서 기업들의 기만적인 마케팅 관행을 제한하며 증가할 것으로 기대된다. 그러나 규제만으로는 충분하지 않을 수 있다. 개인으로서, 우리는 다크 패턴과 싸우기 위해 조치를 취하고 우리의 온라인 쇼핑 행동에 책임을 져야 한다. 이는 구매 시 주의를 기울이고, 약관을 주의 깊게 읽으며, 기업의 이익이 우리의 이익과 같지 않을 수 있다는 사실을 인식하는 것을 포함한다.

21 → 다크 패턴에 대한 여러 사회적 규제들을 제시한 후 규제만으로 충분하지 않다고 언급한 다음, 규제 외에 개인이 할 수 있는 노력들을 제시하는 것이 자연스럽다. 따라서 주어진 문장은 개인으로서 다크 패턴에 대항하는 방법들에 관해 언급한 문장 앞인 ④에 들어

가는 것이 가장 적절하다.

- 22 → 다크 패턴이 일으키는 문제점을 해결하기 위해 연구 기관과 정부가 행하는 노력과 개인이 할 수 있는 방법을 다룬 글이므로 주제로 가장 적절한 것은 ① ‘다크 패턴에 대항하는 행동들’이다.
- ② 다크 패턴으로부터 기대되는 혜택들
  - ③ 정부 규제에 대한 제한들
  - ④ 기만적인 마케팅의 부정적인 영향들
  - ⑤ 다크 패턴을 강화하기 위해 수행된 연구

23 질문: EU의 Digital Service Act의 주된 목표는 무엇인가?

답: 그것의 주된 목표는 온라인 플랫폼에서 다크 패턴을 금지하는 것이다.

→ The EU’s Digital Service Act, which banned dark patterns on online platforms in 2022, ~에서 법안의 목표가 온라인 플랫폼에서 다크 패턴을 금지하는 것임을 언급했다.

### Lesson 3 The True Art Lovers

#### Vocabulary Practice

p. 147

A freedom B ② C (p)ortray(ed) D ① E ③

- A 인기 있는 : 인기 = 자유로운 : 자유  
→ ‘형용사: 명사’의 관계이므로, 빈칸에는 free의 명사형인 freedom이 적절하다.
- B → ‘끈질기게 계속하다’라는 의미의 단어는 persist이다.
- C • 큐피드는 보통 활과 화살을 든 날개 달린 소년으로 묘사된다.  
→ ‘그리다, 묘사하다’라는 의미의 depict는 portray와 바꿔 쓸 수 있다.
- D • 범 죄를 통제하고 줄이기 위해, 범죄자들은 처벌의 형태로 감옥에 갇힌다.  
• Emily는 시를 쓰는 것에만 한정하지 않았다. 그녀는 소설도 썼다.  
→ ‘(누군가를 폐쇄된 곳에) 가두다; (활동 등을) 한정[제한]하다’라는 의미의 단어는 confine이다.
- E → ③ ‘새로운 아이디어나 어떤 것을 하는 방법 등을 소개하거나 이용하는’이라는 의미는 innovative(혁신적인)에 대한 영영 풀이다. conventional은 ‘관습적인, 전통적인’이라는 의미로 following commonly accepted standards or traditional customs(일반적으로 받아들여지는 기준 또는 전통적 관습을 따르는)로 풀이할 수 있다.
- ① 오로지: 오직, 그리고 다른 어떤 것도 포함하지 않는
  - ② 포착하다: 단어나 그림을 이용하여 어떤 것을 성공적으로 보여 주거나 묘사하다
  - ④ 상징적인: 아주 유명한, 특히 특정한 시간을 대표하는 것으로 여겨지는
  - ⑤ 차별: 누군가를, 또는 사회의 특정 그룹을 불공평한 방식으로 대하는 관행

Dialogue Practice

p. 151

- A How did you like B ④ C was fascinating to see the performers dressed in traditional costumes
- D (B)-(A)-(D)-(C)

- A** → How did you like ~?는 ‘~는 어땠니?’라는 의미로 어떤 일에 대한 감상을 물어볼 때 쓰는 표현이다.
- B** A: 공연 도중에 사진을 찍어도 되나요?  
 B: 유감스럽게도 공연 도중에 당신은 사진을 찍을 수 없습니다.  
 → You're not allowed to ~는 상대방에게 어떤 일을 금지하는 표현으로 You're not supposed to ~와 바꿔 쓸 수 있다. 따라서 ④ you're not supposed to take pictures(당신은 사진을 찍을 수 없습니다)가 가장 비슷한 의미를 나타낸다.  
 ① 당신은 사진을 찍는 편이 나올 것입니다  
 ② 당신은 사진을 찍지 말아야 했습니다  
 ③ 당신은 사진 찍기에 능숙하지 않습니다  
 ⑤ 사진을 찍기 위해서 당신은 허락을 구해야 합니다
- C** A: 안녕, 유진아. 퍼레이드는 어땠어?  
 B: 전통 의상을 입은 공연자들을 보는 것은 매우 흥미로웠어.  
 → It은 가주어이고 진주어인 to see the performers dressed in traditional costumes는 뒤에 온다.
- D** (B) 나 내일 하루를 쉴까 생각 중이야.  
 (A) 상사에게 미리 알리지 않고는 휴가를 낼 수 없어.  
 (D) 그렇다면, 다른 휴식 방법을 찾아야 할 것 같아.  
 (C) 대신 다음 주에 휴가 일정을 잡아도 될 것 같아.  
 → 휴가를 내겠다는 의도를 표현하면(B) 계획되지 않은 휴가 사용이 금지되어 있음을 알려 주고(A) 대안을 찾아봐야겠다고 하면(D) 대안을 제시하는(C) 흐름으로 이어지도록 배열하는 것이 자연스럽다.

Grammar Practice

p. 152

- A (1) which (2) In spite of (3) where (4) Because B ③
- C (1) despite (2) because (3) while (4) during (5) due to (6) Although D (1) where they rode the roller coaster (2) which resulted in lower production

- A** (1) 새 식당은 태국 음식을 전문으로 하는데, 꽤 인기를 끌었다.  
 (2) 다리의 통증에도 불구하고, 그는 마라톤을 완주했다.  
 (3) 끔찍한 교통 체증 후에 그가 탄 택시가 마침내 공항에 도착했는데, 그곳에서 그는 끝없는 보안 검색 대기 줄과 마주하게 되었다.  
 (4) 바다 속에 있는 대부분의 플라스틱 조각들은 매우 작기 때문에 바다를 청소할 실질적인 방법은 없다.  
 → (1) 선행사 the new restaurant에 대한 추가 설명을 하는 계속적 용법의 관계대명사 which가 적절하다. that은 계속적 용법으로 쓰이지 않는다.

- (2) 명사구(the pain in his leg)와 함께 쓰였으므로 전치사 In spite of가 적절하다.  
 (3) 관계대명사 which는 주어나 목적어 등이 빠진 불완전한 문장과 함께 쓰이는데, 뒤에 완전한 문장(he was met with endless security lines)이 이어지므로 which는 올 수 없다. 완전한 문장과 함께 쓰이며, 선행사가 장소(airport)를 나타낼 때 사용하는 관계부사 where가 적절하다.  
 (4) 「주어(most of the plastic particles in the ocean) + 동사(are)」로 시작하는 절이 이어지므로 접속사 Because가 적절하다.

- B** → ③ 뒤에 완전한 문장이 오고 앞에 장소를 나타내는 선행사가 있으므로 which가 아닌 관계부사 where로 고쳐야 한다.  
 ① 그는 바르셀로나로 여행을 가서 건축물의 매력에 빠졌다.  
 ② 그녀는 개인 비서를 고용했는데, 그녀는 그 사람을 오랫동안 알고 지냈었다.  
 ③ Adele은 시내에서 아늑한 카페를 찾았고, 그곳에서 그녀는 책 읽기를 즐길 수 있었다.  
 ④ Robert와 그의 친구들은 자정 즈음 역에 도착했는데, 그때 비가 심하게 내리기 시작했다.  
 ⑤ 그녀의 연주는 작곡가들 중 일부에게 감명을 주었고, 그들은 그녀에게 자신들의 곡을 연주해 달라고 요청했다.

- C** (1) 수많은 장애물에 직면했음에도 불구하고 그들은 프로젝트를 제시간에 완료했다.  
 (2) 열이 심했기 때문에 그는 회의에 참석하지 못했다.  
 (3) Kevin은 찬장을 청소하는 동안 몇 개의 오래된 사진을 발견했다.  
 (4) 우리 학교는 다가오는 여름 방학 동안 대청소를 진행할 예정이다.  
 (5) 기술적 문제 때문에 비행기가 지연되었다.  
 (6) 피곤했지만, 그녀는 밤늦게까지 소설 작업을 계속했다.  
 → (1) 앞뒤 문장이 서로 대조를 이루고 있고 동명사구와 함께 쓰였으므로 전치사 despite가 적절하다.  
 (2) 앞 문장에 대한 이유를 나타내고 있고 절과 함께 쓰였으므로 접속사 because가 적절하다.  
 (3) 절과 함께 쓰였으므로 ‘~하는 동안에’라는 의미의 시간을 나타내는 접속사 while이 적절하다.  
 (4) 명사구와 함께 쓰였으므로 ‘~하는 동안에’라는 의미의 시간을 나타내는 전치사 during이 적절하다.  
 (5) 앞 문장에 대한 이유를 나타내고 있고 명사구와 함께 쓰였으므로 전치사 due to가 적절하다.  
 (6) 앞뒤 문장이 서로 대조를 이루고 있고 절과 함께 쓰였으므로 접속사 although가 적절하다.

- D** (1) 그들은 놀이공원에 갔고, 거기에서 롤러코스터를 탔다.  
 (2) 관리인은 많은 시간과 노력을 기계 보수에 들여야 했고, 그것은 결과적으로 낮은 생산성을 야기했다.  
 → (1) 장소를 나타내는 선행사 the amusement park 다음에는 관계부사 where가 적절하다.  
 (2) 앞 문장 전체를 선행사로 받는 관계대명사 which의 계속적 용법을 이용한다.

- A who never gave up on their art B ③ C ①  
 D where he found a job in a factory E ⑤  
 F 기형적인 어깨와 손가락과 같은 신체적 약점으로 고통받은 것

A 드림 아트 갤러리에 오신 것을 환영합니다! 저는 (그림자에서 빛으로) 전 사회의 도슨트인 Isabel Williams입니다. 오늘은 인생의 역경에도 불구하고 결코 예술을 포기하지 않았던 세 명의 놀라운 예술가들을 만나보려고 합니다. 각 예술가들에게는 독특한 화풍과 그들의 작품을 높이 평가받게 만들어 준 이야기가 있습니다.  
 → 선행사 three amazing artists를 수식하는 절을 이끄는 주격 관계 대명사 who를 제일 앞에 쓴 다음 빈도부사를 쓴다. give up on은 ‘-을 포기하다, -에 대한 기대를 버리다’라는 의미이다.

