

본문 16~17쪽

 수능이 쉬워지는
지문 키워드

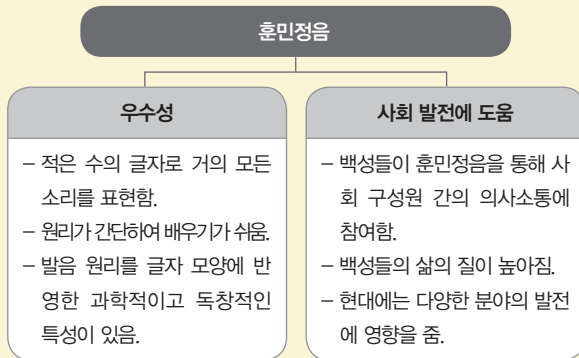
✓관점을 제시하는 글

바른답·알찬풀이 1



상관관계를 보여 주는 글

이 글은 훈민정음이 만들어지게 된 배경과 훈민정음의 우수성, 훈민정음이 사회 발전에 미친 영향을 설명하는 글이다. 훈민정음의 우수성이 사회 발전과 어떤 상관관계를 지니고 있는지 파악하며 읽는다.



• 주제 우리 사회 발전에 도움을 준 훈민정음(한글)의 우수성

• 문단별 중심 내용

- 1 문단: 훈민정음이 만들어지기 전 백성이 겪은 어려움
- 2 문단: 과학적이고 독창적인 특성을 지닌 훈민정음의 우수성
- 3 문단: 과거 백성들이 더 나은 삶을 누릴 수 있게 한 훈민정음
- 4 문단: 현대 사회의 발전에 공헌한 훈민정음

1 글의 중심 내용 파악하기

근거 있는 정답 풀이

- ⑤ 훈민정음이 없던 시절에 한자를 들여와 문자 생활을 하였다고 언급하고 있을 뿐, 한자를 어떤 방법으로 활용하여 우리말을 적었는지에 대해서는 설명하고 있지 않다.

근거 있는 오답 풀이

- ① 훈민정음은 스물여덟 자라는 적은 수의 글자로 거의 모든 소리를 표현할 수 있고 원리가 간단하여 배우기도 무척 쉬운 문자라는 설명에서 답을 찾을 수 있다. → 2문단
- ② 입력이 쉽고 빠르다는 점에서 한글은 컴퓨터와 휴대 전화 등에 매우 알맞은 문자라는 설명에서 답을 찾을 수 있다. → 4문단
- ③ 훈민정음은 원리가 간단하여 배우기가 쉬웠고 과학적이고 독창적인 특성을 지니고 있어 배우는 데 시간이 절약되었기 때문에 우리나라는 문맹이 거의 없는 나라가 되었다는 설명에서 답을 찾을 수 있다. → 2문단
- ④ 훈민정음이 없던 시절 중국에서 들어온 한자로 문자 생활을 했는데, 한자는 복잡한 글자여서 일반 백성들이 배우고 익히기가 무척 어려웠다. 이에 백성들은 글자를 몰라 억울한 일을 당해도 하소연할 수가 없었다는 설명에서 답을 찾을 수 있다. → 1문단

2 글의 구조 파악하기

근거 있는 정답 풀이

- ② 1문단은 훈민정음 창제 전 백성들이 겪은 어려움을, 2문단은 이러한 어려움 때문에 훈민정음이 창제되었음을 설명하고 있으므로, 두 문단은 원인과 결과를 바탕으로 묶여 있다. 그리고 과학적이고 독창적인 특성을 지닌 훈민정음이 사회 발전에 미친 영향에 대해 3문단에서는 과거 사회에 초점을, 4문단에서는 현대 사회에 초점을 맞추어 서술하고 있으므로 이 글의 구조도로 가장 적절한 것은 ②이다.

근거 있는 오답 풀이

- ④ 원인과 결과의 관계를 맺고 있는 1문단과 2문단이 같은 위치에 있고, 훈민정음이 과거 조선 사회에 미친 긍정적인 영향을 설명한 3문단과 현대 사회 발전에 공헌한 훈민정음에 관해 설명한 4문단이 같은 위치에 있는 것은 적절하다. 하지만 1문단 내용에 3문단이 속해 있는 것은 아니므로 ④는 적절하지 않다.

3 적용하기

근거 있는 정답 풀이

- ② [A]에서는 자음의 경우 입, 혀 등과 같은 발음 기관 또는 발음할 때의 발음 기관의 모양을 본떠 글자를 만들었다고 했다. 'ㄴ'은 발음을 할 때 혀끝이 윗잇몸에 닿는 모양을 본떠 만든 것이다.

근거 있는 오답 풀이

- ① 'ㄱ'은 혀뿌리가 목구멍을 막는 모양이고, 'ㄴ'은 혀끝이 윗잇몸에 닿는 모양으로, 둘 다 발음할 때의 발음 기관의 모양을 본떠 만든 것이다. 이 둘을 발음할 때의 발음 기관의 모양이 <보기>에 나타나 있는 것처럼 각각 다르기 때문에 글자 모양도 다른 것이지, 'ㄴ'을 뒤집어서 'ㄱ'을 만든 것은 아니다. [A]에도 먼저 만든 글자를 뒤집어서 다른 글자를 만들었다는 설명은 나타나 있지 않다.
- ③ 'ㅁ'은 입의 모양을 그대로 표현한 것으로, 또 다른 자음을 합쳐 만든 것은 아니다.
- ④ 'ㅅ'은 자음으로, 이의 형상을 본떠 만든 것이다. [A]에서 알 수 있듯이, 사람의 모양을 본뜨는 것은 모음을 만든 원리이다.
- ⑤ 'ㅇ'은 자음으로, 목구멍의 형상을 본떠 만든 것이다. [A]에서 알 수 있듯이, 하늘의 모양을 본뜨는 것은 모음을 만든 원리이다.

문제 해결 방법

글의 내용을 <보기>의 자료에 대입하여 풀 때, 글에 제시된 내용을 충실히 이해하고, 이를 바탕으로 문제를 풀어야 함정에 빠지지 않을 수 있어요. <보기> 문제를 풀 때 선지의 내용만을 보고 판단하지 말고, 글의 내용과 <보기> 내용을 종합하여 이해하는 연습을 하는 것이 중요해요.

머리 공략하기

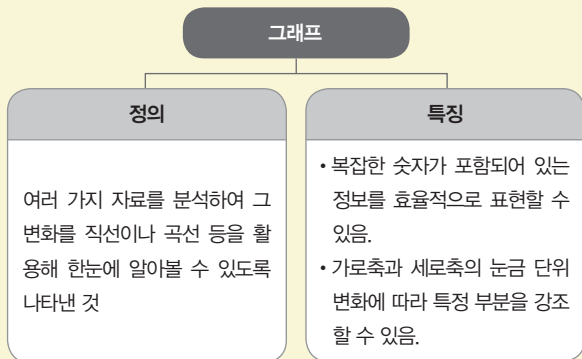
본문 20~21쪽

- 1 (1) 전환 (2) 공헌 (3) 우수성 (4) 문맹
- 2 (1) 가 발상 세 상록 (2) 가 음절 세 자음 (3) 가 하소연 세 소리
- 3 (1) 우리나라 (2) 우리 나라
- 4 (1) ○



상관관계를 보여 주는 글

이 글은 객관적인 정보를 보여 준다고 알려져 있는 그래프가 작성자의 의도에 따라 어떻게 변형될 수 있는지, 또 그래프 표현 방식에 따라 그래프에 대한 인상이 어떻게 달라질 수 있는지를 설명하는 글이다. 이 글에는 작성자의 의도와 그래프의 형태가 주는 인상 간의 관계가 잘 드러나 있다.



• 주제 만드는 사람의 의도가 반영되는 그래프

• 문단별 중심 내용

- 1 문단: 그래프의 정의와 활용 분야
- 2 문단: 정보를 그래프로 만드는 과정
- 3 문단: 상대방을 설득하는 데 활용되는 그래프
- 4 문단: 일부만이 잘려 전혀 다른 인상을 주는 그래프
- 5 문단: 세로축의 한 눈금 단위의 변화로 전혀 다른 인상을 주는 그래프

1 글의 중심 내용 파악하기

근거 있는 정답 풀이

- ⑤ 뒷글에서는 특정 부분을 확대하거나 눈금 단위를 조정할 때 그래프에 대한 인상이 어떻게 달라질 수 있는지를 설명할 뿐, 그래프에 거짓 정보를 담았을 때 어떤 문제가 발생하는지에 대해 이야기하고 있지는 않다.

근거 있는 오답 풀이

- ① 여러 가지 자료를 분석하여 그 변화를 직선이나 곡선 등을 활용해 한눈에 알아볼 수 있도록 나타낸 것을 그래프라고 한다고 설명한 부분에서 알 수 있다. → 1문단
- ② 그래프는 복잡한 숫자가 포함되어 있는 정보를 효율적으로 표현할 수 있다고 설명한 부분에서 알 수 있다. → 1문단
- ③ 그래프는 복잡한 숫자가 포함되어 있는 정보를 효율적으로 표현할 수 있기 때문에 주로 경제 분야, 과학 분야 등의 정보를 나타낼 때 활용하는 자료라는 설명에서 알 수 있다. → 1문단
- ④ 정보를 그래프로 만들 때에는 먼저 모순충돌을 준비하라고 한 부분에서 알 수 있다. → 2문단

2 숨어 있는 내용 찾기

근거 있는 정답 풀이

- ② ㉠과 ㉡은 모두 1월부터 12월까지, 즉 1년 동안의 국민 소득 변화를 보여 주므로 동일한 기간 동안의 국민 소득 변화를 보여 준다. → 2, 4문단

근거 있는 오답 풀이

- ① ㉠, ㉡, ㉢은 모두 '1년 동안의 국민 소득 수준이 어떻게 변화했는지'를 보여 주는 그래프로, 국민 소득 증가율이라는 똑같은 정보를 보여 주고 있다. → 2, 4, 5문단
- ③ [자료 2]의 그래프가 실제로 나타내는 것은 약간의 증가인데, [자료 2]를 처음 본 사람의 눈에는 엄청난 증가로 보일 수 있는 것이라는 설명을 통해 ㉠이 ㉠보다 국민 소득이 더 많이 증가했다는 인상을 줄 수 있음을 알 수 있다. → 4문단
- ④ ㉠은 그래프의 일부분을 잘랐으나 세로축은 ㉠과 마찬가지로 20억 달러 단위 그대로이고, ㉢은 세로축이 2억 달러 단위로 바뀌어 제시되어 있다. 이러한 눈금 단위의 차이로 인해 두 그래프가 서로 다른 정보를 담은 그래프라는 인상을 주고 있다. → 4, 5문단
- ⑤ ㉠과 ㉢은 모두 동일한 정보를 담고 있지만, 눈금 단위를 바꾼 ㉢이 수치의 변화 폭이 더 큰 것 같은 느낌을 주고 있다. → 4, 5문단

3 숨어 있는 내용 찾기

근거 있는 정답 풀이

- ④ 1문단에서 다른 사람을 설득할 때 그래프가 활용되기도 한다고 하였고, 3문단에서 [자료 1]만으로는 상대방의 마음을 움직이기 부족할 수 있어 일부분을 자른 [자료 2]를 만든다고 하였다. 그리고 4문단에서 [자료 2]는 처음 본 사람의 눈에는 엄청난 증가로 보일 수 있다고 하였다. 또 5문단에서 극적인 효과를 위해 세로축의 눈금 단위를 2억 달러로 바꾼 [자료 3]을 보여 주면서 이 그래프는 국민 소득이 급격히 성장한 것처럼 보이게 만든다고 하였다. 이러한 내용을 바탕으로 이해할 때, 그래프가 막강한 힘을 지녔다고 말한 이유는 그래프는 작성자가 의도한 대로 사람들이 정보를 받아들일 수 있게 할 수 있기 때문임을 알 수 있다.

근거 있는 오답 풀이

- ① ㉢은 그래프는 어떻게 그리느냐에 따라 그것이 주는 인상을 달리할 수 있어 작성자의 의도대로 사람들이 정보를 받아들일 수 있다는 의미이다. 따라서 최신 정보를 제공한다는 의미는 아니다.
- ② 정보 간의 변화 차이를 비교하는 것은 객관적 정보를 비교하는 것인데, ㉢은 그래프가 다른 사람을 설득하는 데 활용되었을 때의 힘을 의미한다.
- ③ 뒷글에 제시된 [자료 1], [자료 2], [자료 3]은 모두 똑같은 정보를 다르게 표현한 것으로, 잘못된 통계 자료를 올바른 통계 자료처럼 꾸민 것은 아니다. 따라서 ㉢은 똑같은 정보를 다른 인상을 가진 그래프로 표현하는 것과 관련된 것일 뿐, 정보를 속여서 나타내는 것을 의미하지는 않는다.
- ⑤ [자료 3]에서는 작성자가 세로축의 눈금 단위를 수정하였으므로, ㉢을 작성자 마음대로 그래프의 가로축과 세로축을 수정할 수 없다는 의미로 보는 것은 적절하지 않다.



✓관점을 제시하는 글

이 글은 일을 바라보는 학자들의 다양한 관점을 소개하고, 인간의 존엄성을 지키는 '작업'으로서의 일을 하자고 주장하는 글이다. 일에 대한 세 학자의 관점에는 어떠한 공통점과 차이점이 있는지 파악하며 읽는다.

일

레비스트로스	• 일은 다른 동물과 인간을 구분하는 기준임. • 거룩하고 귀함.
러셀	• 일을 성스러운 대상으로 여기는 것은 지배자들의 특권을 유지하기 위한 속임수와 관련이 있음.
아렌트	• 일을 작업과 고역으로 구분함. - 작업: 자의적, 창조적 - 고역: 타의적, 기계적

• 주제 일의 성격과 중요성

• 문단별 중심 내용

- 1 문단: 인간의 삶에서 일이 가지는 중요성
- 2 문단: 일을 거룩하고 귀한 것으로 여긴 레비스트로스
- 3 문단: 일을 성스럽게 여기는 것에 대한 러셀의 부정적 시각
- 4 문단: 아렌트의 일의 구분
- 5 문단: 작업으로서의 일과 고역으로서의 일의 차이
- 6 문단: 인간의 존엄성을 지킬 수 있는 작업으로서의 일의 추구

1 글의 전개 방식 파악하기

근거 있는 정답 풀이

- ② 윗글에서는 일을 거룩하고 귀한 것으로 여기는 레비스트로스의 의견과 일을 성스럽게 여기는 것을 비판하는 러셀의 의견을 대조하고 있다. 이는 3문단의 '반면'이라는 표지를 통해서도 잘 드러난다. → 3문단

근거 있는 오답 풀이

- ① 인간은 동물과 달리 먹고 살아가기 위해서 무엇인가를 생산해야 한다고 설명하므로 윗글에는 인간과 동물의 차이점이 나타나 있다. → 1문단
- ③ 일을 작업과 고역으로 나누어 생각한 아렌트의 입장이 제시되어 있을 뿐, 작업의 종류를 일하는 방식에 따라 나누어 설명하고 있지는 않다. → 4문단
- ④ 일에 대한 시대별 관점이 아닌, 학자에 따른 관점을 제시하고 있다.
- ⑤ 고역으로서의 일이 인간의 존엄성을 짓밟는 문제와 관련이 있다고 볼 수 있지만, 그 해결책을 제시하고 있지는 않다. → 6문단

2 글의 중심 내용 파악하기

근거 있는 정답 풀이

- ② ㉠은 작품 창작에 열중하는 일이든 밭을 갈고 작물을 키우는 일든 간에 일이란 언제나 거룩하고 귀한 것이라고 하였다. 따라서 ㉠이 작품을 창작하는 일을 밭을 가는 일보다 가치 있게 여겼다는 것은 적절하지 않다. → 2문단

근거 있는 오답 풀이

- ① 2문단의 ㉠은 일이라는 창조적 작업이 인간이 다른 동물과 다르다는 것을 증명해 준다고 한 내용을 통해 ㉠은 일을 인간이 다른 동물과 구별되는 이유로 제시하고 있음을 알 수 있다. → 2문단
- ③ 3문단의 ㉡은 인간이 일을 하는 것은 살아남기 위해 어쩔 수 없이 견뎌야 하는 것으로 보았다는 내용을 통해 알 수 있다. → 3문단
- ④ ㉢은 인간이 일을 하는 것을 살아남기 위해 어쩔 수 없이 견뎌야 하는 것으로 보고, 일을 아름다운 대상인 것처럼 꾸미는 것은 노동력을 제공하는 집단으로 하여금 복종하게 만들기 위한 수단이라고 주장하였다. 이러한 점에서 ㉢이 생각하는 일의 성격은 ㉡이 주장한 다른 사람에 의해 강요된 활동으로 기계적이고 인간의 존엄성을 떨어뜨리는 고역에 가깝다고 할 수 있다. → 3, 4문단
- ⑤ ㉣은 일을 작업과 고역으로 구분하여 작업은 자신의 생각에 따라 행하는 창조적인 활동으로, 고역은 다른 사람에 의해 강요된 기계적 활동으로 설명하였다. → 4문단

3 숨어 있는 내용 찾기

근거 있는 정답 풀이

- ④ 아렌트는 ㉠와 ㉢ 모두 어떤 결과를 목적으로 하는 활동이라는 점에서 공통점을 지닌다고 보았다. → 4문단

근거 있는 오답 풀이

- ① ㉠은 창조적인 데 반해, ㉢은 기계적이라고 설명하고 있다. → 4문단
- ② ㉠로서의 일과 ㉢로서의 일을 구별하는 기준은 인간의 존엄성을 높이는 것, 떨어뜨리느냐에 달려 있다고 제시하고 있다. 그런데 이 글의 글쓰기가 작업은 긍정적으로, 고역은 부정적으로 바라보고 있다는 점에서 ㉠은 인간의 존엄성을 높이는 것, ㉢은 인간의 존엄성을 떨어뜨리는 것이라고 할 수 있다. → 5문단
- ③ ㉠은 창조적 활동으로 그 목적이 작품 창작에 있다면, ㉢은 기계적 활동으로 그 목적이 상품 생산에만 있다고 한 것에서 알 수 있다. → 4문단
- ⑤ 아렌트가 ㉢은 자신의 생각에 따라 행하는 창의적 활동이고, ㉠은 다른 사람에 의해 강요된 활동으로 기계적이라고 한 것에서 알 수 있다. → 4문단

어휘 공략하기

본문 26~27쪽

- 1 (1) 기계적 (2) 존엄성 (3) 효율적 (4) 고역
2 (1) 막강하다 (2) 극적인
3 (1) 나타낸다 (2) 만들어 (3) 정해지다
4 (1) 띄게 (2) 띠며



개념을 설명한 글

이 글은 순수한 의무를 따르는 동기에서 나온 행동만이 도덕적으로 가치 있는 행동이라고 본 칸트의 철학을 설명하는 글이다. 글쓴이는 칸트가 스스로 만든 합리적 법칙에 따라 행동하고, 순수한 의무에 따라 살아갈 수 있는 자유를 지닌 이성적 존재인 인간의 존엄성을 강조하였음을 설명하고 있다.

칸트가 바라본 도덕적 행동

- 선한 의지라는 동기를 따라야 함.
- 순수한 의무를 따라야 함.
- 정언 명령을 따라야 함.



칸트가 강조한 인간의 존엄성

- 인간은 순수한 의무에 따라 살아갈 수 있는 자유를 지닌 이성적 존재이므로 누구나 존중받을 가치가 있음.

• 주제 도덕적 행동에 대한 칸트의 철학

• 문단별 중심 내용

- 1 문단: 선한 동기에 의한 행동만이 도덕적이라고 본 칸트
- 2 문단: 순수한 의무를 따르는 동기만이 도덕적 행동의 판단 기준이 된다고 본 칸트
- 3 문단: 도덕 법칙으로서의 정언 명령
- 4 문단: 자유와 인간의 존엄성을 강조한 칸트의 철학

1 글의 중심 내용 파악하기

근거 있는 정답 풀이

- ④ 칸트는 인간은 누구나 존중받을 가치가 있다고 주장하였으므로, 도덕 법칙을 따르는 인간만 존중받을 가치가 있다고 보았다는 것은 적절하지 않다. → 4문단

근거 있는 오답 풀이

- ① 뒷글에서는 칸트가 선한 행동은 의무에 의한 행동이어야 한다고 주장했음을 밝히고 있다. → 1문단
- ② 1문단에서 칸트는 동기를 중요하게 보고 도덕적으로 선하려면 도덕 그 자체를 위해서 행동해야 한다고 주장했음을 밝히고 있다. 그리고 2문단에서 칸트는 순수한 의무를 따르는 동기에서 나온 행동만을 도덕적인 것으로 본다고 설명하고 있다. 이로 보아 칸트는 도덕적으로 선하다는 판단의 근거로 행동을 한 동기가 순수한 의무를 따른 것인지 아닌지를 내세우고 있음을 알 수 있다. → 1, 2문단
- ③ 칸트는 연습을 통해 도덕적인 것과 그렇지 않은 것을 구분할 수 있다고 주장하였다. → 3문단
- ⑤ 뒷글에서는 칸트가 무조건으로 반드시 이렇게 해야 한다는 정언 명령

을 도덕 법칙이라고 보았음을 밝히고 있다. 그런데 가언 명령은 조건을 필요로 하는 명령이므로, 이 명령에 따른 행동은 무조건 반드시 해야 하는 도덕 법칙에 따른 행동이라고 볼 수 없다. → 3문단

2 숨어 있는 내용 찾기

근거 있는 정답 풀이

- ② 칸트는 자신에게 조금이라도 이득이 되는 것을 얻기 위해 한 행동은 도덕적으로 부족하다고 보았다. 따라서 소년이 고백을 한 것이 자신에게 이익이 되는 방향, 즉 죄의식이나 비난을 피하는 방향으로 행동한 것이라면, 글쓴이는 칸트가 소년의 행동을 도덕적으로 선한 행동으로 보지 않았을 것이라고 생각하고 있다. → 1, 2문단

근거 있는 오답 풀이

- ① ㉠에서는 소년이 순간의 즐거움이 아니라 죄의식이나 비난에서 벗어나려고 진실을 고백한 경우를 들고 있다.
- ④ ㉠에서는 소년이 사실이 들로나 비난받는 것이 무서워 고백한 경우를 이야기하므로 잘못이 밝혀질 때 받게 될 비난이라는 불이익을 고려했음을 알 수 있다.
- ⑤ ㉠에서는 소년이 다른 사람에게 피해를 주느냐 아니냐를 고려한 것이 아니라 자신이 죄의식이나 비난에서 벗어날 수 있는지를 고려한 경우를 들고 있다.