[B-C] Anna Ancher의 그림을 보면 여러분은 공통적인 주제를 알아차릴지도 모르는데, 그건 바로 그림에 모두 여성 인물이 등장한다는 점입니다. 1859년 덴마크 스카겐에서 태어난 그녀는 나중에 사립 회화 학교에 다니기 위해 코펜하겐으로 이주했습니다. 그 후 그녀는 파리에서 유학까지 했는데, 그것은 당시 여성들에게 드문 일이었습니다. 어머니의 격려 덕분에 그녀는 이러한 기회를 활용할 수 있었습니다. 결혼 후에도 Ancher는 기혼 여성은 가사에만 집중해야 한다는 사회적 압력에 저항하며 그림을 계속 그렸습니다. Ancher는 당시의 다른 예술가들과는 달랐는데, 그들은 여성을 정물화 소재로 묘사했습니다. 이와는 대조적으로, <부엌의 허녀>와 <바느질하는 어부의 아내>라는 작품에서 볼 수 있듯 그녀는 일상 작업의 적극적인 참여자로서의 여성을 보여주었습니다. 또한 그녀는 빛과 색채를 능숙하게 탐구하여 덴마크의 풍부한 인상주의 운동에 기여했습니다.

B → 그 당시 여성들이 유학하는 것은 드문 일이었다고 했으므로 ③ ‘그 당시에 여성들이 유학하는 것은 흔했다.’라는 설명은 내용과 일치하지 않는다.  
 ① Anna Ancher의 작품은 여성 인물을 공통 주제로 공유한다.  
 ② Ancher는 코펜하겐과 파리 모두에서 예술을 공부했다.  
 ④ Ancher는 관습과 사회적 압력에 반대했다.  
 ⑤ Ancher는 덴마크의 풍부한 인상주의 운동에 기여했다.

C → (A) 부사절 When you observe -에서 접속사를 생략하지 않은 분사구문을 만들 때 주어는 생략하고 동사 observe를 현재분사형으로 만들어야하므로 observing이 적절하다.  
 (B) that은 계속적 용법으로 사용할 수 없으며 앞 문장을 선행사로 받는 관계대명사 which가 적절하다.  
 (C) 의무를 나타내는 「be + to부정사」 용법으로 to에 연결되어 있으므로 동사원형 focus가 적절하다.

D 첫 번째로 살펴볼 예술가는 Bill Traylor입니다. Traylor는 1853년 미국에서 노예로 태어나 앨라배마의 목화 농장에서 일하며 어린 시절을 보냈습니다. 그는 미국 남북전쟁 이후 자유의 몸이 되었지만, 농장에서 매우 낮은 임금을 받고 일하며 여전히 인종차별에 직면해야 했습니다. 이후 70세 무렵에, Traylor는 앨라배마주 몽고메리시로 이주하였습니다. 그는 그곳 공장에서 일자리를 얻었습니다. 85세가 되고 몸이 너무 아파서 일을 할 수 없게 된 후에야 그는 자신의 인생 경험을 표현하기 위해 그림으로 눈을 돌렸습니다.

→ the city of Montgomery, Alabama에 대한 추가적인 정보를 제공하는 계속적 용법의 관계부사 where를 사용하여 한 문장으로 만듭니다.

[E-F] 다음은 마음이 따뜻해지는 그림으로 알려진, 유명 예술가 Maud Lewis입니다. 1903년 캐나다의 작은 마을에서 태어난 Lewis는 기형적인 어깨와 손가락과 같은 신체적 약점으로 고통받았습니다. 이것은 그녀의 이동성을 제한했고 그녀가 학교를 중퇴하도록 만들었습니다. 생계를 위해 그녀는 크리스마스카드를 그려서 팔기 시작했습니다. 부모님이 돌아가신 후 Lewis는 이모와 함께 살기 위해 노바스코샤주 디비로 갔고, 그곳에서 미래의 남편인 Everett Lewis를 만났습니다. 결혼 후 부부는 여성을 그곳에서 보냈고 Lewis는 계속해서 그림을 그렸습니다. 그녀는 (딕비 항구의 가장자리)와 같은 그림에서 딕비의 풍경을 자주 묘사했습니다. 그녀의 작품은 밝고 선명한 유화물감의 혼합과 단순한 형태를 사용하여 독창적이고 혁신적인 스타일을 만들어 냈습니다. 비록 신체적 제약들은 그녀를 작은 오두막집에 가두었지만 그녀의 재능과 상상력은 둘 다 무한했습니다. <빨간 썰매>에는 붉은 단풍잎이 특별한 겨울 풍경에 등장하고, <한 쌍의 소>에는 꽃밭에서 있는 장식된 소들을 보여줍니다. 이러한 특징을 통해 Lewis의 그림은 마치 동화의 그것과 같은, 마법 같은 특성을 만들어 냅니다.

E → ⑤ confined는 ‘(누군가를 폐쇄된 곳에) 가뒀다’라는 의미이고, released는 ‘풀어 줬다’라는 의미로 두 단어는 반의어 관계이다. 나머지지는 모두 유의어 관계이다.

- ① 유명한 ② 그만두다 ③ 죽었다 ④ 만들어 내는

F → This는 앞 문장에서 언급한 Lewis suffered from physical weaknesses such as distorted shoulders and fingers를 가리킨다.

단원평가 1회

- 01 ① 02 ⑤ 03 ⑤ 04 are not allowed to use flash as it may damage the exhibits 05 (A)Although (B)because 06 ④ 07 ③ 08 ⑤ 09 ② 10 (A)other artists of that era (B)women 11 ④

- 01 어려움이나 반대에도 불구하고 어떤 일을 계속해서 하다  
 → ‘끈질기게 계속하다’라는 의미의 ① persist에 관한 풀이에 해당한다.  
 ② 포착하다 ③ 그리다, 묘사하다 ④ 반대하다 ⑤ 차별하다
- 02 일기 예보에서 비가 올 것이라고 예보했기 때문에 우리는 휴가 계획을 취소했다.  
 → 빈칸 뒤에서 앞 문장에 대한 이유를 나타내고 명사구와 함께 쓰였으므로 ‘-때문에’라는 의미의 전치사 ⑤ due to가 적절하다.  
 ① -함에 따라 ② 비록 -이지만 ③ -때문에 ④ -에도 불구하고
- 03 A: 안녕, 미나야. 너 George Nicholson이 주연을 맡은 최신 코미디 영화 본 적 있니?  
 B: 응, <Man in Dark>. 어제 봤어.  
 A: 오, 좋다! 어땠니?  
 B: 정말 웃기더라. 시작부터 끝까지 계속 웃었어. 난 George Nicholson의 연기에 정말 감명받았어.

A: 동의해! 내 생각에 코미디 연기는 정말 어려운데, 그는 정말 잘했어.  
 B: 정말 그래! 나는 심지어 다시 보러 가 볼까 생각 중이야.  
 A: 나는 같은 영화를 두 번 보는 건 좋아하지 않아. 하지만 그 배우의 영화를 꼭 더 보고 싶어.

B: 음, 그렇다면 그가 유명해지기 전에 찍은 그의 초기 영화 중 하나인 (Comedy King)을 보는 게 좋겠어.

A: 좋아, 봐 볼게. 고마워!

→ 앞에는 George Nicholson의 영화를 더 보고 싶다는 내용과 대조를 이루는 말이 나와야 하고, 뒤에는 George Nicholson의 다른 영화들을 추천하는 말이 이어지는 것이 자연스러우므로 주어진 문장은 ⑤에 들어가는 것이 가장 적절하다.

**04** 비엔나 미술사 박물관의 회화 및 조각 특별전을 놓치지 마세요. 이 특별전을 본 관람객들은 아주 아름답고 웅장한 전시였다고 말했습니다. 사진 촬영은 가능하지만, 전시품을 손상시킬 가능성이 있는 플래시 사용은 불가하오니 주의하시기 바랍니다.

→ must not은 금지를 나타내는 표현이다. 이와 비슷한 의미의 문장을 만들기 위해 상대방에게 어떤 일을 금지하는 표현인 You're not allowed to ~를 이용한다.

**[05-07]** Bill Traylor는 1853년 미국에서 노예로 태어나 앨라배마의 목화 농장에서 일하며 어린 시절을 보냈습니다. 그는 미국 남북전쟁 이후 자유의 몸이 되었지만(A)지만, 농장에서 매우 낮은 임금을 받고 일하며 여전히 인종차별에 직면해야 했습니다. 이후 70살 무렵에, Traylor는 앨라배마 주 몽고메리 시로 이주하여 공장에서 일자리를 얻었습니다. 85세가 되고 몸이 너무 아파서 일을 할 수 없게 된 후에야 그는 자신의 인생 경험을 표현하기 위해 그림으로 눈을 돌렸습니다. 이제 (비열한 개)와 (남자와 큰 개)를 시작으로 그의 그림 몇 점을 살펴 보겠습니다. Traylor는 개가 농장에서 노예를 감시하고 사냥하는 데 자주 사용되었기 (B) 때문에 개에 대한 두려움이 컸습니다. 이 작품들에는 개에 대한 그의 두려움이 강하게 표현되어 있습니다. 이와 대조적으로 (핸드백을 든 여인과 우산을 든 남자)는 몽고메리 거리에서 그가 관찰한 아프리카계 미국인의 자유로운 삶을 묘사합니다. Traylor는 단순한 형태와 색채를 사용하여 노예 제도에 자유에 이르는 미국 역사의 복잡한 순간을 포착했습니다. 그 결과, 그는 현재 미국 민속 예술의 중요한 인물로 여겨지고 있습니다.

**05** → (A) 앞뒤 내용이 서로 대조를 이루고 있고 빈칸 뒤에 절이 이어지므로 접속사 Although(비록 ~이지만)가 적절하다.  
 (B) 앞 문장에 대한 이유를 나타내고 빈칸 뒤에 절이 이어지므로 접속사 because(~ 때문에)가 적절하다.

**06** → ④ 문장의 동사가 없으므로 portraying은 동사 portrays로 고쳐야 한다.

**07** → It wasn't until he was 85 years old and became too ill to work that he turned to drawing to express his life experiences.에서 ③ 'Traylor는 아파서 일을 할 수 없게 된 이후에 그림을 그리기 시작했다.'라는 설명이 내용과 일치함을 알 수 있다.  
 ① Bill Traylor는 미국 남북전쟁 이후에 인종차별에서 자유로웠다. (→ 남북전쟁 이후에 자유의 몸이 되었으나 계속 인종차별을 겪었다.)  
 ② Traylor는 공장 일을 그만두고 나서 앨라배마주 몽고메리시로 이사 갔다. (→ 몽고메리로 이주하여 그곳에서 공장 일을 얻었다.)  
 ④ Traylor는 개를 좋아했고 그의 그림에서 개의 다정함을 표현했다. (→ 개를 무서워했고 그림에서 개에 대한 두려움을 표현했다.)

⑤ <핸드백을 든 여인과 우산을 든 남자>는 아프리카계 미국인 노예 제도의 장면들을 묘사한다. (→ 아프리카계 미국인의 자유로운 삶을 묘사한 그림이다.)

**[08-10]** Anna Ancher의 그림을 보면 여러분은 공통적인 주제를 알아차릴지도 모르는데, 그건 바로 그림에 모두 여성 인물이 등장한다는 점입니다. 1859년 덴마크 스카겐에서 태어난 그녀는 나중에 사립 회화학교에 다니기 위해 코펜하겐으로 이주했습니다. 그 후 그녀는 파리에서 유학까지 했는데, 그것은 당시 여성들에게 드문 일이었습니다. 어머니의 격려 덕분에 그녀는 이러한 기회를 활용할 수 있었습니다. 결혼 후에도 Ancher는 기혼 여성은 가사에만 집중해야 한다는 사회적 압력에 저항하며 그림을 계속 그렸습니다. Ancher는 당시의 다른 예술가들과는 달랐는데, 그들은 여성을 정물화 소재로 묘사했습니다. 이외는 대조적으로, (부엌의 하녀)와 (바느질하는 어부의 아내)라는 작품에서 볼 수 있듯 그녀는 일상 작업의 적극적인 참여자로서의 여성을 보여 주었습니다. 또한 그녀는 빛과 색채를 능숙하게 탐구하여 덴마크의 풍부한 인상주의 운동에 기여했습니다. 그녀의 작품 (푸른 방의 햇빛)에서는 푸른 벽에 반사되는 햇빛이 굉장히 아름답게 묘사되어 있습니다. Ancher는 20세기 여성의 전통적인 역할에 복종하며(→ 이의를 제기하며) 뛰어난 예술적 재능을 보여 주었습니다. 그녀의 그림은 오늘날까지도 우리를 놀라게 합니다.

**08** → ⑤ Anna Ancher는 여성으로서 드물게 사립 회화 학교와 파리에서 공부하고, 여성을 정물화 소재가 아닌 일상 작업의 적극적인 참여자로 그리는 등의 내용으로 보아 obeyed(복종했다)는 challenged(이의를 제기했다)로 고쳐야 자연스럽다.

**09** → After that, she even studied abroad in Paris, which was unusual for women at the time.과 who depicted women as still life subjects. 등을 통해 그 당시 사회의 전통적인 여성상은 소극적이었으며, 여성의 사회적 활동에 제약이 있었음을 추측할 수 있다. 따라서 기혼 여성은 ② '가사에만 집중해야 한다'는 압력이 있었다는 내용이 되는 것이 적절하다.

- ① 그들의 예술적 커리어를 추구할 것으로 기대되었다
- ③ 가족을 위해 돈을 벌 것을 강요받았다
- ④ 그들의 열정을 위해 많은 곳을 여행해야 한다
- ⑤ 지역 사회 예술 프로젝트에 참여해야 한다

**10** → (A) 관계대명사 who는 앞 문장에서 언급한 other artists of that era(그 시대의 다른 예술가들)를 가리킨다.  
 (B) them은 '여성'인 women을 가리킨다.

**11** → ④ 다음에는 목적어가 없는 불완전한 문장이 이어지고 선행사는 Pad Thai이므로 관계대명사 which가 적절하다. 나머지 빈칸에는 모두 장소를 나타내는 관계부사 where가 들어가야 한다.  
 ① 그녀는 뉴욕으로 돌아왔고, 나중에 그곳에서 로스쿨을 다녔다.  
 ② 우리는 우리가 가장 좋아하는 밴드의 콘서트에 갔고, 거기에서 밤새도록 춤을 췄다.  
 ③ 그들은 발리로 여행 가는 것을 좋아하는데, 그곳에서 다양한 수상 스포츠를 체험할 수 있다.  
 ④ 우리가 지난주에 방문한 식당은 팟타이를 파는데, 우리는 그것을 정말 맛있게 먹었다.  
 ⑤ Rachel과 그녀의 딸 Emma는 해변으로 여행을 떠났고, 그곳에서 Emma는 처음으로 모래성을 쌓았다.

- 01 ㉓ 02 where we could recharge 03 ㉓ 04 ㉓ 05 ㉓  
 06 After that, she even studied abroad in Paris, which was unusual for women at the time. 07 ㉓ 08 ㉓  
 09 Although her physical limitations confined her to a small cottage 10 a magical quality 11 ㉓

- 01 저는 보고서에 있는 오류에 대해서만 제 발언을 한정하겠습니다.  
 → confine은 ‘(활동 등을) 한정[제한]하다’라는 의미로 쓰여 ‘활동이나 문제를 어떤 방식으로 제한하다’라고 풀이한 ㉓이 가장 적절하다.  
 ① 계획이나 아이디어를 고안하다  
 ② 어려운 상황에 직면하거나 대처하다  
 ④ 무언가 잘못했음을 인정하다  
 ⑤ 어떤 사람이 하려고 하는 일에서 주의를 빼앗다
- 02 우리는 산속의 아늑한 오두막집에 머물렀다. 우리는 그곳에서 재충전을 할 수 있었다.  
 → a cozy cabin은 장소를 나타내는 선행사이므로 관계부사 where를 이용하여 문장을 연결한다.
- 03 A: 안녕하세요! 여수 공원 음악 축제에 오신 것을 환영합니다. 티켓을 보여주시겠어요?  
 B: 네, 여기 있습니다.  
 (C) 감사합니다. 잠시만요. 안전상의 이유로 장우산은 안에 갖고 가실 수 없습니다.  
 (A) 아, 죄송해요. 전 몰랐어요. 그런데 나중에 비가 오면 어떡하죠? 오늘 오후에 비가 올지도 모른다고 들었어요.  
 (D) 걱정 마세요. 밖에 있는 안내소에서 언제든지 우비를 받을 수 있어요.  
 (B) 한 가지 더 여쭙볼게요. 제 음식을 가지고 입장해도 되나요?  
 A: 유감스럽게도, 물을 제외하고 어떤 것도 안에 가져가실 수 없습니다.  
 → 직원이 금지 사항을 안내하면(C) 관객이 그 사항에 대해 몰랐다고 응답하며 그에 따른 걱정을 드러내고(A) 직원이 대응책을 알려준 다음(D) 반입 물품에 대해 한 가지 더 질문하는(B) 흐름으로 배열해야 자연스럽다.
- 04 저희는 Roald Dahl의 인기 소설을 원작으로 한 뮤지컬 <Matilda> 공연을 여러분께 선보이게 되어 대단히 기쁩니다. 공연이 시작되기 전에, 모두가 즐거운 경험을 할 수 있도록 몇 가지 사항을 알려 드리겠습니다. 먼저, 휴대폰을 포함한 모든 전자기기는 전원을 끄거나 무음으로 설정해 주시기 바랍니다. 또한 공연 중에는 사진을 찍거나 동영상 촬영하는 것이 허용되지 않음을 유념해 주세요. 마지막으로, 비상 상황 발생 시를 대비하여 왼쪽과 오른쪽에 있는 가장 가까운 비상 탈출구를 확인할 시간을 잠시 가지세요. 오늘 밤 저희와 함께해 주셔서 감사드립니다. 오늘 저녁 공연을 즐겨주세요!  
 → 뮤지컬 공연 관람 시 지켜야 할 수칙들에 대해 상기시키고 있으므로 안내의 목적은 ⑤ ‘공연 관람 에티켓 및 안전 수칙을 안내하려고’가 가장 적절하다.  
 ① 공연 후 토론에 관객을 초대하려고  
 ② 관객에게 극장에서 예정된 이벤트를 알리려고  
 ③ 관객의 공연 참여를 독려하려고

④ 뮤지컬의 배경에 대한 역사적 배경 정보를 제공하려고

- 05 → 접속사 다음에는 「주어 + 동사」로 시작하는 절이 오고 전치사 다음에는 명사(구) 또는 동명사(구)가 온다. ①은 ‘-하는 동안’이라는 의미의 접속사 while이 절과 함께 쓰였으므로 어법상 옳은 문장이다.  
 ① 경주로가 수리되는 동안 경주가 한 시간 이상 중단되었다.  
 ② 세 명의 용의자들은 증거 부족 때문에 다시 풀려났다.  
 (since → due to/because of)  
 ③ 그들은 일과를 이야기하는 동안 저녁을 요리했다.  
 (during → while)  
 ④ 비록 식당의 서비스는 느렸지만 음식 맛은 정말 좋았다.  
 (In spite of → Although/Though)  
 ⑤ 그녀의 노트북이 갑자기 작동을 멈췄기 때문에 그녀는 작업을 끝낼 수 없었다. (because of → because)

[06-08] 1859년 덴마크 스카겐에서 태어난 Anna Ancher는 나중에 사립 회화학교에 다니기 위해 코펜하겐으로 이주했습니다. 그 후 그녀는 파리에서 유학까지 했습니다. 그것은 당시 여성들에게 드문 일이었습니다. 어머니의 격려 덕분에 그녀는 이러한 기회를 활용할 수 있었습니다. 결혼 후에도 Ancher는 기혼 여성은 가사에만 집중해야 한다는 사회적 압력에 저항하며 그림을 계속 그렸습니다. Ancher는 당시의 다른 예술가들과는 달랐는데, 그들은 여성을 정물화 소재로 묘사했습니다. 이와는 대조적으로, <부엌의 하녀>와 <바느질하는 어부의 아내>라는 작품에서 볼 수 있듯 그녀는 일상 작업의 적극적인 참여자로서의 여성을 보여 주었습니다.