3 적용하기

근거 있는 정답 풀이

- ⑤ C는 '지각을 하지 않으려면'이라는 조건을 고려한 가언 명령에 따라 행동했고, A는 자신의 상황이나 조건을 따지지 않고 도덕적 의무를 행할 것을 요구한 정언 명령에 따라 행동한 것이라 볼 수 있다. 따라서 C가 A와 달리 정언 명령에 따라 자신의 행동을 결정했다고 이해하는 것은 적절하지 않다. → 3문단

근거 있는 오답 풀이

- ① A는 사람들이 지켜야 하는 규칙으로 만들어 놓은 교통 법규에 따라 신호를 지키는 행동을 한 것이므로, 어떤 조건이 없이 반드시 지켜야 하는 도덕적인 의무에 따라 도덕적 행동을 한 것으로 볼 수 있다. → 3문단
- ② B가 노인에게 자리를 양보한 것은 선한 행동이지만, 자신의 마음이 불편해질까 봐 한 행동으로 도덕 그 자체를 위해서 한 행동이 아니다. 따라서 칸트의 관점에서 볼 때, 선한 행동이지만 도덕적 행동은 아니다. → 2문단
- ③ A는 어떤 조건 없이 반드시 해야 할 도덕적 의무에 따라 행동한 것이므로, 정언 명령에 따라 행동한 것이다. 그런데 A와 달리 B는 '마음이 불편하지 않으려면'이라는 조건에 따라 노인에게 자리를 양보한 것이므로, 가언 명령에 따라 자신의 행동을 결정했다고 보아야 한다. → 3문단
- ④ C가 길을 잃은 아이를 도와주면 지각을 하게 될 것이고, 도와주지 않고 그냥 가면 지각을 하지 않아 자신에게 이득이 될 것이다. 따라서 C는 자신에게 이득이 되는 방향으로 행동을 했다고 볼 수 있다. → 1문단



✓관점을 제시하는 글

이 글은 유럽 문명을 기준으로 세상을 바라보는 유럽 중심주의와 이를 대표하는 오리엔탈리즘에 대해 설명하는 글이다. 글쓴이는 어느 문화이든 나름대로의 합리성과 논리가 있다는 사실을 무시한 채 유럽의 문화와 삶의 모습만을 우월한 것으로 여기는 유럽 중심주의 사고에서 비롯된 오리엔탈리즘에 대한 비판적 관점을 드러내고 있다.

유럽 중심주의

- 유럽을 세계의 중심으로 놓고 생각하거나 설명하는 태도, 인식
- 그리스 문명을 이어받은 유럽의 문명이 우월하다는 인식



오리엔탈리즘

- 유럽 중심주의적 관점이 반영됨.
- 유럽에서 동양을 연구하는 학문으로, 동양을 유럽보다 문명이 덜 된 지역으로 이해하는 관점을 지님.
- 각 문화권에 그 나름대로의 합리성과 논리가 있다는 사실을 인정하지 않음.

• **주제** 유럽 중심주의적 관점이 반영된 오리엔탈리즘에 대한 비판

• 문단별 중심 내용

- 1 문단: 유럽 중심주의의 의미
- 2 문단: 그리스 문명을 기반으로 한 유럽 문명에 대한 우월 의식이 반영된 유럽 중심주의
- 3 문단: 유럽 중심주의적인 생각이 반영된 용어인 오리엔탈리즘
- 4 문단: 유럽 중심주의의 관점에서 동양을 연구하는 학문인 오리엔탈리즘
- 5 문단: 다른 문화권의 합리성과 논리를 인정하지 않는 오리엔탈리즘

1 글의 전개 방식 파악하기

근거 있는 정답 풀이

- ④ 뒷글은 오리엔탈리즘이라는 용어에 유럽 중심주의의 관점이 반영되어 있고, 유럽에서 동양을 연구하는 학문이라는 의미로 사용되고 있다며 오리엔탈리즘의 의미를 설명하였다. 그리고 이어서 동양을 문명이 덜 된 곳으로 이해하는 오리엔탈리즘의 문제점을 비판하고 있다. → 3, 4, 5문단

근거 있는 오답 풀이

- ③ 글쓴이는 다른 문화권의 합리성과 논리를 인정하지 않는 오리엔탈리즘을 비판적으로 바라보고 있다. 오리엔탈리즘에 대한 서로 다른 관점을 비교하여 장단점을 분석하는 부분은 뒷글에 나타나 있지 않다.

2 숨어 있는 내용 찾기

근거 있는 정답 풀이

- ④ 뒷글에서는 자신들의 문명을 다른 지역에 비해 월등히 우월하다고 여기는 유럽 중심주의의 관점을 설명하며 아시아를 동양으로 지칭하는 것은 유럽 중심주의적인 표현이라고 설명하고 있다. 이를 참고할 때, 아시아 지역을 유럽과의 거리를 기준으로 하여 '근동', '중동', '극동'이라고 표현한 것 역시 이러한 유럽 중심주의의 관점이 반영된 예로 볼 수 있다. → 3문단

근거 있는 오답 풀이

- ① 뒷글에서는 고대 그리스의 철학, 민주주의라는 정치 체계 등이 그리스 문명에 속하며, 이러한 그리스 문명을 기반으로 발전한 곳이 유럽이라고 설명하고 있다. 따라서 유럽의 발전에 민주주의 정치 체계가 영향을 미쳤다고 볼 수 있을 뿐, 미국과는 다른 유럽의 정치 체계에 관해 조사하는 것은 유럽 중심주의적 관점과 관련이 없다.
- ② 아시아에서만 열리는 축제라고만 했을 뿐, 어떤 관점, 즉 유럽 중심주의의 관점에서 그 종류와 이유를 밝히는 것이 아니므로 적절하지 않다.
- ③ 근대 이후 아시아 문화의 발전 방향에 대한 조사로, 유럽 중심주의적 관점에서 바라본 아시아 문화를 조사한 것은 아니므로 적절하지 않다.
- ⑤ 소크라테스의 토론 방법은 유럽 중심주의적 관점에서 동양을 어떻게 바라보았는지를 알려 주는 것이 아니므로 적절하지 않다.

3 글의 중심 내용 파악하기

근거 있는 정답 풀이

- ② '유럽 중심주의'는 지도상의 특정한 공간으로서의 유럽이 아니라, 유럽에서 발생한 문명을 다른 지역의 문명보다 우월하다고 여기며 이를 세계의 중심에 놓고 생각하는 태도나 인식을 의미한다. → 1, 2문단

근거 있는 오답 풀이

- ① 유럽 문명을 다른 지역에 비해 월등히 우월하다고 여기고 있다는 것과 세계의 다른 지역에 비해 유럽의 역사적 발전과 현재 삶의 형태 및 제도 등이 매우 우월하다고 인식하는 것이 유럽 중심주의의 바탕이 된다는 설명을 통해 알 수 있다. → 1, 2문단
- ③ 유럽 중심주의의 관점을 통해 다른 지역의 문화를 평가하는 예로 오리엔탈리즘을 들고 있는 것에서 알 수 있다. → 3문단
- ④ 뒷글에서는 아시아를 소개할 때 여러 지역의 축제나 미신 등을 보여주면서 신비롭지만 문명이 덜 된 문화라고 해석하는 방식이 오리엔탈리즘이라고 하고 있다. → 4문단
- ⑤ 오리엔탈리즘이 동양을 비롯한, 유럽 이외의 문화에 그 나름대로의 합리성과 논리가 있다는 사실을 인정하지 않는 태도에서 비롯한 것이라고 설명하는 부분에서 알 수 있다. → 5문단

어휘 공략하기

본문 32~33쪽

1 (1) ㉠ (2) ㉡ (3) ㉢

2 (3) ○

3 (1) 결과 (2) 근거 (3) 동기 (4) 의무

4 (1) ㉠ (2) ㉡ (3) ㉢ (4) ㉣ (5) ㉤



개념을 설명한 글

이 글은 유교의 네 가지 덕인 '인', '의', '예', '지'에 대해 설명하고, 이러한 유교의 사상 중 오늘날에는 어떤 덕목이 중시되는지를 제시한 글이다.

유교의 네 가지 덕	
인	남의 어려운 처지를 안타깝게 여기는 마음과 사랑의 감정
의	도덕적 판단을 내리는 능력
예	도덕적 판단과 관련된 규칙
지	지혜나 지식 혹은 도덕의식



사회가 변화함에 따라 중심이 되는 유교 윤리도 달라짐.

· 주제 유교의 네 가지 덕의 개념과 특징

· 문단별 중심 내용

- 1 문단: 유교의 핵심 개념인 '인'
- 2 문단: 특수한 상황에서 적절한 도덕적 판단을 내리는 능력인 '의'
- 3 문단: 도덕적 판단과 관련된 규칙인 '예'
- 4 문단: 눈앞에서 일어나지 않은 일에 대해서도 도덕적으로 옳은 판단을 하는 것인 '지'
- 5 문단: 복잡해지는 사회 속에서 '의', '예'가 가지는 중요성

1 글의 중심 내용 파악하기

근거 있는 정답 풀이

- ① 맹자는 자신에게 가까운 사람과 그렇지 않은 사람 모두에게 측은지심을 가지려고 노력할 때 '인'을 얻을 수 있다고 했다. 따라서 인간의 노력을 통해 '인'을 얻을 수 있으므로 ①은 적절하지 않다. → 1문단

근거 있는 오답 풀이

- ② 5문단에 따르면 오늘날에는 사회가 복잡해지면서 여러 가지관이 충돌하며 다양한 사회 문제가 일어나고 있다. 이러한 상황 속에서 어떤 판단이 도덕적으로 옳은 것인지를 판단할 줄 아는 능력인 '의'와 어떻게 행동하는 것이 도덕적인지를 알려 줄 구체적인 규칙으로서 '예'가 중요해진 것이다. → 5문단
- ③ 2문단에 따르면 '의'는 특수한 상황에서 적절한 도덕적 판단을 내리는 능력이며, 이 도덕적 판단은 도덕적으로 옳은 행동을 하도록 이끈다. → 2문단
- ④ 4문단에 따르면 '지'는 도덕적으로 옳은 판단을 한다는 점에서 '의'와 비슷하다. 하지만 '의'는 자신의 눈앞에서 일어난 일과 관련하여 도덕적으로 옳은 판단을 내리는 것이지만, '지'는 눈앞에서 벌어지지 않은 일에 대해서도 도덕적으로 판단을 내리는 것을 의미한다. → 4문단

- ⑤ 3문단에 따르면 '예'는 어떠한 형식, 관습을 말하며, 도덕적 판단과 관련된 규칙을 의미한다. 예를 들어 위험에 처한 어린아이를 발견하면 구하기 위해 노력해야 한다는 것을 규칙으로 정해 놓는 것이 '예'에 해당한다. → 3문단

2 글의 구조 파악하기

근거 있는 정답 풀이

- ⑤ 1~4문단에서는 유교의 네 가지 덕인 '인', '의', '예', '지'에 대해 각각 설명하고 있고, 5문단에서는 사회 변화에 따라 중요해진 '의'와 '예'에 대해 설명하며 글을 마무리하고 있다. 따라서 1~4문단이 같은 층위에 있는 ⑤가 적절하다.

문제 해결 방법

윗글처럼 중심 화제의 요소를 분석하여 제시한 경우에는, 각 문단의 중심 내용을 찾은 후 문단 간의 관계가 어떻게 연결되어 있는지를 확인하면 글의 구조를 쉽게 파악할 수 있어요. 유교의 네 가지 덕에 해당하는 '인', '의', '예', '지'가 각 문단에 어떻게 제시되고 있는지를 잘 살펴보는 것이 중요해요.

3 적용하기

근거 있는 정답 풀이

- ⑤ '의'는 자신의 눈앞에서 일어난 일과 관련된 도덕적 판단을 내리는 것이고, '지'는 눈앞에서 일어나지 않은 일에 대해서도 도덕적 판단을 내리는 것이다. 그런데 ㉠은 자신의 눈앞에서 고통받는 사람만이 아닌, 위험에 처한 세계의 모든 이들을 도와야 한다는 생각을 바탕으로 만든 단체인므로 '의'보다 '지'가 행해져 만들어진 것이라고 보는 것이 적절하다. → 4문단

근거 있는 오답 풀이

- ① <보기>의 위험에 처한 누군가를 구하는 행동은, 1문단에 따르면 가엾게 여기는 마음인 '인'으로부터 비롯된 것으로 볼 수 있다. → 1문단
- ② <보기>의 위험에 처한 누군가를 구하는 행동은, 1문단에 따르면 남의 어려운 처지를 안타깝게 여기는 마음 때문으로 볼 수 있다. 이는 '인'에 해당하는데, '인'은 측은지심이 자라나면서 얻어진 것이다. 따라서 ㉠과 같은 행동은 측은지심으로 인해 생겨난 마음과 관련이 있다고 볼 수 있다. → 1문단
- ③ 2문단과 4문단의 내용을 종합하여 이해할 때, '의'는 자신의 눈앞에서 일어난 일과 관련하여 적절한 도덕적 판단을 내리는 것이다. 따라서 <보기>에서 이야기한 눈앞에서 누군가가 도움을 요청하면 도와야 한다고 판단하는 것은 '의'에 해당한다고 볼 수 있다. → 2, 4문단
- ④ 4문단에 따르면 '지'는 눈앞에서 벌어지지 않은 일에 대해서도 도덕적으로 판단을 내리는 것을 의미한다. <보기>에서 이야기한 한 번도 가본 적 없는 나라에서 일어나는 전쟁에 대해 비판의 목소리를 내는 것은 보지 못한 상황에 대해 도덕적으로 판단하는 것에 해당하므로 '지'와 관련 있다. → 4문단



✓관점을 제시하는 글

이 글은 기존의 당연한 상식에 의문을 제기하고 그것을 논리적으로 증명한 사례를 바탕으로 올바른 탐구 자세에 대한 글쓴이의 관점을 제시한 글이다.

탐구: 당연하다고 믿는 사실을 의심하는 것

파스퇴르

미생물이 자연적으로 발생한다는 것을 의심하고 실험을 통해 그것이 불가능함을 증명함.

갈릴레이

무게에 따라 떨어지는 속도가 다르다는 것을 의심하고 실험을 통해 이를 반박함.

코페르니쿠스

우주의 중심이 지구라는 것을 의심하고 지동설을 주장함.

• 주제 의심을 통해 이루어지는 탐구

• 문단별 중심 내용

- 1 문단: 탐구의 의미
- 2 문단: 실험을 통해 기존의 믿음을 반박한 파스퇴르의 사례
- 3 문단: 널리 알려진 믿음에 대한 의문 제기
- 4 문단: 의심을 통해 새로운 사실을 증명한 사례
- 5 문단: 의심하는 자세를 바탕으로 이루어지는 탐구

1 글의 중심 내용 파악하기

근거 있는 정답 풀이

- ⑤ 글쓴이는 사람들이 굳게 믿고 있는 사실들이 전부 진실이 아닐 수도 있음을 지적하고, 탐구란 기존의 믿음을 의심하는 태도를 바탕으로 접근하여 잘못된 믿음을 바로잡는 것임을 말하고 있다. → 3, 5문단

근거 있는 오답 풀이

- ① 3문단에서 의심하는 태도가 필요하기는 하지만, 모든 상황 속에서 의심만 해야 하는 것은 아니라고 말하고 있다. → 3문단
- ② 3문단에서 의심하는 순간 죽어 있던 진실이 생명을 얻고 살아나기 때문에 의심은 마치 죽은 사람을 살리는 마법사의 물과 같다고 말하고 있다. 이는 사람들이 당연하다고 믿는 사실도 의심하는 태도의 중요성을 이야기하는 것이다. 4문단에서 제시한 아리스토텔레스의 주장은 당시 사람들이 당연하다고 믿었던 사실에 해당한다. → 3, 4문단
- ③ 1문단에는 '다른 사람의 얘기를 그대로 믿지 말라.'라는 영국 왕립 학회의 신조가 제시되어 있다. 이 신조는 글쓴이가 생각하는 올바른 탐구 자세를 보여 준다. 글쓴이는 영국 왕립 학회의 신조처럼 의심을 통해 탐구의 자세를 갖는 것이 중요하다고 주장할 뿐, 영국 왕립 학회의 신조를 우리 사회에서도 상식으로 받아들여야 한다고 주장하는 것은 아니다. → 1문단

- ④ 글쓴이는 의심을 하는 것이 올바른 탐구 자세라고 설명하고 있을 뿐, 사람들의 의심을 받게 되면 실험을 통해 자신의 주장이 진실임을 드러내야 한다고 이야기하고 있는 것은 아니다. → 5문단

2 글의 전개 방식 파악하기

근거 있는 정답 풀이

- ② 윗글의 글쓴이는 파스퇴르, 갈릴레이, 코페르니쿠스의 경우를 예로 들어 모두가 당연하게 받아들이는 사실을 의심하는 것이 올바른 탐구의 자세라고 주장하고 있다. → 2, 4문단

근거 있는 오답 풀이

- ① 파스퇴르, 갈릴레이, 코페르니쿠스를 예로 들어 이러한 과거 인물들이 의심하는 자세로 탐구하여 당시 사람들이 당연하다고 믿었던 사실이 잘못된 것임을 밝혀냈음을 설명하고 있다. 과거의 일을 바탕으로 하고 있기는 하지만, 시간의 흐름을 바탕으로 하고 있는 것은 아니다. → 2, 4문단
- ③ 파스퇴르, 갈릴레이, 코페르니쿠스가 사람들이 가지고 있던 믿음에 반박하는 주장을 한 인물임을 제시하고 있을 뿐, 두 현상의 비슷한 점을 설명하거나 사회의 문제를 비판하고 있지는 않다. → 2, 4문단

3 숨어 있는 내용 찾기

근거 있는 정답 풀이

- ② 파스퇴르는 기존의 믿음이나 권위에 대해 반박하고, 멸균하지 않은 육즙과 멸균한 육즙을 비교하여 미생물에 관한 새로운 사실을 알아냈다. 당시의 학자들이 파스퇴르가 실험하는 것에 반대한다는 내용은 윗글에 제시되어 있지 않다. → 2문단

근거 있는 오답 풀이

- ④ [A]에는 파스퇴르가 실험을 통해 멸균하지 않은 육즙은 발효되어 원래 상태에서 달라지고, 멸균한 육즙은 원래의 맛과 모습을 유지한다는 새로운 사실을 알아냈다는 설명이 나타나 있다. 따라서 파스퇴르가 멸균하지 않은 육즙과 멸균한 육즙을 비교하는 실험을 통해 새로운 사실을 증명했을 것이라고 이해하는 것은 적절하다.
- ⑤ [A]에는 당시 학자들은 파스퇴르의 실험이 이루어지기 전에는 미생물이 무생물로부터 저절로 발생한다는 것을 굳건히 믿고 이에 관한 이론 체계까지 만들어 두었다는 설명이 나타나 있다. 따라서 당시 사람들이 미생물이 생명을 지닌 존재라는 사실을 파스퇴르 실험 전에는 알지 못했다고 보는 것은 적절하다.

머리 공략하기

본문 38~39쪽

1 (1) 멸균 (2) 신조 (3) 측은지심 (4) 관습

2 (1) 가 유지 세 유교 (2) 가 생명체 세 발생 (3) 가 도덕의식 세 의심

3 (1) 발효되어 (2) 기어가다 (3) 받아들인다

4 (1) ㉠ (2) ㉡ (3) ㉢



✔관점을 제시하는 글

이 글은 게임을 활용하여 문제를 해결한 여러 가지 사례를 제시하고, 인류의 과제를 게임과 접목하여 해결한다면 많은 혜택을 얻게 될 것이므로 게임의 장점을 활용해 나가야 한다고 주장하는 글이다.

게임의 활용

- ① 가벼운 오락거리로 쓰임.
- ② 단백질 구조의 비밀을 밝히는 데 큰 도움을 준 것처럼 어려운 문제를 푸는 데 활용됨.
- ③ 암 환자에게 심리적 치유 효과를 주는 것처럼 환자의 병을 치료하는 데 활용됨.
- ④ '재미있는 빈 병 재활용 박스'의 사례처럼 재미를 통해 인간의 행동을 변화시킬 수 있음.

• 주제 게임이 지닌 장점

• 문단별 중심 내용

- 1 문단: 교육에 활용된 게임
- 2 문단: 오락거리이면서 어려운 문제를 푸는 데 활용되는 게임
- 3 문단: 환자의 병을 치료하는 데 활용되는 게임
- 4 문단: 인간의 행동을 변화시키는 게임
- 5 문단: 게임의 장점을 활용하기 위한 노력의 필요성

1 글의 중심 내용 파악하기

근거 있는 정답 풀이

- ② 뒷글에서는 게임이 어려운 문제를 풀거나 환자들의 병을 치료하는 데 활용되고 인간의 행동을 변화시키는 등의 긍정적인 기능을 하고 있음을 제시하고 있다. → 2, 4문단

근거 있는 오답 풀이

- ③ 5문단에서 게임의 장점을 활용하여 인간이 많은 혜택을 받기 위해서는 게임 중독을 예방하는 교육에 힘써야 한다고 한 것에서 게임 중독을 예방할 필요가 있다는 점을 이야기한 것으로 볼 수는 있다. 그러나 뒷글은 게임이 지니고 있는 장점을 주제로 한 글이므로 청소년 게임 중독 예방의 필요성은 뒷글의 제목으로 적절하지 않다. → 5문단
- ④ 뒷글에서는 게임의 긍정적인 기능, 게임이 인간에게 주는 혜택 등을 제시하고 있을 뿐, 게임이 가져올 미래 사회의 변화를 다루고 있지는 않다.
- ⑤ 뒷글에서는 게임의 목적이 교육이었던 과거와 달리 현대의 게임은 가벼운 오락거리이면서도 어려운 문제를 푸는 데 활용된다고 하였다. 이는 과거와 현재에 게임이 하는 기능이 달라졌음을 드러내는 것일 뿐, 게임에 대한 과거와 현재의 인식 차이로 볼 수는 없다. → 1, 2문단

문제 해결 방법

글의 제목을 찾는 문제를 풀 때는 선지의 내용이 글의 주제 의식을 담을 수 있는지에 중점을 두고 풀어야 해요. 이러한 문제에서는 함정 선지를 만들 때 글에 제시된 내용이지만 중요하지 않은 내용을 활용한다는 점을 기억하면 도움이 될 거예요.

2 글의 중심 내용 파악하기

근거 있는 정답 풀이

- ⑤ 2문단에 따르면 단백질 생성 과정이 3차원 퍼즐 게임과 비슷하기 때문에, 공간 추론 능력과 상상력이 있는 게이머들이 3주 만에 단백질 생성 과정의 비밀을 밝혀낼 수 있었다. → 2문단

근거 있는 오답 풀이

- ① 1문단에서 과거에 체스와 장기는 장교들에게 군사 전략·전술을 가르치기 위한 것이었고, 바둑은 고대 중국의 임금이 어리석은 자식을 깨우치기 위한 것이었다고 하였다. 이는 과거에는 게임의 목적이 교육에 있었음을 뒷받침하는 내용일 뿐, 바둑이 군사 전략을 가르치는 데 어떤 영향을 미쳤는지를 설명하고 있는 것은 아니다. → 1문단
- ② 4문단에서 학교 곳곳을 밝게 꾸미면 학교 폭력이 줄어든다는 사례가 있음은 확인할 수 있으나, 학교 폭력이 얼마만큼 감소했는지는 뒷글을 통해 알 수 없다. → 4문단
- ③ 3문단에서 어린이 백혈병 환자들이 게임을 통해 얻은 효과에 대해서는 확인할 수 있다. 그러나 암세포를 파괴하는 게임이 다른 불치병에도 효과가 있다는 내용은 뒷글에 나타나 있지 않다. → 3문단
- ④ 5문단을 통해 오늘날 게임 중독 등 게임으로 인해 발생하는 문제가 있다는 사실을 짐작할 수 있다. 그러나 게임이 지닌 단점을 해결하기 위해 게이머들이 한 노력은 뒷글에 나타나 있지 않다. → 5문단

3 적용하기

근거 있는 정답 풀이

- ① 제한 속도를 지키지 않은 운전자에게는 벌금을 부과하였으므로 해당 도시에서는 사람들의 행동 변화를 위해 처벌을 활용하고 있다.