- 06 → 첫 문장 다음에 콤마를 쓰고 앞 문장 전체 she even studied abroad in Paris를 선행사로 하는 관계대명사 which를 이용하여 추가적인 정보를 제공한다.
- 07 → 빈칸 앞뒤 문장이 여성의 묘사 방식에 대해 다른 예술가들과 Ancher를 서로 대조하고 있으므로 ‘대조적으로, 그에 반해서’라는 의미의 연결어 ③ In contrast가 가장 적절하다.  
 ① 비슷하게 ② 게다가 ④ 그 결과 ⑤ 만약 그렇지 않으면
- 08 → Even after getting married, Ancher persisted in painting, objecting to the social pressure ~에서 ④ ‘결혼 후, Ancher는 기혼 여성에 대한 사회적 압력에도 불구하고 그림을 계속 그렸다.’라는 설명이 내용과 일치하는 문장임을 알 수 있다.  
 ① Ancher는 1800년대 중반에 코펜하겐에서 태어났다. (→ 덴마크의 스카겐에서 태어났다.)  
 ② Ancher는 선생님으로서 직장을 구하기 위해 파리로 이사 갔다. (→ 공부를 하기 위해 파리로 갔다.)  
 ③ Ancher의 어머니는 그녀의 꿈을 반대했다. (→ 그녀의 어머니는 그녀의 꿈을 지지했다.)  
 ⑤ <부엌의 하녀>와 <바느질하는 어부의 아내>는 여성을 정물화 소재로 묘사했다. (→ 일상 작업의 적극적인 참여자로서의 여성을 묘사한 작품들이다.)

[09-11] 1903년 캐나다의 작은 마을에서 태어난 Maud Lewis는 기형적인 어깨와 손가락과 같은 신체적 약점으로 고통받았습니다. 이것은 그녀의 이동성을 제한했고 그녀가 학교를 중퇴하도록 만들었습니다. 생계를 위해 그녀는 크리스마스카드를 그려서 팔기 시작했습니다. 부모님이 돌아가신 후 Lewis는 이모와 함께 살기 위해 노바스코샤주 디비로 갔고, 그곳에서 미래의 남편

인 Everett Lewis를 만났습니다. 결혼 후 부부는 여생을 그곳에서 보냈고 Lewis는 계속해서 그림을 그렸습니다. 그녀는 <딕비 항구의 가장자리>와 같은 그림에서 딕비의 풍경을 자주 묘사했습니다. 그녀의 작품은 밝고 선명한 유화물감의 혼합과 단순한 형태를 사용하여 독창적이고 혁신적인 스타일을 만들어 냈습니다. 비록 신체적 제약들은 그녀를 작은 오두막집에 가두었지만 그녀의 재능과 상상력은 둘 다 무한했습니다. <빨간 썰매>에는 붉은 단풍잎이 특별한 겨울 풍경에 등장하고, <한 쌍의 소>에는 꽃밭에 서 있는 장식된 소들을 보여줍니다. 이러한 특징을 통해 Lewis의 그림은 마치 동화의 그것과 같은, 마법 같은 특성을 만들어 냅니다. 그녀의 그림이 점차 인기를 얻으면서 그녀의 이야기는 많은 사람에게 영감을 주었고 나중에 책과 영화로 만들어졌습니다.

- 09 → 접속사 although 다음에 「주어(her physical limitations) + 동사(confined)」가 오도록 배열한다. 「confine A to B」는 ‘A를 B에 가두다’라는 의미이다.
- 10 → that은 바로 앞에 있는 a magical quality(마법 같은 특성)를 가리킨다.
- 11 → Lewis는 밝고 선명한 유화물감을 혼합하고 단순한 형태를 사용하여 작품을 그렸다고 했으므로 ④ ‘Lewis의 그림은 어두운 색과 왜곡된 인물이 특징이다.’라는 설명은 내용과 일치하지 않는다.
- ① Lewis는 신체적 장애 때문에 학교를 그만두었다.  
 ② 결혼 후, Lewis와 남편은 딕비에서 살았다.  
 ③ Lewis는 그림에 딕비의 풍경을 자주 그렸다.  
 ⑤ Lewis의 삶을 바탕으로 한 책과 영화가 있다.

## Lesson 4 Sink or Swim in the Digital Ocean

### Vocabulary Practice

p. 163

A (1)existence (2)inequality B ② C ① D ③ E in accordance with

- A (1)탐험하다 : 탐험 = 존재하다 : 존재  
 (2)믿음 : 불신 = 평등 : 불평등  
 → (1) ‘동사 : 명사’의 관계이므로 동사 exist에 -ence를 붙여 명사형을 만든다.  
 (2) 반의어 관계이므로 equality 앞에 반대나 부정의 의미를 나타내는 접두사 in-을 붙인다.
- B → ② vividly는 ‘선명하게, 생생하게’라는 의미이다.
- C 화석 연료에 대한 의존을 줄일 방법이 많이 있다.  
 → dependence는 ‘의존, 의지’라는 의미로 ① reliance와 바꿔 쓸 수 있다.
- D 다른 어떤 것보다 먼저 존재하거나 발생한  
 → ‘(다른 무엇·특정 시간보다) 사전의, 이전의’라는 의미인 ③ prior에 대한 영영 풀이에 해당한다.
- E → in accordance with는 ‘-에 따라서, -에 부합되게’라는 의미이다.

### Dialogue Practice

p. 167

A ① B I believe (that) it's better to be safe than sorry.  
 C (1) Can you show me how to play this chord (2) I believe that education is the key D (C) - (A) - (B) - (D)

- A A: 봐! 이 앱은 학생들의 출석을 확인하는 데 정말 유용해.  
 B: 멋지다. 사용법을 알려 줄 수 있니?  
 A: 물론이지. 먼저 개인 정보로 회원 가입을 해야 해.  
 → 마지막에 A가 앱에 가입부터 해야 한다고 했으므로 빈칸에는 ‘그것을 사용하는 방법을 알려 줄’ 수 있는지 물어보는 ①이 들어가는 것이 가장 적절하다.  
 ② 누가 그것을 만들었는지 말해 줄  
 ③ 내가 그것을 왜 사용해야 하는지 설명해 줄  
 ④ 내게 디지털 장비를 사 줄  
 ⑤ 그것으로 내게 메시지를 보낼
- B 내 생각에는 후회하는 것보다 조심하는 게 나야.  
 → In my opinion, ~은 자신의 의견을 나타내는 표현으로 I believe (that) ~와 바꿔 쓸 수 있다.
- C → (1) 상대방에게 어떤 일을 하는 방법이나 절차를 물어보는 Can you show me how to ~?를 이용한다.  
 (2) I believe (that) ~를 이용하여 자신의 의견을 표현할 수 있다. 목적어절을 이끄는 접속사 that 다음에는 「주어 + 동사 + 보어」의 어순으로 쓴다.
- D (C) 너의 그 유명한 까르보나라를 만드는 법을 알려 줄 수 있니? 난 몇 주 동안 그걸 정말 먹고 싶었어.  
 (A) 물론이지! 먼저 재료를 준비해야 해. 달걀, 파마산 치즈, 베이컨, 스파게티를 가지고 시작하자.  
 (B) 알았어. 다음 단계는 뭐야?  
 (D) 이제 베이컨을 바삭해질 때까지 익힌 다음 달걀, 치즈와 섞어 크림소스를 만들 거야.  
 → 처음 화자가 Can you show me how to ~?를 이용하여 스파게티 만드는 방법을 알려 줄 것을 요청하고(C) 상대방이 요청을 수락하면서(A) 다음 단계를 물어보면(B) 순서를 알려 주는(D) 흐름으로 대화가 전개되는 것이 자연스럽다.

### Grammar Practice

p. 168

A (1)it (2)clear (3)to have (4)that B ④  
 C the belief that D (1)it difficult to understand  
 (2)considers it a waste of time to argue  
 (3)makes it easier to spread

- A (1)나는 그가 그런 일을 할 것이라고는 믿기 어렵다.  
 (2)회사는 정직과 성실을 모두 중시한다는 점을 명확히 한다.  
 (3)저희는 당신을 손님으로 모시는 것을 특권으로 생각합니다.  
 (4)그가 자신의 의지에 반하여 합의서에 서명하도록 강요받았을 가능성이 있다.

- (1) 뒤에 오는 to부정사가 진목적어에 해당하므로 5형식 동사 find 다음에는 가목적어 it이 적절하다.
- (2) 5형식의 목적격보어 자리이므로 형용사가 적절하다.
- (3) 5형식 동사 consider 다음에 가목적어가 쓰였으므로 뒤에는 진목적어인 to부정사가 오는 것이 적절하다.
- (4) 명사 possibility에 대한 부연 설명이 이어지며, 완전한 문장이 되므로 동격의 that이 와야 한다.

**B** <보기> 모든 사람이 Jimmy가 거짓말쟁이라는 사실을 알고 있다.

- ㉠ 난 네가 찾고 있던 책을 찾았어. (목적격 관계대명사)
- ㉡ 정말 현실처럼 느껴지는 꿈을 꾸 적었니? (주격 관계대명사)
- ㉢ 그가 유학을 간다는 소문은 사실이 아니다. (동격)
- ㉣ 그녀는 상점 유리창에서 본 신발을 샀다. (목적격 관계대명사)
- ㉤ 너는 성공이 실패로부터 온다는 의견에 동의하니? (동격)

→ <보기>와 ㉢, ㉤의 that은 동격의 that으로 각각 앞에 있는 명사 fact, rumor, opinion에 대한 부연 설명을 해 주는 절을 이끈다. ㉡와 ㉣의 that은 목적격 관계대명사이고 ㉠은 주격 관계대명사이다. 동격의 that 뒤에는 문장 성분이 모두 있는 완전한 절이 오지만, 관계대명사 that 뒤에는 주어 또는 목적어가 빠진 불완전한 절이 온다.

**C** → 빈칸 다음에 명사 belief에 대한 부연 설명이 이어져야 하고, 뒤에 완전한 절이 오기 때문에 동격의 that을 이용하여 문장을 완성해야 한다.

- D** (1) 그는 개념을 이해하기가 어려웠다.  
 (2) 그녀는 그와 논쟁하는 것을 시간 낭비라고 여긴다.  
 (3) 사람들은 소셜 미디어가 잘못된 정보를 퍼뜨리는 것을 더 쉽게 만든다고 말한다.  
 → 「주어 + 5형식 동사 make/find/think/believe/consider + 가목적어 + 목적격보어(형용사/명사) + 진목적어」의 어순이 되도록 배열한다.

**Reading Practice**

pp. 172-173

**A** integrate AI into neural implants

**B** Medical Applications **C** ① **D** ③ **E** (1)④ capture → to capture (2)⑤ sharing → share **F** ④

**A** 신경과학은 뇌와 척수를 포함한 신경계 질환에 대한 치료법을 탐구해 온 오랜 역사가 있습니다. 전통적으로 연구자들은 신경 임플란트의 다양한 기능을 연구해 왔고, 이것은 신경계에 이식될 수 있는 컴퓨터 칩과 같은 의료 기기입니다. 하지만 흥미로운 점은 여기 있습니다. 그건 바로 인공지능(AI)의 급속한 발전과 함께 연구자들이 신경 임플란트에 AI를 통합하기 시작했다는 점입니다. 이 글에서는 AI 기반 신경 임플란트의 뛰어난 장점과 앞으로의 놀라운 잠재력, 그리고 이를 둘러싼 윤리적 우려에 대해 살펴보겠습니다.  
 → 인공지능의 발전 덕분에, 연구자들이 신경 임플란트에 AI를 통합하는 것이 가능해졌다.  
 → with the rapid advancement of artificial intelligence (AI), -.에서 AI의 발전과 함께 신경 임플란트에 AI를 통합시켰다는 내용이 언급되었다.

**[B-C]** AI 기반 신경 임플란트는 다양한 문제에 대한 해결책을 제시하며 의료 분야 적용에서 큰 가능성을 보여 주었습니다. 예를 들어, 신경 임플란트는 파킨슨병과 같은 뇌 질환을 치료하는 데 사용됩니다. 이러한 임플란트는 정상적인 뇌 활동을 회복시키기 위해 AI의 도움을 받아 적시에 뇌의 표적 부위를 전기로 자극합니다. 또한 마비 환자들은 뇌와 척수에 삽입된 두 개의 임플란트 사이에 있는 '디지털 브릿지'의 도움으로 다시 걸을 수 있는 능력을 가질 수 있습니다. 환자가 다리를 움직이려고 생각하면 AI가 뇌 신호를 분석하여 임플란트를 통해 다리로 신호를 보냅니다. 마찬가지로 팔을 잃은 사람들도 동일한 메커니즘으로 작동하는 의수를 사용할 수 있습니다.

**B** → 의료계에서 AI 기반 신경 임플란트가 어떻게 적용되고 있는지에 대해 설명한 글이므로 제목은 '의료 분야 적용을 위한 AI 기반 신경 임플란트'가 적절하다.

- C** → (A) 주어인 The AI-powered neural implant와의 관계가 능동이므로 현재분사 offering이 오는 것이 적절하다.  
 (B) 정상적인 뇌 활동을 '회복시키기 위해서'라는 의미로 쓰였으므로 목적을 나타내는 to restore가 적절하다.  
 (C) and를 중심으로 analyzes와 병렬구조를 이루므로 3인칭 단수 동사 sends가 오는 것이 적절하다.

**[D-E]** 의료 분야에서의 AI 기반 신경 임플란트의 성공은 다른 산업 분야로도 확산될 것으로 예상됩니다. 일부 미래학자들은 이러한 임플란트가 향후 20~30년 이내에 상용화되어 우리의 일상을 크게 변화시킬 것이라고 예측합니다. 예를 들어, 신경 임플란트 기술의 발전으로 우리의 마음을 읽을 수 있는 소프트웨어를 뇌에 설치하는 것이 가능해질 것입니다. 이것은 우리가 생각만으로 게임을 하고, 소셜 미디어 메시지를 입력하고, 음악을 스트리밍하는 것이 가능하도록 해 줄 것입니다. 컴퓨터 메모리 칩과 유사한 기억력 향상 뇌 임플란트도 큰 잠재력을 가지고 있습니다. 이러한 장치를 사용하면 기억을 캡처하고 향상시킬 수 있으며, 디지털 클라우드를 사용하여 기억을 업로드 및 다운로드할 수도 있습니다. 우리는 소셜 미디어 피드처럼 기억을 살펴보고, 인생에서 가장 좋았던 순간을 생생하게 회상하고, 다른 사람들과 기억을 공유하고, 가장 소중한 기억을 백업할 수 있을 것입니다.

**D** → 빈칸 뒤에서 임플란트가 상용화된 후 일상이 어떻게 변화될지에 대한 구체적인 예시를 들고 있으므로 ③ For example(예를 들어)가 가장 적절하다.

- ① 마찬가지로 ② 게다가 ④ 결과적으로 ⑤ 대조적으로

**E** → (1) ④ allow는 to부정사를 목적격보어로 취하는 동사이므로 to capture로 고쳐야 한다.

(2) ⑤ 조동사 could와 연결된 동사구 look through, recall, back up과 병렬 구조를 이루고 있으므로 동사원형 share로 고쳐야 한다.

**F** 우리가 AI 기반 신경 임플란트 시대를 완전히 받아들이기 전에, 여러 가지 까다로운 윤리적 문제들이 해결되어야 합니다. AI 기술과 인간의 뇌를 통합하는 것은 인간이라는 존재가 무엇을 의미하는가에 대한 우려를 제기합니다. 우리의 두뇌는 인간으로서의 정체성, 존재, 가치의 중심이라고 여겨 집니다. 그러나 기술에 대한 지나친 의존은 우리의 자연스러운 발달을 지연시키고 우리가 인간인지, AI인지, 아니면 그 중간인지에 대한 혼란을 야기할 수 있습니다.

→ AI 기반 신경 임플란트가 야기하는 윤리적 문제들 중에서도 정체성에 대한 혼란에 대해 다루고 있으므로 주제는 ④ 'AI 기반 신경 임플란트에 의해 야기되는 정체성 위기'가 가장 적절하다.

- ① AI 기반 신경 임플란트의 역사

- ② AI 기반 신경 임플란트의 기술적 발전
- ③ AI 기반 신경 임플란트가 일으킨 사회적 불평등
- ⑤ AI 기술과 인간 뇌의 통합

**단원평가 1회**

pp. 174-175

- 01 ① 02 ⑤ 03 shown us how to use  
 04 find it stressful to interact with others  
 05 ③ 06 ④ 07 ⑤ 08 ② 09 ③ walk→to walk 10 ④  
 11 ⑤ 12 우리 마음을 읽을 수 있는 소프트웨어를 뇌에 설치하는 것

- 01 → ① innovative(혁신적인, 획기적인)와 innovation(혁신)은 ‘형용사: 명사’의 관계이고 나머지는 모두 ‘동사: 명사’의 관계이다.  
 ② 평가하다: 평가    ③ 허가하다: 허가    ④ 통합하다: 통합  
 ⑤ 존재하다: 존재
- 02 → ⑤ ‘다른 사람들에 의해 영향을 받지 않고 자신의 삶을 사는 능력’은 independence(독립성)에 관한 뜻풀이다. reliance는 ‘의존, 의지’라는 의미로 the state of depending on or trusting in something or someone(어떤 것 또는 누군가를 의지하거나 믿는 상태)으로 풀이할 수 있다.  
 ① 장애, 질환: 정신적 또는 신체적 질환  
 ② 이용 가능한: 살 수 있거나 사용될 수 있는  
 ③ 극복하다: 문제를 다루거나 제어하는 데 성공하다  
 ④ 윤리적인: 도덕적으로 옳은 것과 그른 것에 관한 믿음과 관련된
- 03 A: AI로 생성된 예술에 대한 토론회에 오신 것을 환영합니다! 일부 예술가들은 이미 예술 작품을 만들기 위해 AI 프로그램을 사용하는 방법을 우리에게 보여 주었습니다. AI 예술을 진짜 예술이라고 부를 수 있다고 생각하시나요?  
 B: 저는 AI도 인간 예술가만큼 창의적일 수 있다고 생각합니다.  
 → 완료의 의미를 전달하는 「have p.p.」 형태의 현재완료와 ‘-하는 방법’이라는 의미를 나타내는 「how + to부정사」를 이용한다.
- 04 어떤 아이들은 다른 사람과 소통하는 것에 스트레스를 많이 받을 수 있다.  
 → 5형식 동사 find 다음에 가목적어 it, 목적격보어(형용사), 간목적어(to부정사)의 어순으로 배열한다.
- 05 안녕하세요, 저는 식품 과학자 Jennifer Jones입니다. 오늘은 식량의 미래에 관해 이야기해 보겠습니다. 사람들은 미래에 토양이 영양분을 잃거나 기후가 변화하여 작물을 재배할 수 없게 될까 봐 걱정하고 있습니다. 하지만 기술 덕분에 우리는 땅이 아닌 AI가 제어하는 건물의 LED 조명 아래서 작물을 재배할 수 있게 될 것입니다. 소가 배출하는 온실가스 때문에 육류 소비에 대해 우려하는 사람들도 있습니다. 걱정하지 마세요. 식품 과학자들은 실험실에서 동물 세포나 식물성 재료로 고기를 개발하고 있습니다. 이 실험실 고기는 실제 고기와 거의 똑같은 맛을 냅니다. 저는 기술이 식량의 미래를 진정으로 밝게 만들 것이라고 믿습니다. 미래의 음식은 맛있으면서도 동시에 환경친화적일 것으로 예상됩니다.  
 → 주어진 말에서 육류 소비의 문제점에 대해 언급하고 있으므로 그에 대한 해결법을 제시하며 걱정하지 말라고 안심시키는 내용 바로 앞에 들어가는 것이 자연스럽다. 따라서 주어진 말은 ③에 들어가는 것이 가장 적절하다.

- 06 → ④를 제외한 나머지는 모두 관계대명사 which 다음에 주어나 목적어가 빠진 불완전한 절이 온다. ④는 완전한 절과 함께 쓰이는 동격의 that으로 고쳐야 한다.  
 ① 나는 언니가 졸업한 대학에 입학하고 싶다. (목적격 관계대명사)  
 ② 우리가 함께 완성한 프로젝트는 도전적인 프로젝트였다. (목적격 관계대명사)  
 ③ 법정은 재판에서 Green 씨가 제시한 증거를 받아들였다. (목적격 관계대명사)  
 ④ 우리 회사는 팀워크가 생산성 향상으로 이어진다는 생각을 강조한다.  
 ⑤ 여기에 미국의 한 초등학교 집단을 상대로 수행되었던 실험이 있다. (주격 관계대명사)

[07-09] AI 기반 신경 임플란트는 다양한 문제에 대한 해결책을 제시하며 의료 분야 적용에서 큰 가능성을 보여 주었습니다. 예를 들어, 신경 임플란트는 파킨슨병과 같은 뇌 질환을 치료하는 데 사용됩니다. 이러한 임플란트는 정상적인 뇌 활동을 회복시키기 위해 AI의 도움을 받아 적시에 뇌의 표적 부위를 전기로 자극합니다. 또한 마비 환자들은 뇌와 척추에 삽입된 두 개의 임플란트 사이에 있는 ‘디지털 브릿지’의 도움으로 다시 걸을 수 있는 능력을 가질 수 있습니다. 환자가 다리를 움직이려고 생각하면 AI가 뇌 신호를 분석하여 임플란트를 통해 다리로 신호를 보냅니다. 마찬가지로 팔을 잃은 사람들도 동일한 메커니즘으로 작동하는 의수를 사용할 수 있습니다.