근거 있는 오답 풀이

- ② 4문단에서는 게임을 통해 인간의 행동을 변화시키는 일이 가능하다고 설명하고 있다. 이를 참고할 때 추첨을 통해 제한 속도를 지킨 운전자에게 상금을 주는 복권 제도는 게임 요소를 활용하여 운전자가 과속 운전을 하지 않고 안전 운전을 하도록 만들고자 한 의도를 담고 있다고 볼 수 있다. → 4문단
- ③ 제한 속도를 지키거나 제한 속도보다 천천히 주행한 운전자에게는 엄지손가락을 들어 주는 표지판을 설치한 것은, 운전자들에게 재미를 느끼게 하여 제한 속도를 지키도록 하려는 의도를 담고 있다고 볼 수 있다. → 4문단
- ④ 발을 때마다 소리가 나는 계단을 설치하자 시민들이 계단을 이전보다 세 배 더 많이 이용했다는 것을 통해, 사람들이 계단을 밟을 때 소리가 나는 것에서 재미를 느꼈을 것이라고 추측할 수 있다. → 4문단
- ⑤ ㄱ은 엄지손가락을 들어 주는 표지판과 추첨을 통해 상금을 주는 복권 제도에서 게임 요소를 발견할 수 있고, ㄴ은 계단을 밟을 때마다 소리가 나는 것에서 게임 요소를 발견할 수 있다.



관점을 제시하는 글

이 글은 조선 시대 변방의 군사들에게 보내진 ‘종이 옷’이 추위를 효과적으로 막기 위한 지혜의 산물임을 설명하는 글이다. ‘종이 옷’에는 백성을 사랑하는 왕의 마음이 담겨 있다는 글쓴이의 관점이 드러나 있다.

변방의 군사들에게 보낸 종이 옷

만드는 방법	옷감과 옷감 사이에 주로 낙폭지를 넣어 만들.
효과	바람과 추위를 막아 줌.
의의	- 백성을 생각하는 왕의 마음이 담긴. - 추위로부터 군사들을 지키기 위한 지혜의 산물임.

• 주제 지혜의 산물이자, 백성을 생각하는 왕의 마음이 담긴 종이 옷

• 문단별 중심 내용

- 1 문단: 겨울에 변방을 지키는 군사들에게 종이 옷을 보낸 인조
- 2 문단: 추위를 막는 데 큰 도움이 되는 종이 옷
- 3 문단: 귀한 새 종이 대신 낙폭지를 재활용해 만든 종이 옷
- 4 문단: 백성을 생각하는 왕의 마음이 담긴 종이 옷

1 글의 중심 내용 파악하기

근거 있는 정답 풀이

- ⑤ 2문단에 따르면 인조가 변방의 군사들에게 보냈던 종이 옷은 종이를 오래 붙여 만든 옷이 아니라, 옷감과 옷감 사이에 종이를 넣어 만든 옷이다. 즉 종이는 옷감 사이에 들어간 것이지 옷감의 밖에 덧대어진 것은 아니다. → 2문단

근거 있는 오답 풀이

- ① 3문단에 따르면 과거에는 종이를 만드는 과정에 많은 정성과 노고가 들어갔기 때문에 나랏일에 필요한 문서나 책을 제외하고는 새 종이를 마음껏 쓰기 어려웠다. 이러한 상황에서 군사들에게 보낸 종이 옷은 낙폭지를 재활용한 것이었는데, 낙폭지는 과거 시험에 떨어진 사람의 답안지로, 먹물로 쓴 글자가 적힌 종이였다. 따라서 ①은 적절하다. → 3문단
- ② 2문단에 조선의 생산 환경에서 목화솜은 늘 부족했다는 설명이 나타나 있고, 3문단에 솜만큼이나 귀한 것이 종이였다는 설명이 나타나 있다. → 2, 3문단
- ③ 4문단에는 선조부터 인조에 이르기까지 외국의 침략에 시달렸던 시기의 왕들이 겨울이 되면 낙폭지를 구해 변방의 군사들에게 보내고는 하였다는 설명이 나타나 있다. 이를 통해 조선의 왕들이 변방을 지키는 군사들에게 많은 관심을 기울였다는 것을 알 수 있다. → 4문단
- ④ 4문단에서는 선조, 광해군, 인조가 외국의 침략에 시달렸던 시기의 왕들이라고 설명하고 있다. 이를 통해 조선 시대에는 외국의 침략으

로 어려움을 겪었던 시기가 있었음을 알 수 있다. → 4문단

2 글의 전개 방식 파악하기

근거 있는 정답 풀이

- ③ 조선의 왕들이 군사들에게 종이 옷을 보낸 이유는 변방을 지키는 군사들이 겨울을 잘 날 수 있도록 하기 위해서이다. 종이 옷은 외국의 침입이 많던 시기에 나라를 지키는 중요한 임무를 맡은 군사들이 추위를 견디도록 하기 위한 고민의 결과물이므로, 왕이 군사들에게 종이 옷을 보낸 이유를 시대 상황을 통해 설명하고 있다는 것은 적절하다. → 4문단

근거 있는 오답 풀이

- ① 종이 옷을 처음 만든 사람에 관한 설명은 나타나 있지 않으며, 질문의 형식 또한 활용하고 있지 않다.
- ② 변방에서 군사들이 겨울을 나기 위해 겨울옷이 필요하다는 설명만 있을 뿐, 추위로 고생하던 군사들의 모습을 그림을 그리듯이 설명하고 있지는 않다.
- ④ 종이 옷이 찬 바람을 막는 효과가 있었다는 점에서 종이 옷의 장점을 설명하고 있다고 볼 수는 있으나, 솜옷과 종이 옷의 장단점을 비교하고 있는 것은 아니다.
- ⑤ 왕이 변방을 지키는 군사들을 위해 보낸 옷에는 솜을 넣어 만든 옷, 가죽으로 만든 옷, 종이 옷이 있었다고 나열하고 있기는 하지만, 그중 추위를 가장 잘 막는 옷에 대해 설명하고 있는 것은 아니다.

3 숨어 있는 내용 찾기

근거 있는 정답 풀이

- ⑤ 솜이나 종이 등의 물건을 생산하기 어려운 상황 속에서도 군사들이 무사히 추운 겨울을 보낼 수 있는 방법을 고민하고, 그 방법을 낙폭지를 재활용한 종이 옷의 개발을 통해 찾았기 때문에 종이 옷을 ‘지혜의 산물’이라고 표현한 것이다. → 3, 4문단

근거 있는 오답 풀이

- ① 조선 시대의 종이는 귀한 것이었고, 구하기 어려웠던 만큼 먹물이 묻은 종이라고 할지라도 재활용한 상황이 나타나 있다. 종이가 낭비되었던 것은 아니다.
- ② 낙폭지를 활용해 만든 종이 옷을 변방의 군사들에게 보낸 것이지만, 변방의 군사들을 통해 낙폭지를 구할 수 있는 방법을 찾은 것은 아니다.
- ③ 추위를 막을 수 있도록 낙폭지로 종이 옷을 만든 것이므로, 종이를 사용하지 않는 방법을 찾은 것은 아니다.
- ④ 조선 시대에는 솜을 구하는 것이 쉬운 일이 아니었기 때문에 종이 옷으로 추위를 막는 방법을 생각해 낸 것이다. 윗글은 많은 솜을 구할 수 있는 방법에 관해서는 다루고 있지 않다.

머리 공략하기

본문 44~45쪽

1 ㉠: ① 심리 ③ 마련 ④ 변방 ㉡: ② 미스터리 ③ 마찰 ⑤ 방법

2 (1) 나아서 (2) 가르쳐 (3) 꿰매

3 (1) 완치 (2) 수거 (3) 산물 (4) 접목

4 (1) 가족뿐 (2) 있을 뿐 (3) 앉았다 뿐이지 (4) 무대뿐



✔관점을 제시하는 글

이 글은 선인들의 독서와 현대인들의 독서를 대조하여 도구적 지식만 취하는 오늘날의 독서를 비판하고 올바른 독서 문화의 필요성을 주장하는 글이다. 글쓴이는 선인들의 독서 태도를 본받아 삶의 지혜와 세상을 살아가는 데 필요한 안목을 키워 주는 독서 태도를 가질 것을 주장하고 있다.

선인들의 독서	현대인들의 독서
- 삶의 지혜를 얻는 것이 목적인. - 많은 권수의 책을 읽지 않으나, 같은 책을 반복하여 읽으며 체화함.	- 지식을 획득하는 것이 목적인. - 독서의 양이 많음. - 책을 통해 많은 정보를 얻기는 하지만, 삶의 문제를 해결하는 능력은 키우지 못함.



정보의 홍수 속에서 삶의 방향성을 잃은 현대인들은 독서를 통해 삶의 지혜를 얻은 선인들의 태도를 본받을 필요가 있음.

• **주제** 정보화 사회에서 삶의 지혜와 안목을 키워 줄 수 있는 독서의 필요성

• **문단별 중심 내용**

- 1 문단: 선인들의 독서 목적과 방법
- 2 문단: 판단 능력 없이 많은 정보만을 머릿속에 담고 있는 요즘 학생들
- 3 문단: 정보의 홍수 속에서 삶의 방향성을 잃는 현대인들
- 4 문단: 정보를 선택·판단·제어하는 능력이 필요한 현대 사회
- 5 문단: 삶의 지혜를 키워 주는 독서의 필요성

1 글의 중심 내용 파악하기

근거 있는 정답 풀이

- ④ 선인들은 현대인들에 비해 읽은 책의 권수가 적지만 독서를 통해 세상을 읽는 안목이나 세상을 꿰뚫어 보는 힘을 갖추어 살아갔다고 설명하고 있다. 따라서 읽은 책의 권수가 적을수록 삶의 방향성을 잃어버리게 된다는 설명은 적절하지 않다. → 1문단

근거 있는 오답 풀이

- ① 선인들의 독서 목적은 지혜를 얻는 데 있었다는 내용에서 확인할 수 있다. → 1문단
- ② 선인들이 그 몇 권 되지 않은 책을 읽고 또 읽었고, 읽다 못해 아예 통째로 다 외웠다는 내용에서 확인할 수 있다. → 1문단
- ③ 요즘 학생들이 하는 독서를 말하면서 그 많은 독서와 정보들은 다만 시험 문제를 푸는 데만 유용할 뿐, 삶의 문제로 오면 쓸모없는 것이 되고 만다는 내용에서 확인할 수 있다. → 2문단

- ⑤ 선인들은 몇 권의 독서를 통해 삶의 지혜를 얻었다고 하면서, 요즘 학생들은 어떤 주제든 인터넷을 뒤져서 정보를 잘 찾아내며, 마치 많은 정보가 담긴 컴퓨터 같다고 밝히고 있다. 이로 보아 요즘 학생들이 선인들에 비해 많은 양의 정보를 습득하고 있음을 알 수 있다. → 1, 2문단

2 숨어 있는 내용 찾기

근거 있는 정답 풀이

- ② 글쓴이는 독서를 많이 하고 정보를 많이 얻는 것보다 삶의 지혜와 세상을 살아가는 데 필요한 안목을 기를 수 있는 독서를 하는 것이 중요하다고 말하며, 더 이상 '고전'이 나오지 않는 오늘날의 상황을 안타까워하고 있다. 따라서 '고전'은 글쓴이가 바람직하다고 생각하는 독서와 관련된 내용을 담고 있는 것으로 볼 수 있으므로 ②가 가장 적절하다.

근거 있는 오답 풀이

- ④ 뒷글이 과거 사람들의 독서 방법을 소개하고 있는 것이지, '고전'이 과거 사람들의 독서 방법을 소개하는 책을 의미하는 것은 아니다.

3 관점 비교하기

근거 있는 정답 풀이

- ⑤ 뒷글에서는 많은 권수의 책을 읽지는 않았지만, 읽었던 책을 반복하여 읽으며 삶의 지혜를 얻고 이를 체화하여 삶에 적용한 선인들의 독서 방법과 태도를 이야기하며 현대인들이 이를 배워야 한다고 말하고 있으므로, 현대인의 독서 태도가 바뀌어야 함을 주장하고 있다고 할 수 있다. 한편 <보기>에서는 정보 검색 능력이 현대인에게 요구되는 필수적인 능력이고, 자기 주도적 학습 능력에도 영향을 미친다고 설명하며 그 중요성을 강조하고 있다. → 1, 5문단

근거 있는 오답 풀이

- ① 뒷글에 따르면, 도구적 지식은 시험 문제를 푸는 데 유용한 지식과 같이 도구로써 활용되는 지식을 의미한다. 글쓴이는 도구적 지식이 아닌 삶의 지혜를 얻을 수 있는 독서가 필요함을 강조하고 있다. 한편 <보기>에서는 정보 검색 능력은 학습의 도구이면서 학습 능력 향상과 관련된다고 하며, 정보 검색 능력과 같은 도구적 지식의 중요성을 강조하고 있다. → 2문단
- ② 뒷글에서는 연구 기관의 연구 결과에 대해 다루고 있지 않다. 또한 <보기>에서는 학생들의 자기 주도 학습 능력과 정보 검색 능력의 상관관계에 대한 연구 결과를 제시하고는 있지만, 어떤 기관의 연구인지에 대해서는 밝히고 있지 않다.
- ③ <보기>에서는 정보 검색 능력을 키우기 위해 인터넷에 접속하는 경험을 늘려야 한다고 인터넷 접속 경험의 중요성을 이야기하고 있다. 그러나 뒷글에서는 인터넷을 통해 많은 정보를 얻어 내는 요즘 학생들의 모습을 제시하고 있을 뿐, 인터넷에 접속하는 경험의 중요성에 대해서는 제시하고 있지 않다. → 2문단
- ④ 뒷글에서는 학생들이 지혜를 얻을 수 있는 독서를 해야 함을 강조하고 있을 뿐, 독서를 통해 학습 능력을 향상시킬 수 있음을 주장하고 있지 않다. 또한 <보기>에서는 독서를 강조하고 있는 것이 아니라, 정보 검색 능력이 학습 능력 향상에 도움이 된다고 강조하고 있다.

→ 4, 5문단



✔분류를 활용한 글

이 글은 ‘읽기 전 - 읽는 중 - 읽은 후’의 독서 과정에 따라 이루어지는 활동들과 독서 상황을 이루는 여러 요인들을 제시한 후, 다양한 독서 방법에 대해 설명하고 있는 글이다. 글쓴이는 독서 상황에 따라 적절한 독서 방법을 선택해야 하며, 능숙한 독자가 되기 위해 꾸준한 독서가 필요함을 이야기하고 있다.

독서 과정	• 읽기 전: 읽는 목적 확인, 내용 예측, 배경지식 떠올리기 • 읽는 중: 예측한 내용이 맞는지 확인, 글의 구조 파악 • 읽은 후: 읽기 과정의 적절성 확인, 읽은 내용의 내면화
독서 상황 요인	• 독자 요인: 배경지식, 독서 습관 • 글 요인: 글의 종류, 난이도 • 독서 목적 요인: 지식과 정보 습득, 교양 쌓기
독서 방법	• 소리 유무에 따라: 음독, 묵독 • 속도에 따라: 속독, 정독 • 범위에 따라: 통독, 발췌독



독서 상황에 따라 적절한 독서 방법을 택하는 능숙한 독자가 되어야 함.

• **주제** 독서 상황에 따라 적절한 독서 방법을 선택해야 함.

• **문단별 중심 내용**

1 문단: 독서 과정에 따라 이루어지는 활동

2 문단: 독서 상황을 이루는 요인

3 문단: 독서 상황에 따라 달라지는 독서 방법

4 문단: 꾸준한 독서를 통한 능숙한 독자로의 성장

1 글의 전개 방식 파악하기

근거 있는 정답 풀이

- ② 독서의 방법을 ‘소리 유무, 읽기 속도, 읽는 범위’를 기준으로 나눈 뒤 각각의 독서 방법을 설명하고, 사용하기에 알맞은 상황을 제시하고 있다. 따라서 위글은 독서의 방법을 분류하여 효과적인 독서 활동에 대한 이해를 돕고 있다고 할 수 있다. → 3문단

근거 있는 오답 풀이

- ① 독서 상황의 요인으로 독자 요인, 글 요인, 독서 목적 요인을 제시하고 있으나, 이를 설명하기 위한 비유적 표현은 나타나 있지 않다. → 2문단

- ③ 4문단에서 독서가 복잡하고 힘든 정신 활동이라고 했지만, 전문가의 견해를 인용한 부분은 나타나 있지 않다. → 4문단

- ④ 독서의 상황에 따라 독서 방법이 달라질 수 있다고 설명하고 있을 뿐, 좋은 독서 습관과 나쁜 독서 습관에 대해서는 다루고 있지 않다. → 3문단

- ⑤ 읽은 후의 활동에서 읽은 내용을 내면화한다고 설명하고 있으나, 내면화하는 구체적인 방법은 제시하고 있지 않다. → 1문단

2 숨어 있는 내용 찾기

근거 있는 정답 풀이

- ⑤ 읽는 중 활동에는 읽기 전 예측한 내용이 맞는지 확인하고, 글의 구조를 파악하는 것이 포함된다고 설명하고 있다. 책의 본문에 경제 발전 과정이 순서대로 제시되어 있다는 것은 글의 구조를 파악하는 활동으로 볼 수 있으므로 ⑤가 읽는 중 활동에 해당한다. → 1문단

근거 있는 오답 풀이

- ① 포유류의 특징을 찾으려 읽었는지를 중심으로 자신의 읽기 과정의 적절성을 점검하고 있으므로 읽은 후 활동에 해당한다. → 1문단
- ② 글을 읽기 전에 책 제목을 통해 글에 나올 내용을 예측해 보는 것이므로, 읽기 전 활동에 해당한다. → 1문단
- ③ 학습 과제를 해결해야 한다며 읽는 목적을 확인하고 있으므로, 읽기 전 활동에 해당한다. → 1문단
- ④ 수업 시간에 배운 인류의 역사를 떠올리는 것은 배경지식을 떠올리는 것으로, 배경지식을 바탕으로 책의 내용을 예측하고 있으므로, 읽기 전 활동에 해당한다. → 1문단

3 적용하기

근거 있는 정답 풀이

- ② 자신의 읽기 과정이 적절했는지 확인하는 것은 읽은 후 활동에 해당한다. 하지만 <보기>에는 읽은 후에 취한 행동이나, 자신의 읽기 과정이 적절했는지를 확인하는 모습은 나타나 있지 않다. → 1문단

근거 있는 오답 풀이

- ① <보기>에서 자료를 찾기 위한 독서를 주로 한다고 한 내용을 통해, 지식과 정보의 획득을 목적으로 하는 독서가 주로 이루어지고 있음을 알 수 있다. → 2문단
- ③ <보기>에서 필요한 부분을 찾아 읽는다고 하였는데, 3문단에 따르면 필요한 부분만 선택하여 특정 정보를 찾는 독서 방법은 발췌독이다. 따라서 상황에 따라 발췌독이 이루어지고 있음을 알 수 있다. → 3문단

- ④ 위글에서 도서관 같은 곳에서 개인이 혼자 글을 읽을 때는 대체로 묵독이 사용된다고 설명하고 있다. <보기>에서 작가는 도서관에서 책을 찾으므로, 묵독의 방법을 활용한다고 볼 수 있다. → 3문단

- ⑤ <보기>에서 작가는 시간 절약을 위해 지하철이나 버스 안에서 꼭 책을 읽는다고 하였으므로, 대중교통을 이용할 때 책을 읽는 것은 작가의 독서 습관이라고 할 수 있다. → 2문단

머리 공략하기

본문 52-53쪽

1 (1) 가 발췌독 세 발췌 (2) 가 선택 세 선인 (3) 가 과정 세 정보

2 (1) 헤아려 (2) 알파하게 (3) 혈안

3 (1) 대화로써 (2) 부모로서

4 (1) 제어 (2) 요인 (3) 상술 (4) 체화



개념을 설명한 글

이 글은 글을 잘 읽기 위해서는 글쓴이의 생각을 제대로 이해하고, 글쓴이의 의도와 목적을 파악하며, 배경지식과 경험을 활용해야 함을 설명하는 글이다.

글을 잘 읽기 위한 방법

- ① 글쓴이의 생각 이해하기
- ② 글쓴이의 의도나 목적 파악하기
- ③ 자신의 배경지식과 경험을 바탕으로 글에 숨겨진 내용 추측하기, 글쓴이의 생각 비판하기, 대안 제시하기

• **주제** 자신에게 필요한 정보를 정확하게 파악하기 위해 글을 잘 읽는 방법을 알아야 함.

• 문단별 중심 내용

- 1 문단: 글을 잘 읽기 위해서는 글쓴이와 읽는 이에 주목해야 함.
- 2 문단: 글을 잘 읽기 위한 방법 ①-글쓴이의 생각을 제대로 이해해야 함.
- 3 문단: 글을 잘 읽기 위한 방법 ②-글쓴이의 의도나 목적을 파악해야 함.
- 4 문단: 글을 잘 읽기 위한 방법 ③-읽는 이가 자신의 배경지식과 경험을 적극적으로 활용해야 함.
- 5 문단: 글을 잘 읽는 방법을 알아야 하는 이유를 제시함.

1 글의 중심 내용 파악하기

근거 있는 정답 풀이

- ⑤ ㉠은 '읽기'의 의미를 '글쓴이와 읽는 이의 생각과 느낌의 만남'이라고 표현한 말이다. 1문단에서 글을 잘 읽으려면 읽는 이는 글쓴이의 생각을 파악하는 동시에 자신의 생각과 느낌을 적극적으로 활용해야 한다고 했으므로, ㉠은 읽는 이가 자신의 생각과 느낌을 활용하여 글쓴이의 생각을 파악하는 것이 읽기임을 강조한 말로 볼 수 있다. → 1문단

근거 있는 오답 풀이

- ① 4문단에서 읽는 이가 자신의 배경지식을 활용하면 글을 더 잘 읽을 수 있다고 설명하고 있다. 즉 읽는 이의 배경지식 활용이 중요하다는 것일 뿐, 읽는 이가 글쓴이에 대한 배경지식을 미리 쌓아야 한다고 설명하고 있지는 않으며, 읽는 이가 글쓴이에 대한 배경지식을 미리 쌓아야 한다는 것은 ㉠과도 관련이 없다. → 4문단
- ② 글쓴이가 글을 쓰기 전에 읽는 이와 대화를 나누어야 한다는 설명은 뒷글에 나타나 있지 않다.
- ③ 3문단에서 읽는 이는 글쓴이의 의도나 목적을 파악해야 한다고 설명하고 있지만, 읽는 이가 글쓴이를 직접 찾아가 글쓴이의 생각을 알아내야 한다고 설명하고 있지는 않다. → 3문단
- ④ 글쓴이가 자신의 생각을 쉽게 풀어써 읽는 이의 이해를 도와야 한다는 설명은 뒷글에 나타나 있지 않다.