- 07 → 뇌와 척추에 각각 삽입된 임플란트가 신호를 서로 전달하고 받는 역할을 하므로 ‘디지털 브릿지’는 ⑤ ‘뇌와 척추 임플란트 사이의 연결’을 의미한다.  
 ① 팔과 다리 사이의 연결  
 ② 서로 다른 두 뇌 영역 간의 연결  
 ③ 뇌와 인공 팔 사이의 연결  
 ④ 뇌 영역과 AI 사이의 연결
- 08 → 마비 환자를 걷게 해 주는 메커니즘이 동일하게 적용된 의수에 대한 내용이 이어지므로 ‘마찬가지로’라는 의미의 ② Similarly가 빈칸에 오는 것이 가장 적절하다.  
 ① 그렇지 않다면    ③ 요약하면    ④ 그럼에도 불구하고    ⑤ 결국
- 09 → ③ ‘걸을 수 있는 능력’이라는 의미가 되어야 하므로 명사 ability를 뒤에서 수식하는 to walk로 고쳐야 한다.

[10-12] 의료 분야에서의 AI 기반 신경 임플란트의 성공은 다른 산업 분야로도 확산될 것으로 예상됩니다. 일부 미래학자들은 이러한 임플란트가 향후 20~30년 이내에 상용화되어 우리의 일상을 크게 변화시킬 것이라고 예측합니다. 예를 들어, 신경 임플란트 기술의 발전으로 우리의 마음을 읽을 수 있는 소프트웨어를 뇌에 설치하는 것이 가능해질 것입니다. 이것은 우리가 생각만으로 게임을 하고, 소셜 미디어 메시지를 입력하고, 음악을 스트리밍하는 것이 가능하도록 해 줄 것입니다. 컴퓨터 메모리 칩과 유사한 기억력 향상 뇌 임플란트도 큰 잠재력을 가지고 있습니다. 이러한 장치를 사용하면 기억을 캡처하고 향상시킬 수 있으며, 디지털 클라우드를 사용하여 기억을 업로드 및 다운로드할 수도 있습니다. 우리는 소셜 미디어 피드처럼 기억을 살펴보고, 인생에서 가장 좋았던 순간을 생생하게 회상하고, 다른 사람들과 기억을 공유하고, 가장 소중한 기억을 백업할 수 있을 것입니다.

- 10 → AI 기반 신경 임플란트가 상용화된 미래에 우리 삶이 어떻게 변화될지를 설명한 글이다. 따라서 ④ ‘미래에 AI 기반 신경 임플란트가 일상생활에 끼칠 영향’이 주제로 가장 적절하다.

- ① 신경 임플란트의 장단점
- ② 기억력 향상 뇌 임플란트가 작동하는 방식
- ③ AI 기반 임플란트의 기술적 과제들
- ⑤ 뇌 질환 치료를 위한 신경 임플란트

- 11 → ⑤ vividly는 '생생하게, 선명하게'라는 뜻이고 vaguely는 '희미하게, 흐릿하게'라는 뜻으로 서로 반의어 관계이다.  
 ① 예측하다 ② 크게, 상당히 ③ ~을 할 수 있게 하다 ④ 향상시키다
- 12 → 앞 문장에서 언급한 to install in our brains software that can read our minds를 가리킨다.

**단원평가 2회**

pp. 176-177

- 01 ① 02 ③ 03 that there had been a plane crash 04 ③  
 05 Lack of sleep can make it more difficult to stay focused.  
 06 be implanted 07 ③ 08 뇌의 역할은 정보를 학습하고 저장하는 것에서 임플란트가 제공하는 방대한 양의 데이터를 처리하는 것으로 바뀔 것이다. 09 ② 10 ④ 11 raises concerns about what it means to be human

- 01 누군가의 전신 또는 신체 일부의 감각을 느끼지 못하게 하거나 움직이지 못하게 하다  
 → '마비시키다'라는 뜻의 ① paralyze에 대한 영영 풀이에 해당한다.  
 ② (법률 등을) 집행하다 ③ 극복하다 ④ (생각, 제의 등을) 받아들이다; 껴안다 ⑤ 대변혁[혁신]을 일으키다
- 02 A: 할아버지! 다음 주에 이탈리아에 가신다고 들었어요!  
 B: 그래, 굉장히 기대가 되지만 음식을 주문하는 게 걱정이라네. 메뉴가 이탈리아어로만 쓰여 있으면 어떡하지?  
 (C) 걱정 마세요. 제가 할아버지 휴대폰에 사진 번역기 앱을 다운로드해 드릴게요.  
 (A) 사진 번역기? 그게 뭐니?  
 (D) 모르는 글자를 사진으로 찍으면 앱이 영어로 그 의미를 알려 줘요.  
 (B) 그거 멋지구나! 어떻게 하는지 알려줄 수 있니?  
 A: 그럼요. 이 책의 이탈리아어 제목을 번역해 볼게요. 먼저 앱을 열고 여기 카메라 버튼을 누른 다음 기다리시면 돼요. 보세요! 이렇게 번역됐어요.  
 → 할아버지의 걱정을 해결하기 위한 방법으로 사진 번역기 앱을 제안하면(C) 할아버지가 그것이 무엇인지 물어보고(A) 손녀가 앱에 대한 설명을 한 후(D) 할아버지가 앱 작동법을 물어보는(B) 흐름이 되어야 자연스럽다.
- 03 그 소식은 모두에게 충격을 주었다. 그 소식은 비행기 충돌 사고가 있었다는 것이었다.  
 → 비행기 충돌 사고가 있었다는 소식은 모두에게 충격을 주었다.  
 → news에 대한 부연 설명을 하는 동격의 that을 이용한다.
- 04 A: 일부 전문가들은 나노봇 덕분에 가까운 미래에 사람들이 150살까지 살 수 있을 거라고 말하더라.

- B: 오, 정말? 흥미롭게 들리네. 나노봇이 어떻게 그런 일을 가능하게 할까?  
 A: 나노봇이 병을 치료하기 위해 우리 몸에 주입될 거야. 예를 들면, 나노봇은 우리 몸의 암세포를 표적으로 삼아 증식할(→ 파괴할) 수 있을 거야.  
 B: 놀랍구나! 그러면 앞으로 우리 모두 더 건강해지고 훨씬 더 오래 살 수 있겠네.  
 A: 맞아. 하지만 아직 갈 길이 멀지. 극복해야 할 과제가 더 많을 거라 생각해.  
 → ③ 나노봇이 병을 치료하기 위해 사용된다고 했으므로 암세포를 표적으로 삼아 '파괴한다'고 해야 자연스럽다. 따라서 multiply(증식시키다, 번식시키다)는 destroy(파괴하다)로 바꿔 써야 한다.

- 05 → 「주어(Lack of sleep) + 조동사(can) + 5형식 동사(make) + 목적격보어(it) + 목적격보어(more difficult) + 진목적어(to stay focused)」의 어순으로 쓴다.
- 06 신경과학은 뇌와 척수를 포함한 신경계 질환에 대한 치료법을 탐구해 온 오랜 역사가 있습니다. 전통적으로 연구자들은 신경 임플란트의 다양한 기능을 연구해 왔고, 이것은 신경계에 이식될 수 있는 컴퓨터 칩과 같은 의료 기기입니다. 하지만 흥미로운 점은 여기 있습니다. 그건 바로 인공지능(AI)의 급속한 발전과 함께 연구자들이 신경 임플란트에 AI를 통합하기 시작했다는 점입니다.  
 → 동사로 쓰인 implant는 '(인공 장기 등을) 주입하다[심다]'라는 의미이고, 신경 임플란트는 신경계에 '이식되는' 것이므로 수동태를 써야 한다. 따라서 can 뒤의 implant는 be implanted로 고쳐야 한다.

[07-08] 신경 임플란트 기술의 발전으로 우리의 마음을 읽을 수 있는 소프트웨어를 뇌에 설치하는 것이 가능해질 것입니다. 이것은 우리가 생각만으로 게임을 하고, 소셜 미디어 메시지를 입력하고, 음악을 스트리밍하는 것이 가능하도록 해 줄 것입니다. 컴퓨터 메모리 칩과 유사한 기억력 향상 뇌 임플란트도 큰 잠재력을 가지고 있습니다. 이러한 장치를 사용하면 기억을 캡처하고 향상시킬 수 있으며, 디지털 클라우드를 사용하여 기억을 업로드 및 다운로드할 수도 있습니다. 마지막으로, AI 기반 신경 임플란트는 우리 뇌의 작동 방식에 혁명을 일으킬 것입니다. 뇌의 역할이 정보를 학습하고 저장하는 것에서 임플란트가 제공하는 방대한 양의 데이터를 처리하는 것으로 바뀌게 될 것입니다. 우리는 단순히 정보를 암기하는 대신 지식을 다운로드하고, 창의력을 발휘하여 그 지식을 해석하고, 새로운 아이디어를 창출할 수 있게 될 것입니다.

- 07 → ③ the way와 관계부사 how는 같이 쓸 수 없으므로 the way만 쓰거나 how로 고쳐야 한다.
- 08 → The role of the brain would shift from learning and storing information to processing the vast amounts of data provided by the implants.에서 우리 뇌의 작동 방식의 변화를 알 수 있다.

[09-11] 우리가 AI 기반 신경 임플란트 시대를 완전히 받아들이기 전에, 여러 가지 까다로운 윤리적 문제들이 해결되어야 합니다. AI 기술과 인간의 뇌를 통합하는 것은 인간이라는 존재가 무엇을 의미하는가에 대한 우려를 제기합니다. 우리의 두뇌는 인간으로서의 정체성, 존재, 가치의 중심이라고 여겨집니다. 그러나 기술에 대한 지나친 의존은 우리의 자연스러운 발달을 지연시키고 우리가 인간인지, AI인지, 아니면 그 중간인지에 대한 혼란을 야기할 수 있습니다. 또 다른 중요한 문제는 프라이버시입니다. 조직이나 해커가 AI와 연결된 임플란트를 통해 허가 없이 개인 정보에 접근할 수 있는 위험이 있습니다. 이는 우리의 생각, 감정, 행동이 해커에 의해 통제될 수 있다는 뜻입니다. 또한 이 기술은 높은 비용으로 인해 모든 사람에게 제공되지 않을 수 있다는 점에서 사회적

불평등을 더욱 심화시킬 수 있다는 추가적인 위험도 있습니다. 기술에 대한 이러한 불평등한 접근성은 임플란트 비용을 감당할 수 있는 사람과 그렇지 않은 사람 사이의 분열을 심화시킬 수 있습니다.