문제 해결 방법

글에서 한 어구에 밑줄을 치고, 그 어구의 의미를 묻는 문제는 문맥을 제대로 파악하고 있는지를 묻는 것이에요. 뒷글에서처럼 글의 첫 부분에 밑줄이 그어져 있고 기호가 붙은 것이 있는 경우에는 그에 해당하는 문제와 선지를 먼저 읽고 나서 뒷부분의 글을 읽어 나가면 문제를 푸는 시간을 줄여 나갈 수 있어요.

2 글의 구조 파악하기

근거 있는 정답 풀이

- ② 1문단에서 글을 잘 읽기 위해서는 '글쓴이'와 '읽는 이'에 주목해야 한다고 말하며 글을 시작하고, 2~4문단에 걸쳐 글을 잘 읽기 위한 방법을 세 가지로 나누어 제시하고 있다. 그리고 마지막 5문단에서 글을 잘 읽는 방법을 왜 알고 적용해야 하는지에 관해 설명하며 글을 마무리하고 있다. 따라서 글의 구조도는 1문단이 가장 위에, 5문단이 가장 마지막에 위치하고, 2~4문단이 같은 위치에 놓여 있는 ②가 가장 적절하다.

문제 해결 방법

글의 구조도를 파악할 때에는 먼저 글의 주제를 제대로 파악하는 것이 중요해요. 주제를 중심으로 각 문단의 중심 내용이 주제와 어떤 관계를 맺고 있는지를 파악해야 문단의 구조도를 그려 나갈 수 있기 때문이에요.

3 적용하기

근거 있는 정답 풀이

- ④ 주장하는 글을 읽을 때에는 그 속에 담긴 정보와 의도를 파악하고 이를 비판적으로 받아들이야 한다. 글쓴이가 전달하고자 하는 가치를 파악하고 감동을 느끼면서 읽는 것은 소설, 시와 같은 정서적인 글을 읽을 때 필요한 방법이다. → 3문단

근거 있는 오답 풀이

- ① 글을 깊이 있게 이해하기 위해서는 글에 제시된 정보를 단순히 수용하기보다는 자신의 지식과 경험에 비추어 숨겨진 내용이나 생략된 내용을 예측하며 적극적으로 읽어야 한다. → 4문단
- ② 설득적 성격이 강한 광고문은 그 속에 담긴 정보와 의도를 파악하고, 이를 비판적으로 받아들이며 읽어 나가야 한다. → 3문단
- ③ 글을 잘 읽기 위해서는 글쓴이의 생각을 제대로 이해해야 한다. 글쓴이의 생각을 제대로 이해하려면 우선 글을 구성하는 단어와 문장의 뜻을 파악해야 한다. 따라서 글을 잘 읽기 위해서는 글을 읽다가 모르는 단어가 있으면 사전을 찾아봐야 한다. → 2문단
- ⑤ 글을 잘 읽기 위해서는 글쓴이의 생각을 제대로 이해해야 하는데, 글에 비유적인 표현이 쓰였을 경우 그것이 나타내려는 본래의 뜻을 파악해야 글쓴이의 생각을 제대로 이해할 수 있다. → 2문단



상관관계를 보여 주는 글

이 글은 다양한 읽기 요소 간의 상호작용을 설명하고 발달 정도와 읽기 능력 간의 상관관계에 관해 제시하는 글이다. 읽기 요소를 잘 갖춘 독자가 점점 더 글을 잘 읽게 된다는 연구 결과를 매튜 효과로 설명하기도 하는데, 이러한 관점이 개인이 가진 읽기 요소들이 글을 잘 읽도록 하는 데에 중요한 역할을 한다는 사실을 인식하게 만들기도 했음을 설명하고 있다.

읽기 능력

→ 글자를 읽을 수 있는 능력, 요약할 수 있는 능력, 추론할 수 있는 능력, 어휘력, 읽기 흥미나 동기 등의 요소가 필요함.

- ① '매튜 효과'를 바탕으로 읽기 능력을 이해하는 입장: 읽기 요소를 잘 갖춘 독자는 점점 더 잘 읽게 되어 그렇지 않은 독자와의 차이가 커짐.
- ② '매튜 효과'로만 읽기 능력을 설명할 수는 없다는 입장: 개인마다 읽기 요소와 관련된 인지·정서의 발달 속도, 시기가 다르고, 읽기 요소들이 서로 영향을 미침.



단순히 지능 차이에 따라 읽기 능력이 달라지는 것이 아니라, 개인이 가진 다양한 읽기 요소들이 읽기 능력에 영향을 줌.

• **주제** 글 읽기 능력에 영향을 주는 읽기 요소와 매튜 효과

• **문단별 중심 내용**

- 1 문단: 글을 읽을 때 필요한 요소를 설명함.
- 2 문단: 학년이 올라감에 따라 어휘력이 높은 학생과 낮은 학생의 차이가 커짐.
- 3 문단: 읽기 능력에 차이가 발생하는 것을 매튜 효과로 설명함.
- 4 문단: 매튜 효과로만 글을 읽는 능력을 설명하는 것에는 한계가 있음.
- 5 문단: 매튜 효과를 통해 읽기 요소의 중요성을 인식하게 됨.

1 글의 중심 내용 파악하기

근거 있는 정답 풀이

- ① [A]에서는 어휘력 발달이 읽기 능력에 영향을 미친다는 것을 설명하고 있다. 어휘력 발달에 관한 연구들에 따르면 어휘력이 높은 학생일수록 많은 양의 글을 읽고 이에 따라 어휘력이 더 늘면서 읽기 능력이 향상되는 반면, 어휘력이 낮은 학생일수록 글을 적게 읽고 어휘력 또한 늘지 않게 되면서 읽기 능력이 상대적으로 덜 향상된다고 설명하고 있다. 따라서 ㉔에 들어갈 내용으로 가장 적절한 것은 ①이다.

→ 2문단

근거 있는 오답 풀이

- ③ 1, 3문단에서 글을 읽는 동기에 관해 이야기하고 있기는 하지만, [A]에

서는 어휘력을 중심으로 읽기 능력의 차이에 대해 설명하고 있다.

→ 1, 2, 3문단

- ⑤ 1문단에서 읽기 흥미가 글을 읽을 때 필요한 요소임을 밝히고 있을 뿐, [A]에서는 읽기 흥미에 관해 이야기하고 있지 않다. → 1, 2문단

2 글의 전개 방식 파악하기

근거 있는 정답 풀이

- ② 4문단에서는 '예를 들면'이라고 하면서 읽기 흥미와 동기에서 차이를 보이는 A와 B에 대한 설명을 예로 들고 있다. 또 '가령'이라고 하면서 요약하기, 추론하기 능력이 부족한 독자의 예를 들고 있다. 즉 매튜 효과로만 읽기 능력을 설명하는 데 문제가 있음을 예시를 통해 독자가 쉽게 이해할 수 있도록 한 것이다.

3 비판하기

근거 있는 정답 풀이

- ③ 3문단에서 매튜 효과는 사회적 명성이 높거나 재산이 많을수록 그로 인해 더 많이 가지게 되고, 그 결과 그렇지 않은 사람과의 차이가 점점 커지는 현상을 일컫는다고 설명하고 있다. 그리고 매튜 효과처럼 읽기 능력 역시, 읽기 요소를 잘 갖춘 독자가 시간이 지날수록 글을 더 잘 읽게 된다고 설명하고 있다. 따라서 ③은 읽기 능력을 매튜 효과로 설명하는 견해에 해당하는 근거이지, ①을 뒷받침하는 근거가 아니다.

근거 있는 오답 풀이

- ① 매튜 효과로 읽기 능력을 설명하는 시각에서는 읽기 요소를 잘 갖춘 독자가 그렇지 않은 독자보다 계속해서 읽기 능력이 뛰어날 것이라고 본다. 하지만 4문단의 내용을 참고할 때, 읽기 흥미와 동기의 발달 속도는 개인마다 달라서 꾸준한 읽기 활동으로 읽기 능력의 차이를 좁힐 수 있음을 알 수 있다. 따라서 ①은 매튜 효과로만 글을 읽는 능력을 설명하는 것은 문제가 있다는 ①의 근거로 적절하다.
- ② 4문단에서는 요약할 수 있는 능력 등이 부족한 독자라도 읽기 흥미나 동기가 높으면 꾸준한 읽기 활동을 통해 읽기 능력을 발달시킬 수 있다고 설명하고 있다. 그리고 이처럼 읽기 요소들은 서로 영향을 미치기 때문에 매튜 효과와 다른 결과를 낳기도 한다고 설명하고 있으므로, ②는 ①의 근거로 적절하다.
- ④ 4문단의 A와 B의 예를 통해 저학년 때 읽기에 흥미를 느낀다고 고학년까지 그 흥미가 유지된다고 볼 수는 없다는 것을 추론할 수 있다. 이는 읽기 요소를 잘 갖춘 독자가 그렇지 않은 독자보다 항상 읽기 능력이 우수할 것이라고 보는 입장(글 읽기 능력을 매튜 효과로 설명하려는 입장)을 반박하는 근거로 사용할 수 있으므로, ④는 ①의 근거로 적절하다.
- ⑤ 4문단에서 요약할 수 있는 능력, 추론할 수 있는 능력이 부족하더라도 읽기 흥미나 동기가 높은 독자는 꾸준한 읽기 활동을 통해 읽기 능력을 발달시킬 수 있다고 설명하고 있으므로, ⑤는 ①의 근거로 적절하다.

어휘 공략하기

본문 58-59쪽

1 (1) 대안 (2) 인지 (3) 공동체 (4) 어휘력

2 (1) ㉠ (2) ㉡ (3) ㉢

3 (1) 실력 (2) 분류

4 비치어 → 비추어



✓분류를 활용한 글

이 글은 초상화의 기법을 측면상, 정면상, 부분 측면상 등으로 분류하고, 동양과 서양의 초상화 기법을 인간이 지닌 두 개의 대표 이미지와 관련지어 설명하는 글이다.

초상화의 다양한 기법

측면상	- '프로필'이라고도 불림. - 사람의 측면을 묘사함. - 서양에서 많이 그려짐.
정면상	동양에서 주로 그려짐.
부분 측면상	인간이 지닌 두 개의 이미지 면을 나타내기 위해 동서양에서 모두 발달함.

• 주제 대표 이미지에 따른 초상화 기법의 차이

• 문단별 중심 내용

- 1 문단: 프로필 초상화의 개념 및 동양 초상화와 서양 초상화의 차이점
- 2 문단: '대표 이미지'의 개념
- 3 문단: 인간이 지닌 두 개의 '대표 이미지'
- 4 문단: 진화적 관점에서 바라본 인간의 '대표 이미지'
- 5 문단: 인간의 두 개의 이미지를 표현하는 부분 측면상과 혼합 형식

1 글의 중심 내용 파악하기

근거 있는 정답 풀이

- ③ 인간이 네 발로 지상을 돌아다닐 때에는 측면이 대표적 이미지였으나, 직립 보행을 하게 되면서 정면의 이미지가 측면 이미지와 함께 대표적 이미지가 되었다. → 4문단

근거 있는 오답 풀이

- ① 프로필 초상화는 사람의 측면을 묘사함으로써 인물의 핵심적인 특징을 뽑아낸 그림을 가리킨다. 이는 서양에서 중세 말부터 르네상스 무렵에 많이 그려졌다. 우리나라를 비롯한 동양에서는 대상의 인품과 특징을 압축적으로 나타내기에는 정면상이 더 적합하다고 여겨 프로필 초상화는 거의 그려지지 않았다. → 1문단
- ② 프로필 초상화는 사람의 측면을 묘사함으로써 인물의 핵심적인 특징을 뽑아낸 그림이라고 설명하고 있으므로 적절하다. → 1문단
- ④ 윗글에는 동양과 서양에서 측면과 정면을 한꺼번에 나타내는 부분 측면상이 발달했다는 설명이 제시되어 있다. 부분 측면상은 사람을 완전히 옆에서 보는 것이 아니라 비스듬히 옆에서 보는 것인데 이러한 부분 측면상은 정면과 측면의 특징을 모두 드러낼 수 있는 초상화이므로 ④는 적절하다. → 5문단
- ⑤ 윗글에서는 말과 물고기를 그릴 때 일반적으로 사람들은 옆에서 본 이미지를 가장 먼저 떠올리고, 도마뱀은 위에서 본 이미지를 떠올릴

것이라고 설명하며, 이는 우리 머릿속에 각인된 대표 이미지에서 비롯되는 것이라고 설명하고 있다. → 2문단

2 숨어 있는 내용 찾기

근거 있는 정답 풀이

- ① ①은 귀족 '네바문'을 그린 그림이다. 3문단에서 '네바문'의 그림은 얼굴과 다리는 측면에서 본 모습을, 가슴과 눈은 정면에서 본 모습을 그린 것이라고 했으므로, ①이 가장 적절하다.

근거 있는 오답 풀이

- ② ①은 얼굴은 측면, 가슴은 정면에서 본 모습을 그린 것인데, ②는 얼굴은 정면, 가슴은 측면을 본 모습을 그렸기 때문에 적절하지 않다.
- ③ ①은 얼굴과 다리를 측면에서 본 모습을 그린 것인데, ③은 얼굴과 다리가 정면을 향하고 있으므로 적절하지 않다.
- ④ ①은 얼굴과 다리는 측면, 가슴은 정면을 그린 것인데, ④는 얼굴은 부분 측면, 가슴은 측면, 다리는 정면을 향하고 있어 적절하지 않다.
- ⑤ ①은 얼굴과 다리는 측면, 가슴은 정면을 그린 것인데, ⑤는 다리와 가슴이 부분 측면에서 바라본 시점으로 그려져 있어 적절하지 않다.

문제 해결 방법

글에 제시된 내용을 이미지로 바꾸어 떠올릴 수 있는지를 묻는 문제예요. 각 선지에 제시된 그림들 간에는 어떤 차이가 있는지를 살펴본 후, 선지 하나하나를 글의 내용에 대입하며 확인해 나가야 해요.

3 적용하기

근거 있는 정답 풀이

- ④ 2문단을 고려하면 대표 이미지란 어떤 것을 떠올렸을 때 가장 먼저 떠오르는 것을 의미한다. 자동차의 문짝과 창문, 그리고 바퀴, 트렁크 등 자동차를 구성하는 요소를 가장 많이 담고 있는 측면의 모습이 아이들에게는 자동차의 대표 이미지가기 때문에, 아이들은 자동차를 그릴 때 자동차의 측면을 주로 그리게 된다고 볼 수 있다.

근거 있는 오답 풀이

- ⑤ 이 글에서 인류의 진화 과정에 대한 설명은 4문단에 나타나 있다. 인간이 네 발로 지상을 돌아다니다가 진화를 하여 직립 보행을 하게 되면서 측면과 정면의 이미지를 동시에 대표 이미지로 가지게 되었다는 것이다. 인간이 사물의 측면을 더 잘 관찰한다는 설명은 이 글에 나타나 있지 않으므로 ⑤의 설명은 적절하지 않다.

문제 해결 방법

이 문제는 글의 내용과 관련된 예를 <보기>에 제시한 경우에 해당해요. 이러한 문제는 글의 내용을 세부적으로 잘 이해했는지 묻는 경우가 많기 때문에, 선지에 해당하는 내용을 포함한 문단의 내용을 다시 차근차근 읽어 보며 답을 골라 보는 연습을 해 나가야 해요.



개념을 설명한 글

이 글은 공공 디자인의 개념을 설명하고, 공공 디자인에 대한 사람들의 만족도를 높이는 방법을 제시함으로써 사회 구성원들에게 만족감을 줄 수 있는 공공 디자인에 관심을 가져야 한다는 글쓴이의 주장을 담은 글이다.

공공 디자인: 우리 주변의 공공 시설물을 디자인하는 행위나 그 결과물

고려해야 할 점	- 실용적 기능
	- 미적 기능
	- 안정성
	- 정서적 기능
예	- 솔라 트리: 실용적 기능 + 미적 기능
	- 옐로 카펫: 미적 기능 + 안정성
	- 연돌 탑: 실용적 기능 + 정서적 기능

• 주제 공공 디자인의 개념과 기능

• 문단별 중심 내용

- 1 문단: 공공 디자인의 개념과 공공 디자인에 대한 사람들의 만족도를 높이는 방법
 2 문단: 실용적 기능과 미적 기능이 균형을 이룬 솔라 트리
 3 문단: 안전성과 미적 기능을 갖춘 옐로 카펫
 4 문단: 실용적 기능에 정서적 기능을 더한 연돌 탑
 5 문단: 공공 디자인에 대한 관심 강조

1 글의 중심 내용 파악하기

근거 있는 정답 풀이

- ④ 공공 디자인은 우리 주변의 공공 시설물을 디자인하는 행위나 그 결과물을 의미한다. 공공 시설물을 디자인할 때 실용적 기능, 미적 기능, 정서적 기능과 함께 안전성도 함께 고려해야 하지만, 안전성을 높이는 행위 자체가 공공 디자인을 뜻하는 것은 아니다. → 1문단

근거 있는 오답 풀이

- ① 많은 사회 구성원들에게 만족감을 줄 수 있는 공공 디자인이 지금보다 우리 주변에 더 많아질 수 있도록 관심을 가지고 주변을 둘러보는 자세를 갖추어야 한다고 강조하고 있다. → 5문단
 ② 3문단에서 옐로 카펫이 노란색과 만화 캐릭터를 활용하고 있으며 이들의 교통사고를 예방하기 위해 설치된 공공 디자인임을 소개하면서, 이는 미적 기능과 안전성까지 더한 좋은 공공 디자인의 사례라고 설명하고 있다. → 3문단
 ③ 4문단에서 소개한 전주 연돌 탑은 밥을 짓는 사람의 사랑이 담긴 밥상을 상징적으로 표현한 것이라고 설명하며 공공 디자인에 인간미를 더하면 사람들에게 정서적 안정을 주는 좋은 디자인이 된다고 이야기하고 있다. 이에 사람의 마음을 편안하게 해 주는 공공 디자인이 존

재한다는 설명은 적절하다. → 4문단

- ⑤ 1문단에서 공공 디자인에 대한 시민들의 만족도를 높이기 위한 방법으로 실용적 기능과 미적 기능의 균형은 물론, 안전성이나 정서적 기능까지 고려해야 한다고 설명하고 있다. 5문단에서도 공공 디자인은 실용적 기능과 미적 기능이 균형을 이루고, 안전성이나 정서적 기능까지 더해질 때 사람들에게 더 큰 만족감을 줄 수 있다고 설명하고 있으므로 공공 디자인에 대한 사람들의 만족도를 높이기 위해서는 여러 기능을 고려해야 한다는 설명은 적절하다.

2 글의 구조 파악하기

근거 있는 정답 풀이

- ⑤ 1문단은 공공 디자인의 개념과 공공 디자인의 만족도를 높이기 위해 고려해야 하는 점들을 이야기하며 글을 시작하고 있다. 2~4문단에서는 공공 디자인이 갖추어야 하는 기능을 지닌 구체적인 예를 각각 제시하고 있으므로 2~4문단은 같은 위치에 있어야 한다. 5문단은 기능을 제대로 갖춘 공공 디자인에 대한 관심을 강조하며 마무리하고 있다. 따라서 뒷글은 ⑤와 같은 구조를 지닌다고 정리할 수 있다.

3 적용하기

근거 있는 정답 풀이

- ④ 시각 자료를 통해 '옐로 카펫'은 눈에 잘 띄는 노란색을 사용하여 아이들이 길을 건너기 전에 대기할 공간을 표시해 둔 공공 디자인임을 확인할 수 있다.

근거 있는 오답 풀이

- ① '솔라 트리'는 태양열을 이용한 나무 모양의 가로등으로, 실용적 기능에 자연의 아름다움을 더해 사람들로 하여금 만족감과 편안함을 느끼게 하는 공공 디자인의 예에 해당한다. 즉 '솔라 트리'는 주변을 밝히는 실용적 기능을 하면서 나무 모양을 하여 자연의 아름다움을 느끼게 하여 미적 기능도 하는 것이지만 실용적 기능보다 미적 기능을 강조한 공공 디자인인 것은 아니다.
 ② '솔라 트리' 시각 자료를 제시하여 독자들이 '솔라 트리'의 생김새에 대해 살펴볼 수 있게 하는 것일 뿐, 태양열을 통해 가로등에 불이 들어오게 하는 원리를 확인할 수 있는 것은 아니다.
 ③ '솔라 트리'는 실용적 기능에 자연의 아름다움을 더해 사람들에게 만족감과 편안함을 느끼게 하는 것이지, 자연에서 느낄 수 없는 아름다움을 표현한 공공 디자인은 아니다.
 ⑤ '옐로 카펫' 시각 자료를 통해 운전자들의 눈에 잘 보이는 노란색이 쓰였음을 확인할 수 있을 뿐이지, 운전자들이 횡단보도라는 공간에 친숙함을 느껴야 교통사고를 예방할 수 있음이 나타나 있는 것은 아니다. 참고로 '옐로 카펫'에 만화 캐릭터를 그려 넣기도 하는데, 이는 아이들이 옐로 카펫을 친숙한 공간으로 느끼게 하는 효과가 있다.

머리 공략하기

본문 64~65쪽

1 ㉠: ② 지상 ③ 초상화 ⑥ 도마뱀 ㉡: ① 이미지 ④ 벽화 ⑤ 빈도

2 비스듬이 → 비스듬히

3 (1) ㉠ (2) ㉡ (3) ㉢

4 (1) 각인 (2) 편의 (3) 보행 (4) 안전성



개념을 설명한 글

이 글은 고대 사람들이 아름답다고 여긴 것, 즉 미의 개념을 설명하고, 고대 사람들이 지닌 미에 대한 생각이 오늘날의 건축 물에도 영향을 미쳤음을 제시하는 글이다.

고대의 미 개념	
철학자 아우구스티누스	미에는 형태가 있고, 형태에는 비례가 있으며, 비례에는 수가 있다고 함.
건축가 비트루비우스	건축물은 모든 부분들 사이의 높이와 폭 간에 적절한 비례가 이루어져 있어야 하며, 균형의 모든 요구 조건을 충족시켜야만 미를 이룰 수 있다고 주장함.
예술가 레오나르도 다빈치	비트루비우스에게 영향을 받아 인체의 비례를 연구함. 원과 사각형을 활용하여 인체의 비례를 연구하며 인간의 몸을 수학적으로 측정하여 「비트루비우스 원리에 따른 인간 연구」를 그림.