- 09** → 주어진 문장의 ‘Another critical issue’라는 부분에서 앞에 이미 AI 기반 신경 임플란트의 윤리적 문제점 하나를 언급했음을 유추할 수 있다. 주어진 문장은 ‘프라이버시’라는 문제를 새롭게 언급하고 있으므로 개인 정보 유출의 위험에 대해 이야기하는 문장 바로 앞인 ②에 오는 것이 가장 적절하다.
- 10** → 글에서는 AI 기술이 불러일으킬 수 있는 윤리적 문제로 정체성의 혼란, 프라이버시 문제, 사회적 불평등의 세 가지를 들고 있다. 고용 기회에 관한 내용은 언급되지 않았으므로 ④ ‘AI 기술의 사용이 고용 기회에 어떤 영향을 미칠까?’에 대한 질문은 답할 수 없다.  
 ① AI 기술과 인간의 뇌를 통합한 것에서 어떤 윤리적 문제가 발생하는가? (→ 정체성 혼란, 프라이버시 문제, 사회적 불평등)  
 ② 우리가 기술에 너무 의존하면 무슨 일이 일어나는가? (→ 우리의 자연스러운 발달이 지연되고 정체성 혼란을 느끼게 된다.)  
 ③ 해커들이 AI로 연결된 임플란트를 어떻게 잠재적으로 악용할 수 있을까? (→ 허가 없이 개인 정보에 접근하여 우리의 생각, 감정, 행동을 통제할 수 있다.)  
 ⑤ AI로 연결된 임플란트의 높은 비용은 사회에 어떤 위험을 초래하는가? (→ 사회적 불평등을 초래한다.)
- 11** → 전치사 about 뒤에 명사절인 간접의문문이 위치하여 어순은 「의문사(what) + 주어(it) + 동사(means)」로 배열해야 함에 유의한다. it은 명사절의 주어이며, 진주어 to be human은 동사 뒤에 쓴다.

**기말고사 Lesson 3 - Lesson 4** pp. 178-181

- 01** ① **02** ③ **03** ① **04** ④ **05** ② **06** ② **07** ⑤ **08** ⑤  
**09** ③ **10** wasn't until, too, to, that **11** that he spoke  
 three languages fluently impressed the interviewers  
**12** ⑤ **13** ⑤ **14** 파리에서 유학하는 것 **15** ② **16** ① **17** it  
**18** ④ **19** ① **20** ethical, identity, privacy, inequality  
**21** (1)④ which → that (2)⑥ what → which

- 01** → ① natural(자연스러운)과 artificial(인공적인)은 서로 반의어 관계이다. 나머지는 모두 유의어 관계이다.  
 ② 유명한 ③ 병, 질환 ④ 우려, 걱정 ⑤ 전통적인
- 02** → ③ ‘산업이나 삶의 한 측면에 중요한 변화를 가져오다’는 revolutionize(대혁명[혁신]을 일으키다)에 대한 영영 풀이이다. assess(평가하다)는 to judge the value, quality, or importance of something(어떤 것의 가치, 질, 중요성을 평가하다)으로 풀이할 수 있다.  
 ① 퍼지다, 확산되다: 점점 더 많은 장소로, 더 많은 사람이나 사물에 영향을 미치다  
 ② 눈부시게 아름답게: 굉장히 아름답거나 매력적인 방식으로

- ④ 선보이다: 어떤 것의 자질, 특징 또는 중요성을 강조하는 방식으로 보여주다  
 ⑤ 혁신적인: 새롭고 창의적인 아이디어나 이전에 행해진 적 없었던 방식을 만들어 내는

- 03** 만약 당신이 새로운 아이디어, 믿음, 또는 방법을 받아들인다면 당신은 그것들을 열렬히 수용한다는 뜻이다.  
 → ‘(생각, 제의 등을 열렬히) 받아들이다’라는 의미의 ① embrace가 들어가는 것이 가장 적절하다.  
 ② 왜곡하다 ③ 복구하다 ④ 도전하다 ⑤ 향상시키다
- 04** → ④ 선행사 His research에 대한 부연 설명을 하는 관계대명사 which가 적절하게 쓰였다.  
 ① Beth는 이탈리아로 이사했고, 그곳에서 모델 활동을 시작했다. (which → where)  
 ② 그 회사는 기술 솔루션을 전문으로 하며, 빠르게 확장하고 있다. (what → which)  
 ③ 우리가 플로리다에 마지막으로 갔을 때는 5월이었고 그때 날씨는 쾌적했다. (that → when)  
 ④ 그의 연구는 기후 변화의 영향을 다루었고, 그것은 학계의 인정을 받았다.  
 ⑤ 그녀는 James Cameron이 연출한 영화들을 매우 좋아하고, 그를 깊이 존경한다. (admires him → admires)

- 05** A: AI 예술을 진짜 예술이라고 부를 수 있다고 생각하시나요?  
 B: 저는 AI가 만든 예술이 진짜 예술이라는 생각에 동의하지 않습니다. AI 예술은 진정한 창의성과 예술적 감수성이 부족한데, 그것들은 진짜 예술에 필수적입니다. AI는 빅데이터를 기반으로 인간의 예술 작품을 모방할 뿐이죠. 저는 AI가 인간 예술가를 대신할 수 있다고 생각하지 않습니다.  
 → AI가 만든 예술은 창의성과 예술적 감수성이 결여되어 진짜 예술이라고 할 수 없다는 의견을 펼치고 있다. 따라서 ② ‘AI가 인간 예술가를 대신할 수 있다’고 생각하지 않는다는 결론으로 이어져야 자연스럽다.  
 ① 창의적인 우리의 능력은 경쟁할 상대가 없다  
 ③ 창의성과 예술적 감수성은 중요하다  
 ④ AI로 생성된 예술은 단지 인간 예술의 모방에 지나지 않는다  
 ⑤ AI에 의해 창작된 콘텐츠는 기존 자료를 기반으로 한다

- 06** 공연에 오신 것을 환영합니다! 저희는 Roald Dahl의 인기 소설을 원작으로 한 뮤지컬 <Matilda> 공연을 여러분께 선보이게 되어 대단히 기쁩니다. 공연이 시작되기 전에, 몇 가지 사항을 알려 드리겠습니다. 먼저, 휴대폰을 포함한 모든 전자기기는 전원을 끄거나 무음으로 설정해 주시기 바랍니다. 또한 공연 중에는 사진을 찍거나 동영상 촬영하는 것이 허용되지 않음을 유념해 주세요. 마지막으로, 비상 상황 발생 시를 대비하여 왼쪽과 오른쪽에 있는 가장 가까운 비상 탈출구를 확인할 시간을 잠시 가지세요. 제1막과 제2막 사이에는 15분간 휴식 시간이 있습니다. 그동안 휴식을 취하거나 간식을 사거나 1층에 있는 화장실을 이용하실 수 있습니다.  
 → 공연 동안 주의할 사항 등에 대해 주로 안내하고 있으며, 뮤지컬의 줄거리에 대해서는 언급하고 있지 않으므로 ② ‘뮤지컬의 주요 줄거리는 무엇인가?’에 대한 답은 할 수 없다.  
 ① 공연되는 뮤지컬의 이름은 무엇인가? (→ <Matilda>)

- ③ 공연 중 사진 촬영은 금지되는가? (→ 그렇다.)
- ④ 제1막과 제2막 사이의 휴식 시간은 얼마나 되는가? (→ 15분)
- ⑤ 관람객은 휴식 시간에 간식을 사도록 허용되는가? (→ 그렇다.)

**07** 오늘은 식량의 미래에 관해 이야기해 보겠습니다. 사람들은 미래에 토양이 영양분을 잃거나 기후가 변화하여 작물을 재배할 수 없게 될까 봐 걱정하고 있습니다. 하지만 기술 덕분에 우리는 땅이 아닌 AI가 제어하는 건물 의 LED 조명 아래서 작물을 재배할 수 있게 될 것입니다. 소가 배출하는 온실가스 때문에 육류 소비에 대해 우려하는 사람들도 있습니다. 걱정하지 마세요. 식품 과학자들은 실험실에서 동물 세포나 식물성 재료로 고기를 개발하고 있습니다. 이 실험실 고기는 실제 고기와 거의 똑같은 맛을 냅니다. 저는 기술이 식량의 미래를 진정으로 밝게 만들 것이라고 믿습니다.

→ 기술 덕분에 식량의 미래에 관한 전망이 밝다는 메시지를 전달하고 있다. 따라서 강연의 목적은 ⑤ ‘미래 식량 생산에서 기술의 잠재력에 대해 사람들에게 알리기 위해서’가 적절하다.

- ① 채식주의자 또는 비건 생활 방식을 장려하기 위해서
- ② 식량 생산 방법의 역사에 대해 토론하기 위해서
- ③ 전통적인 농법의 비효율성을 비판하기 위해서
- ④ 기후 변화의 위험성에 대해 사람들에게 경고하기 위해서

**[08-10]** Bill Traylor는 1853년 미국에서 노예로 태어나 앨라배마의 목화 농장에서 일하며 어린 시절을 보냈습니다. 그는 미국 남북전쟁 이후 자유의 몸이 되었지만, 농장에서 매우 낮은 임금을 받고 일하며 여전히 인종차별에 직면해야 했습니다. 이후 70세 무렵에, Traylor는 앨라배마주 몽고메리시로 이주하여 공장에서 일자리를 얻었습니다. 85세가 되고 몸이 너무 아파서 일을 할 수 없게 된 후에야 그는 자신의 인생 경험을 표현하기 위해 그림으로 눈을 돌렸습니다. 이제 <비열한 개>와 <남자와 큰 개>를 시작으로 그의 그림 몇 점을 살펴 보겠습니다. Traylor는 개가 농장에서 노예를 감시하고 사냥하는 데 자주 사용되었기 때문에 개에 대한 두려움이 컸습니다. 이 작품들에는 개에 대한 그의 두려움이 강하게 표현되어 있습니다. 이와 대조적으로 <핸드백을 든 여인과 우산을 든 남자>는 몽고메리 거리에서 그가 관찰한 아프리카계 미국인의 자유로운 삶을 묘사합니다. Traylor는 단순한 형태와 색채를 사용하여 노예 제도에서 자유에 이르는 미국 역사의 복잡한 순간을 포착했습니다. 그 결과, 그는 현재 미국 민속 예술의 중요한 인물로 여겨지고 있습니다.