· 주제 고대 사람들의 미에 대한 개념

· 문단별 중심 내용

- 1 문단: '아름다움'을 정의하는 일의 어려움
- 2 문단: 적절한 비례와 균형이 '미'를 이룬다고 본 고대의 인물들
- 3 문단: 다빈치의 작품에 나타난 미
- 4 문단: 오늘날의 미 개념에 영향을 미친 고대의 건축물

1 글의 중심 내용 파악하기

근거 있는 정답 풀이

- ① 2문단에서 아름다움에 대한 아우구스티누스의 생각을 제시하고 있을 뿐, 그가 만든 건축물에 대해서는 언급하지 않았다. 한편 4문단에서 그리스의 신전들은 아름다운 질서와 조화를 갖춘 건축물로, 오늘날에도 이를 본떠 만든 건축물이 많다는 설명이 제시되어 있다. → 2문단

근거 있는 오답 풀이

- ② 아우구스티누스는 '미(美)만이 즐거움을 주며, 미에는 형태가 있고, 형태에는 비례가 있으며, 비례에는 수가 있다.'라고 말한 인물로, 그의 이러한 생각은 오랜 시간 이어져 내려오며 많은 사람들에게 영향을 미쳤다. 따라서 ②의 설명은 적절하다. → 2문단
- ③ 윗글에는 아름다움에 대한 정의는 시대와 지역 등에 따라 달라지고, 사람마다 아름다움이란 무엇인지 묻는 질문에 다 다른 대답을 할 것이라는 설명이 제시되어 있다. 이를 바탕으로 할 때, ③의 설명은 적절하다. → 1문단
- ④ 윗글에서는 고대에는 전체를 이루는 부분들의 크기와 배열, 질서, 수 등에서 아름다움을 느낄 수 있다고 설명하고 있다. 따라서 ④의 설명

은 적절하다. → 2문단

- ⑤ 건축가 비트루비우스는 건축물은 모든 부분들 사이의 높이와 폭 간에 적절한 비례가 이루어져 있어야 미를 이룰 수 있다고 이야기한 인물이므로 ⑤의 설명은 적절하다. → 2문단

2 글의 전개 방식 파악하기

근거 있는 정답 풀이

- ② 1문단에서 '고대에는 어떤 것을 아름답다고 여겼을까?'와 같은 질문의 형식을 활용하여 고대 사람들이 생각한 아름다움에 관해 독자의 관심을 끌고 있다.

근거 있는 오답 풀이

- ① 4문단에서 그리스의 신전이 아름다운 비율을 가진 건축물이라고 설명하고 있을 뿐, 현대 건축가의 말을 제시하여 신전을 짓는 어려움을 전달하고 있지는 않다.
- ③ 레오나르도 다빈치가 그린 작품만 시각 자료로 제시되어 있을 뿐, 레오나르도 다빈치의 작품이 나열되고 있지는 않다.
- ④ 비트루비우스가 지은 건축물에 대한 그림 자료가 아닌, 레오나르도 다빈치가 그린 작품이 시각 자료로 제시되어 있다.
- ⑤ 비트루비우스는 건축가로, 2문단에 건축물의 아름다움에 대한 그의 생각이 제시되어 있기는 하지만, 비트루비우스의 건축물과 그리스 신전의 모습을 비교하여 오늘날 건축물의 형태를 설명한 내용은 글에 제시되어 있지 않다.

문제 해결 방법

일반적으로 글의 전개 방식을 묻는 문항에서는, 글에 쓰인 표현과 그 표현이 지닌 효과를 함께 물어요. 글에 사용된 표현을 선지에 제시하면서 그로 인한 효과는 적절하지 않은 것으로 선지를 구성하여 함정 선지를 만들기도 하므로, 이에 유의하며 선지의 내용을 확인하는 것이 중요해요.

3 숨어 있는 내용 찾기

근거 있는 정답 풀이

- ③ ①은 원과 사각형으로 인체의 비례를 연구하면서 인간의 몸을 수학적으로 측정할 수 있다고 여긴 다빈치의 생각이 반영된 그림이다.

→ 3문단

근거 있는 오답 풀이

- ① ①은 아우구스티누스의 의견이 아닌, 비트루비우스의 의견을 고려해 다빈치가 그린 그림이다. → 3문단
- ② 다빈치는 신 중심의 사상에서 벗어나 인간에게서 아름다운 비율을 찾으려고 시도했다고 설명하고 있으므로 ②는 적절하지 않다. → 4문단
- ④ 2문단에 따르면 비트루비우스는 사람 몸은 일정한 비율을 가지고 있다고 설명한 인물일 뿐, ①을 그리지는 않았다. → 2문단
- ⑤ 3문단에 따르면 ①은 원과 사각형으로 인체의 비례를 표현한 것으로, 부드러운 곡선의 아름다움을 드러낸 그림은 아니다. 또한 부드러운 곡선에 아름다움을 느낀 고대 사람들이 남겨 놓은 기록도 아니다.

→ 3문단



개념을 설명한 글

이 글은 판소리를 구성하는 창자, 고수, 청중의 개념을 소개하고, 판소리의 기법에 관해 설명하는 글이다. 판소리에서 '창'과 '아니리'의 반복을 통해 얻을 수 있는 효과가 무엇인지 파악하며 읽어 나간다.

판소리 참여자	창자: 노래 부르는 사람(창: 노래로 부르는 부분, 아니리: 이야기로 풀어 나가는 부분) 고수: 북으로 장단 맞춰 주는 사람 청자: 판소리 공연을 보는 사람(추임새를 넣음.)
판소리 기법	① 긴장과 이완의 반복을 통해 긴 공연 시간을 지루하지 않게 만들. - 창자는 '창'을 하며 힘을 쏟아부어 긴장감을 끌어올림. - 창자는 '아니리'를 통해 청중의 긴장을 풀어 주고, 자신의 지친 목을 달랠. ② 비장과 골계의 반복을 통해 하나의 감정으로 치우치지 않도록 함.

• 주제 판소리의 다양한 예술적 기법

• 문단별 중심 내용

- 1 문단: 판소리의 참여자와 그 역할
- 2 문단: '창'과 '아니리'의 반복을 통한 판소리의 긴장과 이완
- 3 문단: '창'과 '아니리'의 반복을 통한 판소리의 비장과 골계
- 4 문단: 판소리의 예술적인 모습

1 글의 중심 내용 파악하기

근거 있는 정답 풀이

- ⑤ ①은 긴장이고, ②은 이완이다. 2문단에서 노래를 부르는 부분인 창을 통해 창자는 긴장감을 끌어올린다고 했고, 이야기로 풀어 나가는 부분인 아니리를 통해 청중의 긴장을 풀어 이완을 하게 한다고 했다.

근거 있는 오답 풀이

- ① '긴장'은 청중의 긴장감을 끌어올리는 것이고, '이완'은 긴장을 풀고 편하게 들을 수 있도록 하는 것이다. 연행자들은 '긴장'과 '이완'의 교체를 반복하며 공연 시간이 긴 판소리 공연을 지루하게 느끼지 않도록 판소리를 구성했던 것이지, '긴장'이 공연 시간이 길어질 때 느껴지고, '이완'은 공연 시간과 관계 없이 느껴지는 것은 아니다.
- ② 청중은 알맞은 때에 추임새를 넣는 역할을 하는데, 이는 '긴장'과 관련된 장면이나 '이완'과 관련된 장면 모두에서 이루어질 수 있다. 한편 고수가 장단을 맞추는 것이 '긴장'이나 '이완'과 어떤 관련이 있는지는 글에 나타나 있지 않다.
- ③ 창자가 목을 달래는 것은 '아니리' 부분과, 힘을 쏟는 것은 '창'을 하는 부분과 관련이 있다. 창자가 목을 달래는 것은 '이완'과 관련이 있으며, 힘을 쏟는 것은 '긴장'과 관련이 있으므로 ③은 적절하지 않다.

- ④ 고수가 북으로 장단을 맞추는 것이 '긴장'이나 '이완'과 어떤 관련이 있는지는 글에 나타나 있지 않다. 한편 청중이 추임새를 넣는 것은 '긴장'과 관련한 장면, '이완'과 관련한 장면 모두에서 가능하므로 ④는 적절하지 않다.

2 숨어 있는 내용 찾기

근거 있는 정답 풀이

- ⑤ 판소리에서 청중의 역할은 1문단에서 다루고 있는데, 청중이 창자와 고수 사이의 의사소통이 잘 이루어지도록 돕는다고 설명한 부분은 나타나 있지 않다. → 1문단

근거 있는 오답 풀이

- ④ 판소리에서 부르는 사람과 듣는 사람의 호흡이 매우 중요하다고 설명하고 있으므로, 창자와의 호흡을 바탕으로 판소리를 감상하는 것은 청중의 역할 중 하나로 볼 수 있다. → 1문단

3 비판하기

근거 있는 정답 풀이

- ④ 3문단에서 판소리의 예술적 감동을 '울리고 웃긴다'라고 표현한다고 했다. 여기에서 '울리고 웃긴다'라는 것은 '비장'과 '골계'의 반복을 통해 청중이 하나의 감정으로만 치우치지 않도록 판소리 공연을 구성한다는 것을 의미한다. 따라서 판소리 공연이 초반과 후반에 특정한 감정을 고정하여 구성해 둔다는 ④의 설명은 적절하지 않다. → 3문단

근거 있는 오답 풀이

- ① '비장'은 슬픈 이야기를, '골계'는 즐겁고 재미있는 이야기를 의미한다고 볼 수 있다. 이를 '울리고 웃긴다'와 관련지어 이해하면 울리는 것은 '비장'과, 웃기는 것은 '골계'와 관련이 있다고 할 수 있다. → 3문단
- ② 윗글에서는 주로 비장한 내용(사람들을 울리는 부분)은 창을 통해 표현되고, 골계적인 내용(웃기는 부분)은 아니리를 통해 표현된다고 설명하고 있다. → 3문단
- ③ 창과 아니리의 반복으로 판소리의 예술적 감동을 느낄 수 있는데, 이 예술적 감동을 '울리고 웃긴다'라고 표현한다고 설명하고 있으므로 ③은 적절하다. → 3문단
- ⑤ 윗글에서는 판소리 공연이 슬프거나 기쁜 감정 중 한쪽으로만 치우치지 않게 하기 위해 '비장'과 '골계'를 절묘하게 배치한다고 설명하고 있다. '비장'은 울리는 것과, '골계'는 웃기는 것과 관련이 있으므로 ⑤는 적절하다. → 3문단

어휘 공략하기

본문 70-71쪽

1 (1) 연행 (2) 균형 (3) 이완 (4) 배열

2 (1) 가 고대 세 고급 (2) 가 긴장 세 장단 (3) 가 비장 세 비율

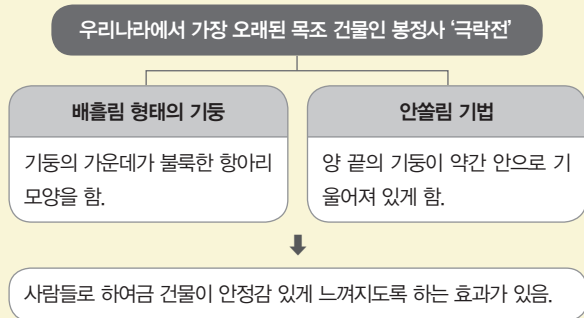
3 (1) × (2) ○ (3) ○

4 (1) 맞추며 (2) 뒷부분 (3) 웬만한



개념을 설명한 글

이 글은 봉정사 극락전의 기둥에 사용된 배흘림 형태, 안쭈림 기법 등에 대해 설명하는 글이다. 이를 통해 극락전이 지닌 가치와 아름다운 건축의 의미에 대해 이야기하고 있다.



• 주제 극락전에 사용된 건축 기술과 극락전이 지닌 가치

• 문단별 중심 내용

- 1 문단: 우리나라에서 가장 오래된 건축물인 봉정사의 극락전
- 2 문단: 봉정사에 있는 극락전의 지붕과 기둥의 모양
- 3 문단: 배흘림 형태의 기둥을 활용한 이유
- 4 문단: 봉정사의 극락전 기둥에 사용된 안쭈림 기법
- 5 문단: 아름다운 건축의 참된 의미

1 글의 중심 내용 파악하기

근거 있는 정답 풀이

- ⑤ 2문단에서는 배흘림 형태의 기둥은 가운데가 볼록하고 위와 아래로 갈수록 점점 가늘어지는 형태라고 설명하고 있다. 또한 배흘림 형태의 기둥은 중간 정도 위치의 지름을 가장 크게 하고 기둥머리와 기둥 뿌리로 갈수록 지름을 줄인 항아리 모양이라고 설명하고 있다. ⑤에 제시된 그림은 기둥의 위와 아래로 갈수록 가늘어지고 가운데가 볼록한 형태로 항아리 모양을 하고 있으므로, 배흘림 형태의 기둥임을 알 수 있다.

근거 있는 오답 풀이

- ① 2문단에서 배흘림 형태의 기둥은 기둥의 가운데는 볼록하고 위로 갈수록 점점 가늘어지는 형태를 말한다고 했는데, ①은 위로 갈수록 점점 두꺼워지는 형태의 기둥이므로 적절하지 않다.
- ② ②는 기둥 가운데 지름과 기둥의 위, 아래 지름이 같기 때문에 배흘림 형태의 기둥으로 볼 수 없다.
- ③ ③은 아래로 갈수록 점점 두꺼워지는 형태의 기둥이므로 배흘림 형태의 기둥으로 볼 수 없다.
- ④ ④는 기둥의 가운데가 잘록하게 들어간 것으로, 기둥의 가운데가 볼록한 배흘림 형태의 기둥으로 볼 수 없다.

2 글의 중심 내용 파악하기

근거 있는 정답 풀이

- ⑤ 4문단에서 그리스 파르테논 신전의 양측 모서리 기둥의 머리 부분이 안쪽으로 기울은 것과, 안쭈림 기법이 적용된 극락전의 기둥 부분이 닮았다고 설명하고 있다. 따라서 ㉔은 극락전뿐 아니라, 그리스 파르테논 신전에서도 나타나는 건축 기술이므로 ㉔이 우리나라만의 독특한 건축 기술이라는 설명은 적절하지 않다. → 4문단

근거 있는 오답 풀이

- ① 봉정사 극락전의 지붕은 맞배지붕의 형태로 지어졌고, 기둥은 배흘림의 형태를 하고 있다. 따라서 ㉑(맞배지붕)과 ㉒(배흘림 형태의 기둥)은 봉정사의 극락전에서 찾아볼 수 있다. → 2문단
- ② 윗글에서 파르테논 신전에도 기둥데가 볼록하고 위와 아래로 갈수록 점점 가늘어지는 형태의 기둥이 있다고 설명하고 있다. 따라서 파르테논 신전에 ㉒(배흘림 형태의 기둥)과 비슷한 기둥이 있다는 설명은 적절하다. → 2문단
- ③ 윗글에서 봉정사의 극락전에 있는 배흘림 형태의 기둥과 비슷한 기둥 모양을 서양에서는 엔타시스라고 부른다고 설명하고 있다. 따라서 서양에서 ㉒(배흘림 형태의 기둥)을 ㉓(엔타시스)이라고 부른다는 설명은 적절하다. → 2문단
- ④ 윗글에서 배흘림 형태의 기둥이 착시 현상과 관련이 있다고 하면서 기둥의 가운데 부분을 약간 볼록하게 만듦으로써 사람 눈으로 보기에 기둥과 건물이 안정감 있는 모양새를 갖고 있다고 느끼게 만든다고 설명하고 있다. 안쭈림 기법 또한 사람들에게 안정감을 느끼게 하기 위해 양 끝의 기둥을 약간 안쪽으로 기울인 것이라 설명하고 있다. 따라서 ㉒(배흘림 형태의 기둥)과 ㉔(안쭈림 기법)은 모두 건축물이 안정감 있게 보이도록 만들어 준다는 설명은 적절하다. → 3, 4문단

3 적용하기

근거 있는 정답 풀이

- ② 2문단에서 극락전의 지붕은 맞배지붕으로, '사람 인(人)' 자 모양을 닮았다고 언급하였으나, 맞배지붕의 건축 원리나 과학적 근거에 대해서는 이야기하지 않았다. 따라서 ②는 윗글을 읽은 독자의 반응으로 적절하지 않다.

근거 있는 오답 풀이

- ①, ③ 3문단과 4문단에서 극락전의 기둥에 사용된 배흘림 형태와 안쭈림 기법이 사람들에게 안정감과 편안함을 느끼게 한다고 설명하고 있으므로, ㉔와 ㉓는 적절하다.
- ④ 2문단과 4문단에서 각각 봉정사의 극락전에 사용된 건축 기술로 배흘림 형태의 기둥과 안쭈림 기법을 이야기하며 이 기술을 그리스 파르테논 신전에서도 발견할 수 있다고 설명하고 있으므로 ㉔는 적절하다.
- ⑤ 5문단에서 글쓴이는 진정으로 아름다운 건축이란 우리에게 마음의 평온을 가져다주는 것이라고 하고 있으므로 ㉔는 적절하다.



✓분류를 활용한 글

이 글은 영화 속 조명의 종류를 성격, 방향, 광원이라는 세 가지 기준으로 분류하여, 영화 속에서 사용되는 조명의 종류와 그 역할에 관해 설명하고 있는 글이다.

영화 속 조명의 종류를 나누는 기준

성격

- 경조광: 뚜렷한 경계가 있는 그림자, 뾰뾰한 질감 등을 만들어 냄.
- 연조광: 윤곽과 질감을 부드럽게 표현함.

방향

- 정면 조명: 그림자 제거에 사용됨.
- 측면 조명: 인물의 모습을 선명하게 드러냄.
- 후면 조명: 피사체의 형태를 강조함.
- 하부 조명: 형태를 사실과 달라 보이게 함.

광원

- 주광: 영상 속의 지배적인 밝기와 그림자를 만들.
- 보조광: 그림자를 부드럽게 하거나 제거함.

• 주제 영화 속 조명의 종류와 그 역할

• 문단별 중심 내용

- 1 문단: 영화 속 조명의 역할
- 2 문단: 조명의 성격에 따른 조명의 종류와 역할
- 3 문단: 조명의 방향에 따른 조명의 종류와 역할
- 4 문단: 광원에 따른 조명의 종류와 역할
- 5 문단: 영화 촬영 시 다양한 기능을 하는 조명

1 글의 전개 방식 파악하기

근거 있는 정답 풀이

- ④ 2문단에서 영화 속 조명을 성격, 방향, 광원에 따라 나누어 설명할 수 있다고 한 후, '먼저', '둘째', '셋째'와 같은 표지를 사용하여 이 세 가지 기준을 나열하고, 각 기준에 따른 조명의 종류와 역할에 관해 설명하고 있다.

문제 해결 비법

글에 사용된 전개 방식을 파악할 때에는, 글에 어떤 표현이 사용되었는지를 잘 살펴봐야 해요. '예를 들어', '첫째, 둘째', '~의 말에 따르면' 등과 같은 표현에 주목하여 글쓴이가 어떤 표현 전략을 활용하여 글을 전개해 나가는지를 파악해야 해요.

2 숨어 있는 내용 찾기

근거 있는 정답 풀이

- ⑤ 인물의 그림자를 만드는 것은 주광이며, 주광이 만들어 낸 그림자를 없애거나 부드럽게 만드는 것은 보조광이 하는 역할이라고 했다. 따라서 인물의 그림자를 부드럽게 만들고 싶다면 주광보다 보조광을 사용해야 한다. → 4문단

근거 있는 오답 풀이

- ④ 매우 약한 빛인 연조광은 빛을 분산시켜 윤곽과 질감을 부드럽게 만드는 역할을 한다. 또한 구름에 덮인 햇빛은 연조광에 해당한다고 설명하고 있다. 따라서 새벽에 안개가 끼서 사물이나 배경이 흐릿하게 보이게 하기 위해서는 강한 빛인 경조광보다 연조광을 사용하는 것이 적절하다. → 2문단

3 적용하기

근거 있는 정답 풀이

- ① <보기>에 따르면 하이키는 코미디 장르의 영화처럼 즐거운 영화를 만들 때 쓰이는 조명 스타일로, 하이키를 사용하면 눈에 띄는 그림자가 거의 없는 것이 특징이라고 설명하고 있다. 이에 코미디 영화 속에는 그림자가 잘 나타나지 않는다는 것을 추측할 수 있다. 그런데 보조광은 주광으로 인해 생긴 그림자를 부드럽게 하거나 제거하는 역할을 하기 때문에 코미디 영화를 할 때에는 주광과 함께 보조광이 필요하다고 볼 수 있다. → 4문단

근거 있는 오답 풀이

- ② 조명의 성격, 방향, 광원 등에 따라 조명의 종류를 설명하고 있다. 다양한 조명이 하는 역할도 다 다른데, 이는 모두 조명의 스타일에 영향을 미친다고 볼 수 있다. 예를 들어 조명의 방향이 밑에서부터 나오는 하부 조명은 공포감을 불러일으킬 수 있다는 점에서 <보기>의 로키와 비슷한 스타일의 조명이라고 할 수 있다. → 2문단
- ③ 눈에 띄는 그림자가 거의 없고 주로 즐거운 영화를 만들 때 사용하는 하이키와 매우 밝은 빛인 경조광은 영화 속의 밝은 분위기를 잘 표현할 수 있다고 볼 수 있다. → 2문단
- ④ <보기>에서 로키는 미스터리, 스릴러 영화 등에서 어둡고 무서운 분위기를 만들 때 쓴다고 하였다. 3문단에서는 하부 조명이 공포심을 유발하기에 적절한 조명이라고 설명하고 있으므로 로키와 하부 조명을 적절히 섞어 쓰면 관객들에게 큰 공포감을 줄 수 있다고 볼 수 있다. → 3문단
- ⑤ 5문단에서 조명은 우울하고 어두운 분위기, 유쾌하고 낭만적인 분위기를 만들며 영화 속에서 다양한 기능을 하고 있다고 설명하고 있다. 이를 바탕으로 <보기>를 이해할 때 하이키와 로키는 각각 조명을 활용해 즐거운 분위기를, 로키는 어둡고 무서운 분위기를 만든다고 할 수 있다. → 5문단

머리 공략하기

본문 76~77쪽

1 (1) 편안 (2) 테두리

2 (1) ㉔ (2) ㉔ (3) ㉔

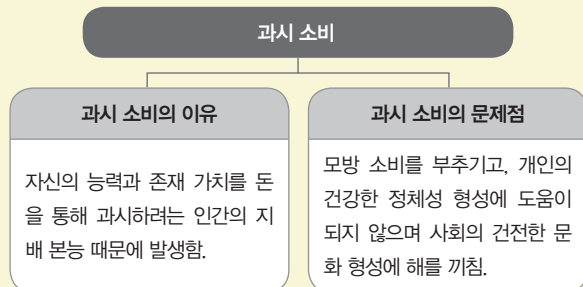
3 만듬으로써 → 만듬으로써

4 (1) 기법 (2) 질감 (3) 착시 (4) 선호



✔관점을 제시하는 글

이 글은 사람들이 과시 소비를 하려는 이유를 소비를 통한 과시욕을 드러내려는 인간의 본능적 욕구와 관련하여 설명하는 글이다. 과시 소비는 이를 따라 하려는 모방 소비를 부추기며, 과시 소비와 모방 소비는 개인의 건강한 정체성 형성과 사회의 건전한 문화 형성에 도움이 되지 않는다는 점에서 문제가 된다는 의견을 드러내고 있다.



• 주제 과시 소비의 이유와 문제점

• 문단별 중심 내용

- 1 문단: 과거부터 있어 온 과시 소비
- 2 문단: 돈을 과시하는 형태로 드러나는 오늘날의 지배 본능
- 3 문단: 과시 소비를 따라 하는 모방 소비의 문제점
- 4 문단: 개인과 사회에 바람직하지 않은 영향을 끼치는 과시 소비와 모방 소비

1 글의 전개 방식 파악하기

근거 있는 정답 풀이

- ④ 3문단에서 모방 소비의 개념을 설명하고, 과시 소비와 모방 소비의 관계에 관해 제시하고 있을 뿐, 구체적 사례를 통해 모방 소비의 긍정적인 면을 보여 주고 있지는 않다. → 3문단

근거 있는 오답 풀이

- ① 3문단에 따르면 모방 소비는 자신에게 꼭 필요하지는 않지만 남들이 하니 나도 무작정 따라 하는 식의 소비를 뜻한다. 따라서 윗글은 모방 소비의 개념을 설명하고 있다. → 3문단
- ② 1문단에는 조선 시대에 중국에서 건너온 고가의 서화와 골동품, 벼루와 연적 같은 물건 등을 소유하고자 했던 서화·골동품 수집 문화가 있었다는 설명이 나타나 있다. 이 문화를 과거에 행해진 과시 소비의 예로 제시하고 있다. → 1문단
- ③ 3문단에서는 과시 소비를 부러워하고 모방하려는 사람들이 늘어나 사회적으로 문제가 될 수 있다고 설명하고 있다. 이어 4문단에서는 사회에서 밀려나고 싶지 않은 욕망으로 인해 정작 중요한 문제를 무시하고 오로지 소비를 통한 경쟁에만 몰두하는 모습은 개인의 건강한 정체성 형성에 도움이 되지 않고, 사회의 건전한 문화 형성에 해를

끼친다고 이야기하고 있다. 따라서 윗글은 과시 소비로 인해 발생할 수 있는 문제를 이야기하고 있다고 할 수 있다. → 3, 4문단

- ⑤ 2문단에서 경제학자 베블런이 “사람이란 무엇인가 자기 것을 만들고 창조하려는 본능이 있고, 그런 다음에는 남의 것을 빼앗고 지배하려는 본능이 있다.”라는 이야기를 했음을 밝히고 있다. 이는 사람들이 과시 소비를 하려는 이유에 해당하므로, 전문가의 말을 인용하여 과시 소비가 생긴 이유를 설명하고 있다는 설명은 적절하다. → 2문단

2 숨어 있는 내용 찾기

근거 있는 정답 풀이

- ⑤ 1문단에서는 조선 시대의 ‘① 서화·골동품 수집 문화’를 이야기함으로써 과시 소비가 현대에만 존재하는 것이 아니라, 조선 시대와 같은 옛날에도 존재했음을 보여 주고 있다. 이는 소비를 통해 과시하려는 욕망이 인간의 본능적인 욕구이며 과거부터 존재해 왔음을 강조하기 위한 것이라고 볼 수 있다.

3 관점 비교하기

근거 있는 정답 풀이

- ⑤ 윗글에서는 ‘지배 본능’이라는 인간의 본능적 욕망과 관련하여 사람들이 과시 소비를 하는 이유를 설명하고 있다. 한편 〈보기〉는 타인과 비교를 부추기는 분위기의 사회일수록 과시 소비 경향을 강하게 만든다고 설명하고 있다. 따라서 윗글은 인간의 본능과 욕망을 바탕으로, 〈보기〉는 사회가 지닌 특성을 바탕으로 과시 소비에 관해 설명하고 있다고 할 수 있다. → 2문단

근거 있는 오답 풀이

- ① 윗글은 과시 소비를 하는 사람들을 모방하려는 사람들이 늘어나는 현상을 부정적으로 표현하고 있다. 또한 과시 소비는 사회의 건전한 문화 형성에 해를 끼친다면서 과시 소비가 사회에 미치는 부정적 영향을 이야기하고 있다. 〈보기〉는 타인과의 비교를 부추기는 사회일수록 과시적 소비 경향도 강하다고 설명한다는 점에서 개인의 소비 형태와 사회가 관련이 있다는 시각을 드러낸다고 볼 수 있다. → 4문단
- ② 윗글은 과시 소비가 개인의 건강한 정체성 형성과 건전한 사회 문화 형성에 해를 끼친다고 설명하고 있다. 〈보기〉 또한 사람들의 행복감과 삶의 만족도가 낮아진다고 설명하며 과시 소비 경향이 강한 사회의 문제점을 지적하고 있으므로 ②는 적절하지 않다. → 4문단
- ③ 윗글의 4문단에는 과시 소비가 개인과 사회에 해를 끼친다는 설명이 나타나 있다. 이는 과시 소비의 부정적 결과에 해당한다. 〈보기〉에는 과시 소비를 하는 사회에서 사람들이 비교적 행복하지 않다고 설명하고 있다. 따라서 윗글과 〈보기〉 모두 과시 소비의 부정적 측면을 이야기하고 있으므로, ③은 적절하지 않다. → 4문단
- ④ 윗글은 과시 소비가 사회의 건전한 문화 형성에 해를 끼친다고 말하고 있고, 〈보기〉는 남과 비교하는 상황이나 과시 소비 성향이 강한 사회 분위기에 많이 노출될수록 행복감 등이 부정적 영향을 받는다고 설명하고 있다. 따라서 ④의 설명은 적절하지 않다. → 4문단



관점을 제시하는 글

이 글은 로봇의 권리 인정과 관련된 글쓴이의 주장을 담은 글이다. 글쓴이는 미래에는 로봇의 권리를 인정하고 살아갈 수도 있다는 전망을 제시하고 있다.

로봇의 권리 인정과 관련된 요소

스스로 의사를 결정하는 능력

인간과 같은 자유 의지나 합리성을 갖춰야 함.

다른 대상과 교류하고, 어떤 것을 욕망하는 능력

인간처럼 로봇도 다른 대상과 정서적 교류를 하거나 권력 등에 욕심을 낼 수 있어야 함.

• 주제 로봇의 권리 인정 문제와 전망

• 문단별 중심 내용

- 1 문단: 인공 지능의 창작물에 대한 저작권 인정 문제
- 2 문단: 로봇이 권리를 인정받기 위해 갖추어야 하는 요소 ① - 스스로 의사를 결정하는 능력
- 3 문단: 로봇이 권리를 인정받기 위해 갖추어야 하는 요소 ② - 정서적으로 다른 대상과 교류하고 어떤 것을 욕망할 수 있는 능력
- 4 문단: 로봇의 권리 인정을 방해하는 인간의 자기중심적 사고
- 5 문단: 로봇의 권리 인정에 대한 전망

1 글의 중심 내용 파악하기

근거 있는 정답 풀이

- ① 4문단에서 로봇이 인간의 능력과 외모를 갖추어도 인간의 자기중심적 사고로 인해 인간이 로봇에게 거부감을 느낀다고 했을 뿐, 로봇의 겉모습이 인간과 비슷하다는 이유로 인간이 로봇에게 거부감을 느끼는지에 대해서는 설명하고 있지 않다. → 4문단

근거 있는 오답 풀이

- ② 1문단에서 오비어스라는 이름의 인공 지능이 자신이 그린 에드몽 드 벨라미의 초상화에 대한 저작권을 주장할 수 있을지에 대해서 그럴 수 없다고 설명하고 있으므로 ②는 적절하다. → 1문단
- ③ 2문단에서 로봇이 인간과 동등한 법적 권리를 갖기 위해서는 인간이 지니고 있는 속성을 가져야 한다고 설명하고 있다. 그중 가장 필수적으로 갖추어야 하는 것은 스스로 의사를 결정할 수 있는 능력이라고 이야기하고 있으므로 ③은 적절하다. → 2문단
- ④ 4문단의 로봇은 생명체가 아니기에 권리를 얻을 수 없다는 생각, 인공 지능과 로봇이 아무리 발전해도 결국 '인간다운 척'을 하는 프로그램일 뿐이라는 사람들의 생각의 바탕에는 낯선 다른 존재에 대한 거부감이 있다는 설명을 참고할 때, 인간의 자기중심적 사고는 로봇의 권리 인정에 부정적인 영향을 미친다고 볼 수 있다. → 4문단

- ⑤ 5문단에 따르면 예술 작품의 창작과 같이 인간만이 할 수 있다고 여겨졌던 일들도 로봇이 조금씩 실현해 나가는 세상으로 변화하고 있다. 따라서 ⑤는 적절하다. → 5문단

2 숨어 있는 내용 찾기

근거 있는 정답 풀이

- ⑤ ①의 바로 다음 부분에서 로봇은 권리가 인정되지 않는다면서 인간이 아니기 때문에 로봇은 영원히 권리를 인정받지 못하는 것이라고 질문을 하였다. 이어지는 2문단에서는 로봇이 인간과 동등한 법적 권리를 갖기 위해서는 로봇도 인간이 지닌 속성을 가져야 한다고 했다. 이와 같은 문맥을 고려하면 ①에는 로봇이 인간과 동등한 법적 권리를 갖고 있지 않기 때문이라는 내용이 들어가야 한다.

근거 있는 오답 풀이

- ① 뒷글에서는 로봇이 인간과 동등한 권리를 인정받지 못하고 있는 상황, 로봇이 인간과 동등한 권리를 인정받기 위한 조건 등을 설명하고 있다. 이는 로봇과 인간이 동등하지 않은 현실을 바탕으로 하고 있으므로 ①은 적절하지 않다.
- ② 오비어스는 인공 지능이 적용된 로봇이라고 할 수 있다. 2문단에 따르면 현재 인공 지능이 적용된 로봇은 제한된 범위 내에서 인간의 판단을 보조할 뿐이다. 따라서 오비어스가 스스로 저작권을 포기하는 결정을 할 수는 없다고 보아야 하므로 ②는 적절하지 않다.

3 적용하기

근거 있는 정답 풀이

- ⑤ 4문단에서 글쓴이는 인간의 자기중심적 사고가 로봇이 권리를 획득하는 데 방해가 된다고 주장하고 있다. 인간이 지닌 자기중심적 사고는 자신에게 낯설거나 자신과 다른 존재에 대한 거부감을 바탕으로 하는 것으로, 로봇의 권리를 인정하고자 할 때 방해가 되는 요소이다. 따라서 글쓴이는 로봇에 대해 부정적으로 평가하는 <보기>의 주장에 대해 ⑤와 같이 반응할 수 있다. → 4문단

근거 있는 오답 풀이

- ① 뒷글에서는 로봇의 권리에 관해 설명하고, 인간만이 할 수 있다고 여겨졌던 일들을 로봇이 실현해 나가고 있다고 설명할 뿐, 로봇이 인간에게 도움을 주는 것과 관련해서는 설명하고 있지 않다. → 5문단
- ③ 뒷글의 글쓴이는 인간처럼 로봇이 스스로 의사를 결정하고 다른 대상과 정서적으로 교류하며 무언가를 욕망할 수 있다면 미래에 로봇의 권리를 인정해야 할 수도 있다는 시각을 드러내고 있다. 따라서 ③은 적절하지 않다. → 5문단

머리 공략하기

본문 84-85쪽

1 (1) 가 방해 세 모방 (2) 가 저작권 세 권리 (3) 가 무시 세 과시

2 (1) ㉠ (2) ㉡ (3) ㉢

3 (1) 측면 (2) 정체성 (3) 우월

4 (1) 읽는 데 (2) 아닌데



✔관점을 제시하는 글

이 글은 '가해자-피해자 모델'과 '가해자-피해자-방관자 모델'을 통해 학급 내 괴롭힘의 상황이 발생하는 근본적인 원인에 대해 설명하는 글이다. 학급 내 괴롭힘의 상황을 해결하기 위해서는 방관자가 괴롭힘을 당하는 학생들을 도울 수 있도록 학급 환경을 바꿀 것을 제안하고 있다.

학급 내 괴롭힘 해결 방안

가해자-피해자 모델	가해 학생은 선도하고, 피해 학생은 치유 프로그램에 참여하도록 함.
가해자-피해자-방관자 모델	- 방관하는 행동이 학급 내 괴롭힘을 계속되게 하는 근본적 원인임. - 방관자가 적극적으로 문제에 개입할 수 있도록 학급의 환경을 바꾸어야 함.

• 주제 학급 내 괴롭힘 상황의 원인과 해결 방안

• 문단별 중심 내용

- 1 문단: 학급 내 괴롭힘 상황을 설명하는 '가해자-피해자 모델'
- 2 문단: '가해자-피해자-방관자 모델'의 개념
- 3 문단: 학급 내 괴롭힘 상황을 설명하는 '가해자-피해자-방관자 모델'
- 4 문단: '가해자-피해자-방관자 모델'에서 제안하는 문제 해결 방법

1 글의 중심 내용 파악하기

근거 있는 정답 풀이

- ⑤ 학급 내 괴롭힘의 상황이 발생했을 때, 학급의 모든 구성원이 이 상황의 심각성을 느끼도록 하는 것이 문제 해결의 한 방법이 될 수 있다고 보는 것은 '가해자-피해자-방관자 모델'이다. '가해자-피해자 모델'은 학급 구성원 모두가 아닌, 가해 학생과 피해 학생에 대한 개인적인 처방을 중심으로 한다. → 1, 4문단

근거 있는 오답 풀이

- ① 뒷글에서는 실제 학급 내 괴롭힘의 상황에는 가해 학생과 피해 학생만 있는 것이 아니라 주변에서 이 상황을 보고도 아무 말도 하지 않거나 모르는 척하는 방관자가 존재한다고 설명하고 있다. → 2문단
- ② '가해자-피해자-방관자 모델'에서는 학급 내에서 발생한 괴롭힘의 상황을 회피하는 주변 학생들의 태도가 가해자를 돕는 것이나 마찬가지라고 본다. → 3문단
- ③ '가해자-피해자-방관자 모델'에서는 괴롭힘을 방관하는 행동이 그 상황을 계속되게 하는 근본적인 원인이라고 생각한다. 방관자 역시 가해자와 마찬가지로 괴롭힘이 발생한 상황에 책임이 있다고 본다. → 4문단
- ④ '가해자-피해자 모델'에서는 학급 내 괴롭힘을 학생 개인 사이에서

벌어지는 문제로 보기 때문에 괴롭힘의 원인을 학생들의 개인적인 특성으로 파악한다. → 1문단

2 글의 중심 내용 파악하기

근거 있는 정답 풀이

- ⑤ 3문단의 내용을 고려하면 '가해자-피해자-방관자 모델'에서는 학급에서 학생들 사이에 괴롭힘이 지속되는 이유를 방관자가 아무런 개입도 하지 않기 때문이라고 본다. 또한 4문단에서 '가해자-피해자-방관자 모델'에서는 방관자가 괴롭힘을 당하는 학생들을 도울 수 있도록 학급의 환경을 바꾸는 것이 문제의 해결 방안이라고 하였다. 이를 종합하여 볼 때, '가해자-피해자-방관자 모델'에서 제안하는 학급 내 괴롭힘 상황의 문제 해결 방안으로 적절한 것은 ⑤이다.

→ 3, 4문단

근거 있는 오답 풀이

- ① 1문단에 따르면 가해 학생을 선도하는 식의 개인적인 처방이 중심이 되는 모델은 '가해자-피해자 모델'이다. → 1문단
- ② 1문단에 따르면 피해 학생을 치유 프로그램에 참여하도록 하는 개인적인 처방이 중심이 되는 모델은 '가해자-피해자 모델'이다. → 1문단
- ③ 4문단에 따르면 '가해자-피해자-방관자 모델'이 상황을 방관하는 학생을 가해 학생들을 처벌하듯이 처벌하자고 주장하는 것은 아니다. 따라서 이 모델에서는 학급 내 괴롭힘 상황을 방관하는 학생들에게 교내 봉사 활동과 같은 처벌을 하지는 않는다고 보아야 한다. → 4문단
- ④ 뒷글에서는 '가해자-피해자 모델', '가해자-피해자-방관자 모델'을 바탕으로 학급 내 괴롭힘에 관해 설명하고 있는데, 학교에 경찰관을 두어야 한다는 주장은 두 모델 모두에 해당되지 않는다.

문제 해결 비법

이렇게 문제와 해결 방안을 바탕으로 구성된 글의 경우에는 문제에 따른 해결 방안이 무엇인지를 묻는 문제가 자주 출제돼요. 그렇기 때문에 글을 읽어 나가면서 문제와 해결 방안이 나온 부분에는 별표와 같은 나만의 표시를 해 두면 좋아요.

3 글의 구조 파악하기

근거 있는 정답 풀이

- ① 1문단에서는 '가해자-피해자 모델'을 통해 학급 내 괴롭힘의 상황을 설명하고 있다. 2문단에서는 '가해자-피해자-방관자 모델'을 소개하고, 3문단에서는 '가해자-피해자-방관자 모델'을 통해 학급 내 괴롭힘 상황을 설명하고 있다. 4문단에서는 '가해자-피해자-방관자 모델'에서 제안하는 문제 해결 방법을 제시하고 있다. 이러한 내용을 종합해 볼 때, '가해자-피해자-방관자 모델'에 관해 이야기하는 2~4문단 간의 관계가 긴밀함을 알 수 있으며, 1문단만 '가해자-피해자 모델'을 이야기하고 있으므로 뒷글의 구조도로 가장 적절한 것은 ①이다.



개념을 설명한 글

이 글은 기업의 사회적 책임의 의미와 구체적인 활동에 대해 설명하는 글이다. 기업의 사회적 책임에 해당하는 활동들을 제시하고 기업이 사회적 책임을 다하기 위해 노력해야 함을 강조하고 있다.

기업이 행하는 사회적 책임 활동	- 투명하고 정당한 경영을 바탕으로 기업을 운영해 나가는 것 - 환경 보호에 힘쓰는 것 - 사회적 약자를 위한 사회 공헌 활동을 하는 것
기업이 사회적 책임 활동을 하는 이유	기업이 소비자들에게 높은 신뢰와 좋은 평판을 얻어 지속적인 발전이 가능하게 됨.

• 주제 사회적 책임을 다하기 위한 기업의 활동

• 문단별 중심 내용

1 문단: 전 재산을 사회에 기부한 한 창업주의 사례

2 문단: 기업의 사회적 책임의 의미

3 문단: 기업의 사회적 책임 활동의 종류

4 문단: 사회적 책임을 다한 기업에 대한 소비자의 긍정적 평가

5 문단: 사회적 책임을 다하기 위한 기업의 노력 당부

1 글의 중심 내용 파악하기

근거 있는 정답 풀이

- ⑤ 4문단에서 기업의 사회적 책임에는 법적인 강제력이 있는 것은 아니라고 했다. 따라서 뒷글에서 이야기하지 않은 것은 ⑤이다. → 4문단

근거 있는 오답 풀이

- ① 2문단에서 기업의 본래 목적은 이윤을 추구하는 생산 활동을 하는 것이라고 밝히고 있으므로 기업 활동의 목적을 제시하고 있다고 할 수 있다. → 2문단
- ② 2문단에서 기업이 이윤 추구에만 몰두하기보다는 공동체에 대한 책임을 다하는 것을 기업의 사회적 책임이라고 설명하고 있으므로, 기업의 사회적 책임에 대한 개념을 언급하고 있다고 할 수 있다. → 2문단
- ③ 3문단에서 기업의 사회적 책임 활동의 종류에는 기업과 관련된 이들에게 투명하고 정당한 경영을 하고 있음을 보여 주며 기업을 운영해 나가야 하는 책임, 환경 보호에 힘쓰는 일, 사회적 약자를 위한 사회 공헌 활동 등이 있다고 설명하고 있다. → 3문단
- ④ 1문단과 4문단에서 기업이 사회적 책임 활동을 하면 소비자들은 그 기업에 대해 긍정적으로 인식하고 신뢰감을 갖게 되는데, 이는 매출이 오르는 효과로 이어진다고 설명하고 있다. → 1, 4문단

2 숨어 있는 내용 찾기

근거 있는 정답 풀이

- ③ 3문단에서는 기업의 사회적 책임 활동의 종류에 대해 설명하고 있다. 그리고 ①의 앞부분에서 사회적 약자에 대한 기업의 사회적 책임 활동을 다루고 있다. 따라서 ①에는 사회적 약자를 위한 사회 공헌 활동에 해당하는 예가 들어가야 한다. ④는 기업이 환경 보호에 힘쓰는 일에 해당하는 예이므로 ①에 들어갈 내용으로 적절하지 않다.

근거 있는 오답 풀이

- ① 스마트폰 사용 방법을 잘 알지 못하는 노인을 대상으로 그 사용 방법을 교육하는 것은 IT 기업이 사회적 약자인 노인을 위해 사회 공헌 활동을 하는 것으로 볼 수 있다.
- ② 가난하여 병을 치료하기 위한 약을 사지 못하는 사람들을 위해 한 제약 회사가 치료 약을 무료로 나누어 주는 것은 경제적 약자를 위한 기업의 사회 공헌 활동의 예로 적절하다.
- ④ 식품 회사가 재단을 설립하여 심장병에 걸린 어린이들의 수술을 지원해 주는 것은 기업이 사회적 약자인 어린 환자들을 위한 사회 공헌 활동을 하는 것이라고 볼 수 있다.
- ⑤ 자동차 회사가 이동 보조 기구를 만들어 움직임이 불편한 사람들의 외출을 돕는 것은 장애인이나 노인 등의 사회적 약자에게 지원 활동을 하는 것으로, 기업의 사회 공헌 활동으로 볼 수 있다.

3 적용하기

근거 있는 정답 풀이

- ④ <보기>는 사회적 책임을 다하는 기업에 대한 소비자의 반응을 묻는 여론 조사 결과로 볼 수 있다. 이 결과에 따르면 기업이 사회적 책임을 다한다는 사실을 알았을 때, 사람들이 취할 행동으로 가장 많이 꼽은 것이 '해당 기업 제품 구매'이다. 이를 통해 기업의 사회적 책임 활동이 물건을 구매하는 소비자에게 긍정적인 영향을 미친다는 것을 알 수 있다.

근거 있는 오답 풀이

- ② 뒷글의 내용과 <보기>의 자료는 모두 기업의 사회적 책임 활동이 소비자들에게 긍정적 영향을 미친다는 것일 뿐, 기업의 사회적 책임 활동이 기업의 생산 비용을 증가시킨다는 내용을 담고 있지는 않다.
- ③ <보기>의 자료에 따르면 기업이 사회적 책임을 다한다는 것을 알게 되면 해당 기업 제품을 구입하겠다는 사람들의 답변이 가장 많다. 이는 기업의 사회적 책임 활동은 소비자의 구매 욕구를 높이는 데에 영향을 미친다는 것을 보여 준다. 따라서 <보기>의 자료를 기업의 사회적 책임 활동이 창업주의 기부 활동으로 이어지는 것을 보여 주는 자료로 활용하겠다는 것은 적절하지 않다.
- ⑤ 기업의 사회적 책임 활동이 그곳에서 일하는 직원들에게 부담을 준다는 내용은 뒷글의 내용과 <보기> 모두에서 찾아볼 수 없다.

머리 공략하기

본문 90-91쪽

1 (1) 인식하다 (2) 회피하다 (3) 지원하다 (4) 보호하다

2 ㉠: ① 처방 ④ 결정 ⑤ 가해자 ㉡: ② 방관 ③ 긍정 ⑥ 피해자

3 (1) 반성했다 (2) 나누었다 (3) 열중했다

4 (1) 안기다 (2) 물리다



개념을 설명한 글

이 글은 우리나라 산줄기 체계를 인식하는 두 가지 관점인 산맥 체계에 따라 산줄기 체계를 이해하는 관점과 백두 대간을 중심으로 산줄기 체계를 이해하는 관점을 설명하는 글이다. 글 쓰이는 각 관점의 특징을 제시한 후 두 가지를 함께 고려하여 산줄기 체계를 이해할 것을 당부하고 있다.