**08** → Using simple shapes and colors, Traylor captured complex moments ~에서 Traylor가 단순한 형태와 색을 사용했다고 언급했으므로 ⑤는 적절하지 않은 설명이다.

**09** → ③ fear는 단수주어이므로 단수동사 is로 고쳐야 한다.

**10** → ‘-하고 나서야 비로소 ...했다’라는 의미를 나타낼 때는 It wasn't until ~ that ...을 이용한다. too ~ to ...는 ‘너무 ~해서 ...할 수 없다’라는 의미이다.

**11** 그 사실은 면접관들에게 깊은 인상을 남겼다. 그 사실은 그가 3개 국어를 유창하게 구사한다는 것이었다.

→ 그가 3개 국어를 유창하게 구사한다는 사실은 면접관들에게 깊은 인상을 남겼다.

→ 명사 fact에 대해 부연 설명해 주는 역할을 하는 동격의 that을 이용한다.

**[12-14]** 이제 이번 전시의 마지막 예술가, 덴마크 출신의 유명 화가 Anna Ancher를 살펴봅시다. 그녀의 그림을 보면 여러분은 공통적인 주제를 알아차릴지도 모르는데, 그건 바로 그림에 모두 여성 인물이 등장한다는 점입니다. 1859년 덴마크 스카겐에서 태어난 그녀는 나중에 사립 회화 학교에 다니기

위해 코펜하겐으로 이주했습니다. 그 후 그녀는 파리에서 유학까지 했는데, 그것은 당시 여성들에게 드문 일이었습니다. 어머니의 격려 덕분에 그녀는 이러한 기회를 활용할 수 있었습니다. 결혼 후에도 Ancher는 기존 여성은 가사에만 집중해야 한다는 사회적 압력에 저항하며 그림을 계속 그렸습니다. Ancher는 당시의 다른 예술가들과는 달랐는데, 그들은 여성을 정물화 소재로 묘사했습니다. 이와는 대조적으로, <부엌의 하녀>와 <바느질하는 어부의 아내>라는 작품에서 볼 수 있듯 그녀는 일상 작업의 적극적인 참여자로서의 여성을 보여 주었습니다.

**12** → 주어진 문장은 Ancher와 다른 예술가들의 여성 묘사 방식을 비교하고 있으므로, Ancher가 작품 속에서 묘사한 여성들의 특징에 대해 설명하는 문장 앞인 ⑤에 위치하는 것이 가장 적절하다.

**13** → Ancher의 삶과 그녀의 작품들에 관해 설명하고 있지만 그림 재료에 대한 이야기는 언급되지 않았으므로 ⑤ ‘Ancher가 가장 선호했던 그림 재료는 무엇인가?’에 대한 답은 할 수 없다.

- ① Ancher의 그림에서 공통적으로 나타나는 주제는 무엇인가? (→ 여성)
- ② Ancher는 왜 코펜하겐으로 이사 갔는가? (→ 사립 회화 학교에 다니기 위해)
- ③ 누가 Ancher에게 그림 그리는 기회를 추구하도록 격려해 주었는가? (→ 그녀의 엄마)
- ④ Ancher는 그림에서 여성을 어떻게 묘사했는가? (→ 일상 작업의 적극적인 참여자)

**14** → 관계대명사 which는 앞 문장에서 언급한 ‘파리에서 유학하는 것’을 의미한다.

**15** AI 기반 신경 임플란트는 다양한 문제에 대한 해결책을 제시하며 의료 분야 적용에서 큰 가능성을 보여 주었습니다. (A) 예를 들어, 신경 임플란트는 파킨슨병과 같은 뇌 질환을 치료하는 데 사용됩니다. 이러한 임플란트는 정상적인 뇌 활동을 회복시키기 위해 AI의 도움을 받아 적시에 뇌의 표적 부위를 전기로 자극합니다. (C) 또한 마비 환자들은 뇌와 척추에 삽입된 두 개의 임플란트 사이에 있는 ‘디지털 브릿지’의 도움으로 다시 걸을 수 있는 능력을 가질 수 있습니다. (B) 환자가 다리를 움직이려고 생각하면 AI가 뇌 신호를 분석하여 임플란트를 통해 다리로 신호를 보냅니다. 마찬가지로 팔을 잃은 사람들도 동일한 메커니즘으로 작동하는 의수를 사용할 수 있습니다.

→ AI 기반 신경 임플란트가 의료 분야에 적용된 예로 뇌 질환 치료를 언급하고(A) 또 다른 예인 마비 환자들의 경우를 추가로 제시한 다음(C) 마비 환자들이 어떻게 걸을 수 있는지를 설명하는(B) 흐름이 되어야 자연스럽다.

**[16-17]** 일부 미래학자들은 AI 기반 신경 임플란트가 향후 20~30년 이내에 상용화되어 우리의 일상을 크게 변화시킬 것이라고 예측합니다. 예를 들어, 신경 임플란트 기술의 발전으로 우리의 마음을 읽을 수 있는 소프트웨어를 뇌에 설치하는 것이 가능해질 것입니다. (단순히 보디랭귀지를 관찰함으로써 다른 사람들의 생각을 읽는 것이 가능합니다.) 이것은 우리가 생각만으로 게임을 하고, 소셜 미디어 메시지를 입력하고, 음악을 스트리밍하는 것이 가능하도록 해 줄 것입니다. 컴퓨터 메모리 칩과 유사한 기억력 향상 뇌 임플란트도 큰 잠재력을 가지고 있습니다. 이러한 장치를 사용하면 기억을 캡처하고 향상시킬 수 있으며, 디지털 클라우드를 사용하여 기억을 업로드 및 다운로드할 수도 있습니다. 마지막으로, AI 기반 신경 임플란트는 우리 뇌의 작동 방식에 혁명을 일으킬 것입니다. 뇌의 역할이 정보를 학습하고 저장하는 것에서 임플란트가 제공

하는 방대한 양의 데이터를 처리하는 것으로 바뀌게 될 것입니다.

16 → 신경 임플란트 기술의 발전 덕분에 변화할 미래의 일상에 대해 다른 글이므로 다른 사람들의 마음을 읽는 방법으로 보디랭귀지를 언급하는 ①은 글의 흐름상 어색하다.

17 → 5형식 동사 make와 목적격보어 possible 사이에 가목적어 it을 써야 한다.

[18-20] 우리가 AI 기반 신경 임플란트 시대를 완전히 받아들이기 전에, 여러 가지 까다로운 윤리적 문제들이 (A) 해결되어야 합니다. AI 기술과 인간의 뇌를 통합하는 것은 인간이라는 존재가 무엇을 의미하는가에 대한 우려를 제기합니다. 우리의 두뇌는 인간으로서의 정체성, 존재, 가치의 중심이라고 여겨 집니다. (a) 그러나 기술에 대한 지나친 의존은 우리의 자연스러운 발달을 지연시키고 우리가 인간인지, AI인지, 아니면 그 중간인지에 대한 혼란을 야기할 수 있습니다. 또 다른 중요한 문제는 프라이버시입니다. 조직이나 해커가 AI와 연결된 임플란트를 통해 허가 없이 개인 정보에 접근할 수 있는 위험이 있습니다. 이는 우리의 생각, 감정, 행동이 해커에 의해 (B) 통제될 수 있다는 뜻입니다. 또한 이 기술은 높은 비용으로 인해 모든 사람에게 제공되지 않을 수 있다.(b)는 점에서 사회적 불평등을 더욱 심화시킬 수 있다는 추가적인 위험도 있습니다. 기술에 대한 이러한 불평등한 접근성은 임플란트 비용을 감당할 수 있는 사람과 그렇지 않은 사람 사이의 (C) 분열을 심화시킬 수 있습니다.

18 → (A) AI 기반 신경 임플란트 시대를 받아들이기 전에 ‘다뤄야 할’ 윤리적 문제들이 있다는 흐름이 자연스러우므로 addressed가 적절하다.

(B) 해커가 허가 없이 사람들의 개인 정보에 접근할 수 있는 위험 때문에 프라이버시를 침해당하고 우리의 생각, 감정, 행동이 해커에 의해 ‘통제될’ 수 있다는 흐름이 되어야 하므로 controlled가 적절하다.

(C) 기술에 대한 접근성이 불평등하게 되면 높은 임플란트 비용을 덜 여유가 있는 사람과 아닌 사람 사이의 ‘분열’을 심화시킬 것이라고 예측할 수 있으므로 division이 적절하다.

19 → (a) 기술에 대한 지나친 의존이 야기하는 문제점을 언급하며 앞 문장과 대조되는 내용이 이어지므로 대조의 의미를 나타내는 However(그러나)가 적절하다.

(b) ‘높은 비용 때문에 기술이 모든 사람에게 제공되지 않을 수 있다’라는 사실을 전제로 ‘기술이 사회적 불평등을 심화시킨다’라는 결론을 제시하고 있으므로 given that(-라는 점에서, ~을 고려하면)이 적절하다.

- ② 유사하게 - 비록 ~일지라도
- ③ 예를 들면 --인 반면
- ④ 게다가 - ~는 제외하고
- ⑤ 그럼에도 불구하고 - 만약 ~하는 경우에

20 정체성 혼란과 프라이버시 침해, 그리고 사회적 불평등에 대한 가능성과 같은, AI 기반 신경 임플란트와 관련된 여러 가지 윤리적 우려들이 있다.

→ 글에서 언급한 세 가지 윤리적 우려들로 정체성 혼란, 프라이버시 침해, 사회적 불평등이 있다.

21 → @에서 which는 명사 belief에 대한 부연 설명을 하는 절을 이끄는 동격의 that이 되어야 한다.

①에서 what은 계속적 용법으로 쓸 수 없으며, 앞 문장 전체를 선행사로 받는 which를 써야 한다.

④ 그는 200미터 단거리 경주에서 메달을 딸 것이라는 확실한 믿음이 있었다.

⑤ 학생들 중 하나가 계속해서 웃었고, 그것이 Brown 선생님을 화나게 했다.

③ 자제하기 위한 갖은 노력에도 불구하고 그의 목소리는 떨리고 있었다.

④ 그들은 그녀의 불만 사항들을 검토하는 것이 필요하다고 여기지 않았다.