산줄기 체계를 인식하는 두 관점

산맥 체계에 따른 관점	백두 대간을 중심으로 하는 관점
- 땅 아래의 지질 구조를 기준으로 산줄기를 나타냄. - 국제적인 관행에 부합하고 산맥 형성의 원인을 파악하기 쉬워 지질학적 연구에 적절함.	- 산등성이의 연속성을 기준으로 산줄기를 나타냄. - 하천, 산줄기 등의 파악이 쉬워 산지 이용 계획과 생태계 보호 계획을 세울 때 편리함.



두 관점을 모두 고려하여 산줄기 체계를 이해해야 함.

· 주제 우리나라 산줄기 체계를 이해하는 관점

· 문단별 중심 내용

- 1 문단: 우리나라 산줄기 체계에 관한 두 관점 소개
- 2 문단: 산맥 체계에 따라 산줄기를 인식하는 관점의 특징
- 3 문단: 백두 대간을 중심으로 산줄기를 인식하는 관점의 특징
- 4 문단: 두 가지 관점을 함께 고려한 산줄기 체계의 이해의 필요성

1 글의 전개 방식 파악하기

근거 있는 정답 풀이

1. 1문단에서는 산맥 체계에 따라 산줄기를 인식하는 방법과 백두 대간을 중심으로 산줄기를 인식하는 방법을 제시하고, 2~3문단에서는 각각의 특징을 설명하고 있다. 이어서 4문단에서는 두 관점이 지닌 장점을 각각 설명하고 있다. 이를 통해 산줄기 체계를 인식하는 두 방법을 비교하여 설명하고 있다는 것을 확인할 수 있다.
1. 1문단에서는 우리나라 산줄기 체계 연구는 산맥 체계를 중심으로 이루어졌으나, 1980년대에 『산경표』가 발견되면서 백두 대간을 중심으로 인식하자는 의견이 제기되었다고 설명하고 있다. 이를 통해 뒷글은 우리 나라 산줄기 체계 연구의 역사를 바탕으로 글을 시작하고 있음을 알 수 있다.

근거 있는 오답 풀이

- 산맥 체계에 따른 관점이 반영된 지도가 100년 이상 사용되고 있다는 설명이 나타나 있다. 산맥 체계에 따른 관점이 오랜 시간 사용되어 왔음을 나타내 주는 수치가 제시되어 있다고 볼 수도 있지만, 이를 통해 산줄기 체계 인식 방법의 타당성을 확인하고 있는 것은 아니다.

르. 산줄기 체계를 인식하는 두 가지 관점(산맥 체계에 따른 관점, 백두 대간을 중심으로 하는 관점)의 특징과 장점을 설명하고 있을 뿐, 기존의 산줄기 체계 연구를 비판하거나 새로운 연구가 필요함을 제시하고 있지는 않다.

2 글의 중심 내용 파악하기

근거 있는 정답 풀이

- 4문단에 따르면 국제 사회에서 오래전부터 사용한 산줄기를 인식하는 관점에 해당하는 것은 산맥 체계에 따른 관점(㉠)이다. 백두 대간을 중심으로 하는 관점(㉡)은 1980년대에 조선 후기의 자료가 발견되면서 나온 관점이다. → 4문단

근거 있는 오답 풀이

- ㉠은 산줄기를 '산맥'으로 부르고, 산의 인접성과 지질 구조를 강조하여 강이 사이에 있더라도 하나의 산맥으로 본다. → 2문단
- 4문단에 따르면 ㉠은 산맥 형성의 원인을 파악하기 쉽고, ㉡은 지표 상에 나타난 산천의 모양과 방향을 기초로 하기 때문에 산줄기 등을 파악하기 쉬워 산지 이용 계획과 생태계 보호 계획을 세울 때 편리하다. 이는 두 가지 관점이 지닌 각각의 장점으로, 글쓰이는 이러한 장점을 가진 두 가지 관점을 모두 고려하여 우리의 산줄기 체계를 이해해야 한다고 이야기한다. → 4문단

3 적용하기

근거 있는 정답 풀이

- 4문단에 따르면 백두 대간을 중심으로 산줄기를 인식하는 관점은 하천, 산줄기 등을 파악하기 쉬워 산지 이용 계획과 생태계 보호 계획을 세우는 데 편리하다. <보기>는 생태계 회복을 위한 생태 지도의 작성을 강조하고 있으므로, 백두 대간을 중심으로 산줄기를 파악하는 관점으로 만든 지도가 <보기>에서 말한 생태 지도로 활용될 수 있다.

→ 4문단

근거 있는 오답 풀이

- 윗글에서는 산맥 체계로 산줄기를 인식하는 것이 지질학적 연구에 적절하다고 설명하고 있을 뿐, 산맥 체계로 산줄기를 나타낸 지도가 생태계 연구에 효율적이라는 설명은 나타나 있지 않다. 생태계 보호 계획을 세울 때 편리한 것이 백두 대간을 중심으로 하는 관점이라는 점에서 오히려 생태계 연구에 효율적인 것은 백두 대간을 중심으로 하는 관점이라고 보아야 한다. → 4문단
- 백두 대간을 중심으로 산줄기를 인식하는 관점의 장점(산지 이용 계획과 생태계 보호 계획을 세울 때 편리함)만 제시되어 있을 뿐, 단점은 나타나 있지 않다. → 4문단
- 윗글에는 산맥 체계에 따라 만든 산줄기 지도가 오랜 시간 동안 우리나라에서 사용되었다고 설명할 뿐, 산맥 체계에 따라 만든 산줄기 지도가 생태 연구에 미치는 부정적인 영향을 이야기한 부분은 나타나 있지 않다. → 2문단
- 글쓰이는 두 관점을 모두 고려하여 우리의 산줄기 체계를 이해해야 한다고 주장하고 있으므로 ㉡는 적절하지 않다. → 4문단



✓ 관점을 제시하는 글

이 글은 대중 매체의 영웅 이야기에 시청자들이 열광하는 이유에 대한 글쓴이의 주장을 나타낸 글이다. 대중들은 대중 매체 속 연예인, 유명인 등에서 영웅의 이미지를 발견하고 이를 자신과 동일시하면서 대리 만족을 느끼며, 영웅 이야기에 열광한다는 글쓴이의 관점을 드러내고 있다.

영웅 이야기의 공통적인 구조

평범하지 않은 출생 → 고난과 방황 → 조력자와의 만남 및 뛰어난 능력 발휘 → 일상으로의 복귀



대중 매체 속 영웅 이야기에 열광하는 대중의 심리

대중은 매체 속 영웅들과 자신을 동일시하며 대리 만족을 느끼고 현실의 어려움에서 벗어나고 싶어 함. 오디션 쇼에 대한 시청자들의 열광을 그 예로 들 수 있음.

• 주제 영웅 이야기에 열광하는 대중의 심리

• 문단별 중심 내용

1 문단: 대중 매체 속 영웅 이미지가 대중에게 미치는 영향

2 문단: 영웅 이야기의 기본 구조

3 문단: 영웅 이야기를 통해 대리 만족을 느끼는 시청자

4 문단: 세대와 국적을 넘어 대중의 관심을 받는 영웅 이야기

1 숨어 있는 내용 찾기

근거 있는 정답 풀이

- ③ 4문단에서 영웅 이야기 구조는 삶의 다양한 문제를 해결하고 싶어 하는 대중의 심리와 맞물리면서 세대와 국적을 넘어 대중의 관심을 끈다고 설명하고 있다. 따라서 현실 문제에서 벗어나고 싶은 심리로 인해 사람들이 영웅 이야기에 주목하게 된다는 설명은 적절하다.

→ 4문단

근거 있는 오답 풀이

- ① 뒷글에서는 동서양을 통틀어 영웅 이야기(영웅 신화)는 큰 틀에서 비슷한 이야기 구조를 바탕으로 한다고 설명하고 있다. → 2문단
 ② 시청자들은 대중 매체 속에서 영웅이 되는 사람들의 이야기에 대리 만족을 느끼고 이를 자신에게 투영하기도 한다고 설명하고 있다. 하지만 시청자들이 대중 매체 속 영웅을 통해 자신의 한계를 깨닫는다는 설명은 나타나 있지 않다. → 3문단
 ④ 리얼리티 프로그램에 출연하는 일반인을 보며 대리 만족을 느낀다고 설명하고 있을 뿐, 리얼리티 프로그램에 출연하는 일반인이 지닌 단점이 시청자들을 불편하게 만든다는 설명은 나타나 있지 않다. → 3문단
 ⑤ 1문단에서 유명인 중에 영웅으로 인식되어 사람들이 공경하는 대상이

되는 사람이 있다고 설명하고, 대중은 대중 매체의 영웅 이야기 구조 속에서 감정의 동일화를 경험하며 시청자로서 즐거움을 느낀다고 설명하고 있다. 대중 매체에서 영웅 역할을 맡은 배우가 영웅과의 동일화를 통해 대리 만족을 느낀다는 설명은 나타나 있지 않다. → 1문단

2 글의 중심 내용 파악하기

근거 있는 정답 풀이

- ② 뒷글에서는 오디션 쇼의 시청자가 출연자의 경쟁과 도전의 과정을 보며 대리 만족을 느끼고 영웅의 이야기에 자신을 투영한다고 설명하고 있다. 즉 시청자는 자신을 출연자와 동일시한다고 볼 수 있으므로 시청자가 출연자를 자신의 경쟁자로 여기게 된다는 설명은 적절하지 않다. → 3문단

근거 있는 오답 풀이

- ① ①은 일반인을 대상으로 하여 경쟁과 도전의 과정을 보여 주는 리얼리티 프로그램이다. → 3문단
 ③ ①의 출연자는 방송 출연과 대중의 관심을 받는 것에 성취감을 느끼게 된다고 설명하고 있다. → 3문단
 ④ ①은 일반인을 대상으로 하여 경쟁과 도전의 과정을 보여 주는 리얼리티 프로그램 장르이다. 따라서 출연자는 ①을 통해 경쟁과 도전을 하며 특별한 일상을 경험하게 된다. → 3문단
 ⑤ ①의 출연자들이 경쟁과 도전을 하는 과정을 지켜보는 시청자들은 그 과정에서 대리 만족을 느끼고 영웅의 이야기를 자신에게 투영한다.

→ 3문단

3 적용하기

근거 있는 정답 풀이

- ① [A]에 따르면 일반적인 영웅 이야기 구조에서는 영웅이 조력자를 만나 뛰어난 능력을 갖추게 된다고 설명하고 있다. 그러나 <보기>의 '활빈당'은 홍길동이 만든 무리일 뿐, 홍길동이 조력자를 만나 만든 것은 아니다.

근거 있는 오답 풀이

- ⑤ [A]에서는 영웅 이야기 구조가 영웅이 일상적인 삶에서 비현실적인 세계로 떠나고, 위기를 이겨 낸 승리자가 되어 신비로운 모험에서 얻은 힘을 가지고 현실 세계로 돌아오는 과정으로 요약된다고 설명하고 있다. 이를 참고로 할 때, 임금에게 잡힌 길동이 도술을 써서 탈출하여 울도국이라는 나라를 만들어 그곳의 왕이 되는 것은 위기를 이겨 내고 승리자가 된 영웅의 모습을 보여 주는 것이라 할 수 있다.

머리 공략하기

본문 96~97쪽

1 (1) 교차하다 (2) 투영하다 (3) 충족하다 (4) 공경하다

2 (1) ㉠ (2) ㉡ (3) ㉢

3 (1) 동일화 (2) 체계 (3) 관행 (4) 인접성

4 (1) 작다 (2) 재화 (3) 맞물려서



✔관점을 제시하는 글

이 글은 전자 폐기물의 양은 가파르게 증가하는데 재활용률은 낮은 현실을 언급한 후, 전자 폐기물을 제대로 처리하지 않았을 때 발생하는 문제를 지적하고, 국가·기업·개인 차원에서 이를 해결하기 위해 노력해야 한다고 주장하는 글이다.

전자 폐기물과 관련한 문제

- ① 전자 폐기물이 제대로 처리되지 않아 발생하는 문제 → 환경 파괴 및 인간의 건강 악화
- ② 선진국의 전자 폐기물을 개발 도상국에 떠넘기는 문제 → 개발 도상국 사람들의 건강 악화
- ③ 전자 폐기물의 증가로 발생하는 문제 → 자원 낭비



폐기물을 줄이기 위해 국가, 기업, 개인 차원의 노력이 이루어져야 함.

• 주제 전자 폐기물 처리의 문제점과 해결 방안

• 문단별 중심 내용

- 1 문단: 전자 폐기물 문제의 심각성
- 2 문단: 환경과 건강에 나쁜 영향을 미치는 전자 폐기물
- 3 문단: 선진국에서 개발 도상국으로 이동하는 전자 폐기물
- 4 문단: 자원 낭비 문제를 일으키는 전자 폐기물
- 5 문단: 전자 폐기물 처리 문제를 해결하기 위한 방안

1 글의 전개 방식 파악하기

근거 있는 정답 풀이

- ④ 전자 폐기물로 인해 발생하는 문제를 2~4문단에서 제시하고, 이러한 문제를 해결하기 위한 방안을 5문단에서 국가, 기업, 개인 차원으로 나누어 설명하고 있다. 따라서 위 글은 현실의 문제 상황을 제시하고 이에 대한 해결책을 제시하고 있다고 할 수 있다.

근거 있는 오답 풀이

- ① 전자 폐기물로 인해 생겨나는 문제점과 이러한 문제를 해결하기 위한 방법에 관해 설명하고 있을 뿐, 첨단 기술의 발전 과정을 시대 순으로 나열하고 있지는 않다.
- ② 전자 폐기물이 일으키는 문제를 제시하고 그에 대한 해결 방안을 제시하고 있을 뿐, 다양한 이론을 제시하고 각각의 장단점을 언급하고 있지는 않다.
- ③ 전자 폐기물의 급격한 증가 속에 자원이 낭비되는 상황을 이야기하며 컴퓨터 생산에 사용되는 자원을 예로 들고 있다고 볼 수 있지만, 새롭게 도입하는 기술을 구체적인 예를 들어 소개하고 있지는 않다.
- ⑤ 글쓴이는 앞으로 전자 폐기물을 줄이려는 노력을 해 나가야 한다는 이야기를 하고 있을 뿐, 과학적인 실험 결과를 근거로 앞으로 일어날 문제를 예측하고 있지는 않다.

2 숨어 있는 내용 찾기

근거 있는 정답 풀이

- ④ ㉠의 앞부분에서 선진국에서 발생한 전자 폐기물이 가난한 나라로 수출되는 이유로 '개발 도상국의 값싼 노동력과 엄격하지 않은 환경법'을 들고 있다. 이를 통해 선진국이 ㉠과 같이 하는 것은 선진국에서는 노동력이 비싸고 법적 규제가 엄격하여 전자 폐기물의 처리가 쉽지 않기 때문임을 짐작할 수 있다. → 3문단

근거 있는 오답 풀이

- ① 전자 폐기물에 관한 선진국 국민들의 인식은 글에 나타나 있지 않다.
- ② 선진국에서 발생한 전자 폐기물을 개발 도상국으로 떠넘기고 있으므로 선진국에서 발생한 전자 폐기물이 가난한 나라로 이동할 수 없다는 설명은 적절하지 않다.
- ③ 개발 도상국과 선진국의 전자 폐기물 처리 기술에 관해서는 글에서 설명하고 있지 않다.
- ⑤ 선진국이 전자 폐기물을 개발 도상국으로 떠넘기고 있을 뿐, 전자 폐기물을 효과적으로 처리하는 기술을 개발 도상국에 알려 주고 있는 것은 아니다.

3 숨어 있는 내용 찾기

근거 있는 정답 풀이

- ⑤ 소비자가 휴대 전화 배터리를 쉽게 교체할 수 있도록 안내서를 제공하는 것은 소비자가 전자 제품을 편하게 사용할 수 있도록 하는 배려이지, 전자 폐기물 처리 문제를 해결하기 위한 기업의 노력으로 볼 수는 없다.

근거 있는 오답 풀이

- ① 국가가 법적으로 기업이 전자 제품을 재활용하는 방침을 세우도록 만드는 것은 4문단에서 국가가 전자 폐기물에 관한 법을 체계적으로 만들어 기업과 개인이 이를 따르도록 할 필요가 있다고 설명한 것과 관련하여 이해할 수 있다. → 5문단
- ② 2문단에서는 건전지를 땅에 묻거나 방치하게 되면 중금속이 토양과 물을 오염시킨다고 설명하고 있다. 또한 5문단에서는 개인의 경우 전자 제품을 버리더라도 환경을 오염시키지 않는 방법을 찾아 실천해야 한다고 설명하고 있다. 이를 종합해 볼 때 개인이 폐건전지를 전용 수거함을 통해 처리하여 환경이 오염되지 않도록 하는 것은 적절하다. → 2, 5문단
- ③ 기업이 전자 제품이 쉽게 고장 나는 이유를 찾아 문제점을 개선하는 것은 4문단에서 언급한 제품의 수명을 연장하려는 기업의 노력과 관련하여 이해할 수 있다. → 5문단
- ④ 바다에 버려진 어망을 재활용해 만든 소재를 IT 기기의 부품에 적용하는 것은 4문단에서 언급한 기업이 쓰레기를 활용해 새로운 소재를 개발하는 것과 관련하여 이해할 수 있다. → 5문단



✓관점을 제시하는 글

이 글은 지역 축제가 많이 개최되고 있기는 하나 개성이 없고 전문성이 떨어져 대부분 실패하는 현실을 지적하고, 축제의 개성과 전문성을 강화하여 지역 축제를 내실화해야 한다고 주장하는 글이다.

지역 축제가 많이 개최되지만 대부분 실패하는 이유

- 축제의 개성이 없음.
- 축제의 전문성이 떨어짐.



지역 축제를 내실화할 수 있는 방안

- 지역의 특성을 고려한 축제의 개성 강화
- 전문성을 띤 조직을 구성하여 해당 지방 자치 단체만의 경쟁력 있는 축제 운영

• 주제 지역 축제가 실패하는 이유와 문제 개선 방안

• 문단별 중심 내용

- 1 문단: 실패하는 지역 축제가 많은 현실
- 2 문단: 지역 축제가 실패하는 이유
- 3 문단: 지역 축제를 살리기 위한 방안
- 4 문단: 지역 축제를 살리는 일의 중요성 강조

1 글의 중심 내용 파악하기

근거 있는 정답 풀이

- ② 2문단에서는 축제의 개성이 없는 것과 전문성이 떨어지는 것이 지역 축제가 실패하는 요인이라고 설명하고 있다. 이러한 문제를 해결하기 위해서 지역 축제의 개성을 살리고, 전문성을 지닌 조직을 만들어 지역 축제의 경쟁력을 높여야 한다고 3문단에서 설명하고 있다. 따라서 지역 축제가 성공하기 위해서는 축제의 개성과 전문성을 강화해야 한다는 것이 글쓴이의 견해이다. → 2, 3문단

근거 있는 오답 풀이

- ① 글쓴이는 지방 자치 단체가 지역 주민과 소통하고 민간 기업과 협력하며 축제를 운영해 나가야 한다고 주장할 뿐, 지방 자치 단체의 참여를 막아야 지역 축제가 성공한다고 이야기하고 있지는 않다. → 3문단
- ④ 글쓴이는 지역 축제가 지역을 홍보하고 지역 경제를 활성화시키는 수단이 될 수 있다고 설명하고 있다. → 1문단
- ⑤ 글쓴이는 전담 조직 없이 이벤트 관련 업체에 행사를 맡기는 경우에 관해서 부정적으로 보고 있다. → 2문단

2 비판하기

근거 있는 정답 풀이

- ③ 뒷글에서는 지역 축제가 지역을 홍보하고 지역 경제를 활성화시키는 수단이 될 수 있으며, 지역 축제를 살리는 일이 곧 지역 경제를 살리는 길이 될 수 있다고 이야기하고 있다. 지역 축제가 성공해야 지역의 경제가 살아난다고 하였을 뿐, 경제가 활성화된 지역의 축제가 사람들에게 인기가 많다고 한 것은 아니므로, ③과 같은 질문을 떠올리는 것은 적절하지 않다. → 1, 4문단

근거 있는 오답 풀이

- ① 대부분의 지역 축제가 전담하는 조직이 없이 기획되어 전문성이 떨어진다는 글쓴이의 견해가 타당한지 의문을 가지는 것은 적절하다. → 2문단
- ② 글쓴이는 '강릉 단오제'가 지역의 전통 문화를 활용하여 성공한 지역 축제라고 설명하고 있는데 글을 읽으면서 그 근거에 대해 궁금해하는 것은 글을 비판적으로 읽어 나가는 과정으로 볼 수 있다. → 3문단
- ④ 글쓴이가 지역 축제의 수를 제시하면서 활용한 자료의 신뢰성을 확인하고자 하는 것은 적절하다. → 1문단
- ⑤ 글쓴이는 축제의 전문성을 강화하기 위해 민간 기업과 지방 자치 단체의 협력이 필요하다고 주장하는데, 그에 대해 조금 더 알고 싶어 하는 것은 적절하다. → 3문단

3 적용하기

근거 있는 정답 풀이

- ① 2문단에서 지역 특색에 대한 진지한 고민 없이 진행된 지역 축제는 실패할 수 있다고 하였다. <보기>의 ○○시는 성공한 사례인 '함평 나비 축제'를 참고하였으나, 자연 생태계에 미칠 영향 등에 대한 진지한 고민 없이 지역 축제를 개최하여 비판을 받고 있으므로 ①과 같은 반응은 적절하다.

근거 있는 오답 풀이

- ② <보기>의 '가재 축제'는 '함평 나비 축제'를 흉내 내기에 급급하여 생태계에 부정적인 영향을 미치는 것을 고려하지 못해 사람들에게 비난을 받은 사례라고 볼 수 있다.
- ③ <보기>의 '가재 축제'가 가수의 공연과 먹거리 위주의 지역 축제라고 볼 만한 내용은 제시되어 있지 않다.
- ④ <보기>의 '가재 축제'는 가재가 사는 지역의 자연적 특징, 환경적 요소를 고려한 사례이기는 하지만, 진지한 고민 없이 개최하여 사람들에게 비난을 받은 축제라고 보아야 한다.
- ⑤ <보기>의 '가재 축제'는 지역의 전통 문화보다는 환경적 요소를 고려해 기획한 축제이며, 선부는 계획과 실행 방법으로 비난을 받았다고 볼 수 있다.

머리 공략하기

본문 102~103쪽

1 (1) 가 폐기물 세 생물 (2) 가 개성 세 유독성 (3) 가 행사 세 조사

2 일수 → 일수

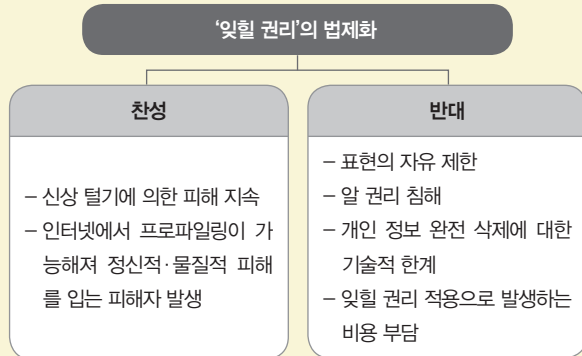
3 (1) ○ (2) × (3) ○ (4) ×

4 (1) 중금속 (2) 위장 (3) 사할 (4) 노동력



관점을 제시하는 글

이 글은 '잊힐 권리'를 법제화하는 문제를 찬성하는 입장과 반대하는 입장을 다룬 글이다. 찬성하는 입장은 인권 등을 근거로, 반대하는 입장은 표현의 자유 등을 근거로 들어 '잊힐 권리'의 법제화에 대한 자신들의 주장을 제시하고 있다.



· 주제 '잊힐 권리'의 개념 및 법제화에 대한 찬반 논쟁

· 문단별 중심 내용

- 1 문단: '잊힐 권리'의 등장 배경 및 개념
- 2 문단: '잊힐 권리'의 법제화를 찬성하는 의견
- 3 문단: '잊힐 권리'의 법제화를 반대하는 의견
- 4 문단: '잊힐 권리'에 대한 관심 요구

1 글의 중심 내용 파악하기

근거 있는 정답 풀이

- ⑤ '잊힐 권리'는 인터넷 환경에서 나온 개념이다. 2문단에서 인쇄 매체 시대에는 시간이 지나면 기사가 사람들의 기억 속에서 점차 잊혔기 때문에 그로 인한 피해가 일시적이었지만, 인터넷 시대에는 한번 생성·저장된 개인 정보는 삭제하기가 매우 어렵다고 하였다. → 2문단

근거 있는 오답 풀이

- ① 1문단에서 '잊힐 권리'는 인터넷 검색을 통해 나오는 정보를 삭제할 수 있는 권한이 특정 기업에 있기 때문에 개인이 자신과 관련된 정보를 삭제하거나 폐기하는 데 많은 시간과 노력이 필요한 인터넷 환경에서 나온 개념이라고 설명하고 있다. → 1문단
- ② '신상 털기'는 당사자에게 매우 큰 정신적·물질적 피해를 입히는 문제를 가져올 수 있다. → 2문단
- ③ 인터넷에서 검색하여 나오는 정보를 삭제할 수 있는 권한은 특정 기업에 있다. → 1문단
- ④ '잊힐 권리'의 법제화를 반대하는 입장에서는 인터넷에 퍼져 있는 개인의 정보를 찾아 지우는 것은 기술적으로 대단히 어렵고, 이때 발생하는 비용 역시 기업에 큰 부담이 되는 것이 잊힐 권리를 현실에 적용하기 어려운 이유라고 밝히고 있다. → 3문단

문제 해결 방법

윗글을 읽고 답할 수 있는 질문에 관해 묻는 문제에서는 자신이 가지고 있는 배경지식을 바탕으로 질문에 답을 할 수 있느냐를 묻는 것이 아니에요. 글의 내용을 바탕으로 해서 선지의 질문에 답을 할 수 있느냐가 기준이 되어야 한다는 점을 기억해야 해요.

2 글의 구조 파악하기

근거 있는 정답 풀이

- ② 1문단에서 '잊힐 권리'의 개념에 대해서 말하고, 이 내용을 이어받아 2문단에서는 '잊힐 권리'의 법제화에 대한 찬성 의견을, 3문단에서는 반대 의견을 말함으로써 찬성과 반대 의견을 각각 같은 비중으로 다루고 있다. 4문단에서는 앞의 찬반 의견을 종합하여 '잊힐 권리'의 중요성으로 마무리하고 있으므로 글의 구조를 나타낸 것으로 가장 적절한 것은 ②이다.

3 숨어 있는 내용 찾기

근거 있는 정답 풀이

- ② '프로파일링'은 개인의 신원을 종합적으로 파악하는 것이다. '프로파일링'이 확대되면 개인의 신상이 계속 유출될 가능성이 높아지기 때문에 '잊힐 권리'를 보장받지 못하게 된다. 따라서 ②는 글쓴이의 의도로 적절하지 않다. → 2문단

근거 있는 오답 풀이

- ① 글을 마무리하며 글쓴이는 '잊힐 권리'가 나쁜 일에 쓰이는 경우가 없게 하기 위해서는 아직도 세부적으로 고려하고 논의해야 할 사항이 많다고 이야기하고 있으므로 ①은 적절하다. → 4문단
- ③ 글쓴이는 앞으로 '잊힐 권리'를 둘러싼 문제들이 어떻게 해결되어 나가는지에 계속해서 관심을 가지고 지켜볼 필요가 있다고 이야기하고 있으므로 ③은 적절하다. → 4문단
- ④ 글쓴이는 '잊힐 권리'의 법제화를 찬성하는 측의 주장과 반대하는 측의 주장에 대해 설명하고 있다. 이렇게 상반되는 양측의 입장을 모두 설명하는 것은 '잊힐 권리'의 법제화가 가져올 장점과 단점 모두를 독자에게 알리기 위한 것이라고 볼 수 있다. → 2, 3문단
- ⑤ 글쓴이는 '잊힐 권리'의 개념부터 설명하면서 '잊힐 권리'를 인정해야 한다고 주장하는 입장과 '잊힐 권리'를 인정하면 발생할 수 있는 문제와 현실적 어려움을 바탕으로 이를 반대하는 입장을 소개하고 있다. 또한 인터넷 환경에 둘러싸인 현대인에게 '잊힐 권리'는 중요한 문제라고 볼 수 있다고 글을 마무리하고 있다는 점에서 글쓴이는 '잊힐 권리'가 가진 중요한 논쟁거리에 대한 정보를 독자에게 전달하려는 의도로 글을 썼다고 볼 수 있다.

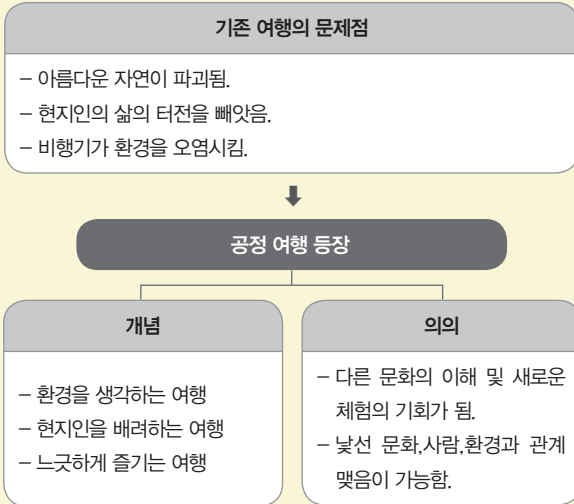
문제 해결 방법

글쓴이의 의도를 파악해야 하는 문제를 풀 때는 글의 중심 화제에 대한 글쓴이의 태도를 파악하는 것이 중요해요. 찬성과 반대가 나뉘는 중심 화제의 경우, 글쓴이가 어느 한쪽의 입장을 취하는 경우도 있지만, 윗글처럼 중립적인 입장을 드러내는 경우도 있어요.



개념을 설명한 글

이 글은 기존 관광 산업이 지닌 문제에 대한 대안으로 ‘공정 여행’을 제시하고, 공정 여행의 개념(환경을 지키고 현지인들을 배려하는 여행)과 의의(‘관계’ 맺는 여행을 가능하게 함.)를 설명하는 글이다.



• 주제 공정 여행의 개념과 의의

• 문단별 중심 내용

- 1 문단: 관광 산업의 성장
- 2 문단: 관광 산업의 장점과 단점
- 3 문단: 환경을 지키고 현지인들을 배려하는 공정 여행
- 4 문단: ‘관계’를 맺는 여행을 가능하게 하는 공정 여행

1 글의 전개 방식 파악하기

근거 있는 정답 풀이

- ③ 이 글에서는 지난 50년 동안 여행자 수가 36배 늘고, 몰디브의 관광 산업 종사자가 전체 인구의 83퍼센트임을 알려 주고 있다. 이를 통해 통계 자료를 바탕으로 한 구체적인 수치를 제시해 글에 대한 독자들의 신뢰를 높이고 있음을 알 수 있다. → 1문단

근거 있는 오답 풀이

- ① 여행자가 늘어나 여행지가 개발되면서 자연이 파괴되거나 현지인들이 삶의 터전을 빼앗기기도 한다면서 환경과 사람을 생각하지 않는 여행으로 인해 생기는 문제 상황이 나타나 있다. 하지만 이를 공정 여행과 관련한 전문가의 말을 인용하여 제시하고 있는 것은 아니다.
- ② 환경과 사람을 생각하지 않는 여행으로 인해 자연이 파괴되고 현지인들이 삶의 터전을 빼앗기는 문제 상황에 관해 이야기하고 있기는 하지만, 비유적 표현을 통해 이를 설명하고 있는 것은 아니다.
- ④ 공정 여행이 시대에 따라 어떻게 변화했는지는 나타나 있지 않다.

- ⑤ 공정 여행의 개념, 공정 여행의 필요성을 이야기하고 있기는 하지만 공정 여행을 구성하는 요소를 분석하고 있지는 않으며 미래 상황을 독자가 짐작하도록 하는 부분도 나타나 있지 않다.

2 숨어 있는 내용 찾기

근거 있는 정답 풀이

- ④ 여행지에서 사진을 찍는 것은 공정 여행이 아닌 다른 형태의 여행에서도 이루어질 수 있는 것으로, 여행지의 풍경을 기록으로 남기기 위해 많은 사진을 찍은 것을 ‘공정 여행’을 실천했다고 볼 수는 없다.

근거 있는 오답 풀이

- ① 공정 여행을 하는 사람들은 환경 파괴를 최소화하기 위해 이산화 탄소를 많이 배출하는 비행기의 이용을 줄이고 버스나 배 등을 타고 다니며 여행지의 아름다움을 느낀다. → 3문단
- ② 공정 여행을 하는 사람들은 현지인들의 삶을 생각하기 때문에 현지인들이 제공하는 숙소를 찾는다고 설명하고 있으므로 ③은 적절하다. → 3문단
- ③ 공정 여행을 하는 사람들은 여행을 다니며 발생할 수 있는 환경 파괴를 최소화하기 위해 노력한다. 이를 고려할 때, 일회용품 사용을 최대한 줄이려고 노력한 것은 일회용품 쓰레기를 줄이고자 노력한 것이므로 환경 파괴를 최소화하기 위한 노력이라고 볼 수 있다. → 3문단
- ⑤ 공정 여행을 하는 사람들은 현지인이 운영하는 식당을 찾는다고 설명하고 있으므로 ⑤는 적절하다. → 3문단

3 적용하기

근거 있는 정답 풀이

- ② 4문단에 따르면 공정 여행은 노동력과 자연 자원을 제공해 주는 현지인들에게 그에 맞는 대가를 지급하는 것이다. 그런데 글에서 공정 여행의 특징으로 저렴한 가격을 언급하지는 않았다.

근거 있는 오답 풀이

- ① 공정 여행은 환경을 지키면서 여행을 다니고 싶은 사람들이 하는 여행이다. 이에 공정 여행을 하는 사람들은 많은 양의 이산화 탄소를 배출하는 비행기 이용을 줄이려는 노력을 한다고 하였다. 이를 바탕으로 볼 때, 자연이 오염된 지구를 ‘아픈 지구’라고 비유적으로 표현하며 ‘아픈 지구를 지키는 여행’이라고 공정 여행을 표현하는 것은 환경을 지키고자 하는 공정 여행의 특징을 잘 드러낸다고 할 수 있다. → 3문단
- ④ 3문단에서 현지인들의 삶을 가까이서 보고자 하고, 걸어 다니며 여행지의 아름다움을 느끼는 것 등은 여행을 통해 다른 문화에 대해 알게 되는 것이라고 설명하고 있으므로 ④는 적절하다. → 3문단

어휘 공략하기

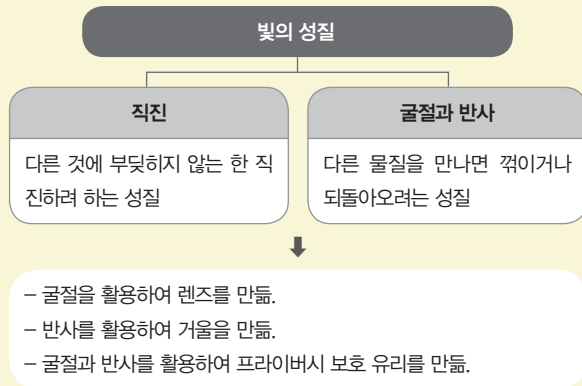
본문 108~109쪽

- 1 (1) 파괴하다 (2) 방지하다 (3) 성장하다 (4) 제한하다
- 2 (1) 권한 (2) 경치
- 3 (1) 대가 (2) 둘러싸고
- 4 (1) 인권 (2) 침해 (3) 피해 (4) 신원



개념을 설명한 글

이 글은 빛의 움직임 법칙인 직진, 굴절, 반사의 개념을 제시하고, 굴절과 반사의 원리에 대해 다양한 사례를 들어 가며 설명하는 글이다.



• **주제** 일상 속에 존재하는 빛의 움직임 법칙

• **문단별 중심 내용**

- 1 문단: 물체를 실제와 다르게 보이게 만드는 빛의 굴절
- 2 문단: 빛의 움직임 법칙 세 가지 - 직진, 굴절, 반사
- 3 문단: 빛의 굴절이 일어나는 이유
- 4 문단: 굴절률의 개념
- 5 문단: 빛의 굴절과 반사를 건축에 활용한 사례
- 6 문단: 우리의 일상에 활용되는 빛의 움직임 법칙

1 글의 중심 내용 파악하기

근거 있는 정답 풀이

- ② 욕조에 발을 담그면 다리가 짧아 보인다거나 국에 젓가락을 넣으면 굽어 보이는 것은 빛의 굴절 때문이다. 직진하는 성질을 지닌 빛이 물과 만나면 꺾이게 되는데 이를 빛의 굴절이라고 하며, 빛의 굴절로 인해 물속의 물체는 왜곡되어 보인다. → 1, 2문단

근거 있는 오답 풀이

- ⑤ 빛의 굴절과 반사는 건축에 활용되기도 하는데 그 예로 프라이버시를 지켜 주는 유리를 들고 있다. 빛을 반사하는 거울과 같은 유리를 건물 밖에 설치하면 건물 안이 보이지 않기 때문에 프라이버시를 지킬 수 있는 건축물을 만들 수 있다. → 5문단

2 글의 전개 방식 파악하기

근거 있는 정답 풀이

- ② ㄱ. 1문단에서 '천 길 물속은 알아도 한 길 사람 속은 모른다'라는 속담을 사용하고 있다. 이러한 속담을 사용하는 것은 글에 대한 독

자의 흥미를 유발하는 효과를 지닌다.

- ㄴ. 1문단의 욕조에 발을 담그면 다리가 짧아 보인다거나 국에 젓가락을 넣으면 굽어 보이는 것. 3문단의 수영장 물속이나 바닷물에서 달리려면 힘든 것처럼 빛도 물과 같은 액체를 만나면 느려진다는 것 등에서 빛의 움직임 법칙과 관련하여 구체적인 사례를 들어 설명하고 있다.

- ㄷ. 3문단에서 '빛의 굴절은 왜 일어날까?'라는 질문을 던지고 있다. 그리고 이에 대해 문단의 끝부분에서 '빛은 이동 속도가 느려지는 쪽으로 꺾이는 성질을 지니고 있기 때문에 빛의 굴절이 생긴다.'라고 답하는 형식을 사용하고 있으므로 ㄷ은 적절하다.

3 적용하기

근거 있는 정답 풀이

- ③ 4문단에서 빛은 만나게 되는 물질에 따라 빛의 꺾임의 정도가 다르는데, 이를 굴절률이라고 한다고 하였다. 또 빛의 굴절로 인해 물속에 잠겨 있는 물건이 실제로 더 가까이 있는 것처럼 보인다고 설명하고 있다. 이를 적용하여 생각해 보면, A 지점에서 물속에 있는 보물 상자를 보면 빛의 굴절로 인해 물속의 보물 상자가 실제 잠겨 있는 깊이보다 더 가까이 있는 것처럼 보일 것이라 짐작할 수 있다. → 4문단

근거 있는 오답 풀이

- ① 글에서는 직진, 굴절, 반사 등 빛의 움직임 법칙에 관해 설명하고 있다. 하지만 실제로 물체를 더 선명하게 보이도록 만드는 빛의 성질에 관해서는 설명하고 있지 않으므로 ①은 적절하지 않다. → 2문단
- ② 글에서는 물속에 있는 다리가 짧아 보이거나 국 속의 젓가락이 굽어 보이는 것, 물속에 있는 물건이 실제로 가까이 있는 것처럼 보이는 것 등을 빛의 움직임 법칙과 관련하여 제시하고 있다. 하지만 물속에 잠겨 있는 물건이 실제 크기보다 더 작게 보인다는 것은 빛의 움직임 법칙과 관련하여 설명하고 있지 않으므로 ②는 적절하지 않다.

→ 4문단

- ④ 직진을 하는 빛이, 이동 중에 어떤 물질을 만나게 되면 빛의 이동 속도가 느려지게 되고, 느려진 속도 쪽으로 빛이 꺾이게 되는데 이를 빛의 굴절이라고 설명하고 있다. 즉 빛의 굴절이 일어난 것은 빛의 속도가 느려졌다는 것을 의미한다고 볼 수 있다. 따라서 <보기>의 그림을 3문단의 내용과 관련지어 이해할 때, 물에 부딪힌 빛이 이동하는 속도가 느려졌다는 것만 추측할 수 있을 뿐, 보물 상자가 실제로 빠르게 이동하는 것처럼 보인다는 내용을 추측하는 것은 적절하지 않다.

→ 3문단

- ⑤ 4문단에 따르면 빛이 물을 만나 굴절하게 되면 물속에 있는 물건은 실제로보다 가까이 있는 것처럼 보이고, 실제의 깊이보다 얕아 보이기 때문에 물놀이를 가서는 조심해야 한다. 따라서 A 지점에서 바라본 보물 상자는 물과 만난 빛이 굴절한 상태에서 보는 것이기 때문에, 보물 상자가 실제로보다 더 잠겨 있는 것이 아니라 실제로보다 더 가까이 있는 것처럼 보일 것이라고 추측하는 것이 적절하다. → 4문단



개념을 설명한 글

이 글은 수소가 처음 발견된 뒤 수소는 이름이 붙게 된 과정, 수소의 특징 및 활용 분야에 대해 설명하는 글이다.

수소의
특징

- 색깔과 냄새가 없음.
- 가벼움.
- 새어 나가기 쉬움.
- 공기나 산소를 만나면 쉽게 불이 붙거나 폭발함.

수소의
활용
분야

- 에너지 분야: 비행기, 버스, 우주선 등의 연료로 사용됨.
- 그외 분야: 비료, 알코올, 비누, 양초 등을 만드는 데 쓰이며 반도체 산업, 유리 공업, 금속 산업 등에서도 널리 쓰임.

• 주제 수소의 특징과 활용 분야

• 문단별 중심 내용

- 1 문단: 실험을 통해 수소를 처음 발견한 캐번디시
- 2 문단: 물의 구성 물질을 수소와 산소로 명명한 라부아지에
- 3 문단: 수소의 특징 ①: 쉽게 새어 나감.
- 4 문단: 수소의 특징 ②: 공기나 산소와 만나면 쉽게 불이 붙거나 폭발함.
- 5 문단: 에너지 분야 및 다양한 분야에서 널리 사용되는 수소

1 글의 중심 내용 파악하기

근거 있는 정답 풀이

- ② 1문단에서 헨리 캐번디시의 실험(붉은 황산과 염산에 아연, 철 등의 금속을 넣음.)을 통해 불에 타기 쉬운 기체인 수소가 발견되었음을 설명하고 있다. 이 발견 뒤 수소가 정찰 기구와 조명 기구의 연료 등으로 사용되고 오늘날에는 비행기 연료, 버스 연료, 우주선의 연료로까지 사용되고 있음을 5문단에서 설명하고 있다. 따라서 이 글의 중심 화제로 가장 적절한 것은 ②이다.

근거 있는 오답 풀이

- ① 1776년에 영국 왕립 학회에서 과학자 헨리 캐번디시가 자신이 연구한 결과를 발표하고, 프랑스의 화학자 라부아지에가 1785년 '수소'와 '산소'에 이름을 붙였다는 설명은 나타나 있다. 수소가 어떻게 발견되고 명명되었는지를 설명하기 위해 과거 과학자들에 대해 이야기하는 것일 뿐, 과거 화학자들의 삶을 다루고 있지는 않다.
- ③ 5문단의 내용을 바탕으로 볼 때, 에너지원으로 사용할 때 이산화탄소를 배출하지 않는 수소는 지구 온난화를 막는 에너지로 평가받고 있음을 알 수 있다. 그런데 이는 수소의 특징 중 하나일 뿐이므로, 지구 온난화를 막기 위한 방법을 중심 화제로 삼고 있다는 설명은 적절하지 않다.
- ④ 수소가 에너지 분야 뿐만 아니라 비료, 알코올, 비누 등과 같은 용품을 만드는 데에도 쓰이고, 반도체 산업, 유리 공업, 금속 산업 등에서

도 쓰인다고 밝히며 다양한 분야에서 사용되고 있음을 설명하고 있다. 그러나 수소의 잘못된 사용과 그로 인한 피해에 대해서는 다루고 있지 않다.

- ⑤ 2문단에서 수소 에너지는 화석 연료를 대체할 다양한 대체 에너지 중 하나로 주목받고 있다고 설명하고 있다. 그런데 수소가 대체 에너지 중 하나인 것은 맞지만, 이 글에서 미래 대체 에너지의 다양한 종류와 장점을 다루고 있지는 않다.

2 숨어 있는 내용 찾기

근거 있는 정답 풀이

- ④ 수소를 150~200기압으로 압축하거나 영하 253도에서 얼려 액체로 만들거나 금속에 수소를 흡수시킨 형태로 만들어 저장하는 이유는 수소가 너무 가벼워 쉽게 새어 나가기 때문이다. 이 글에서는 수소가 다른 공기나 산소를 만나면 쉽게 불이 붙는 성질을 지니고 있기 때문에 조심히 다루어야 한다고 설명할 뿐, 수소의 불이 잘 붙는 성질과 수소의 저장 형태를 관련지어 설명하고 있지 않다. → 3, 4문단

근거 있는 오답 풀이

- ① 1문단에 따르면 수소는 헨리 캐번디시에 의해 최초로 발견되었다고 볼 수 있으므로 ①은 적절하다. → 1문단
- ② 1문단에서 수소가 처음 발견된 것은 1776년이라고 하고 있고, 5문단에서 프랑스에서 정찰 기구를 띄울 때 수소 발생기를 설치한 것이 1794년이라고 하고 있으므로 ②는 적절하다. → 1, 5문단
- ③ 라부아지에가 '수소'와 '산소'로 명명하기 전에 헨리 캐번디시는 수소와 산소를 각각 '가연성 기체', '생명 유지 기체'라고 불렀다. → 1문단
- ⑤ 3문단에 따르면 수소는 지구 표면의 70%를 구성하고 있을 만큼 흔히 존재하지만, 대체로 다른 원소와 합쳐진 모습으로 존재하여 물과 같이 수소를 포함하는 물질에서 수소를 뽑아내야 한다. → 3문단

3 적용하기

근거 있는 정답 풀이

- ④ ㉠(물)은 ㉡(수소)과 ㉢(산소)이 만나서 이루어진 것이다. 그런데 4문단에서 수소가 다른 공기나 산소와 만나면 불이 붙는 성질이 있다고 설명하고 있을 뿐, 물이 다른 공기와 만나면 불이 붙는 성질이 있다고 설명하고 있지는 않다. 따라서 ④의 설명은 적절하지 않다. → 4문단

근거 있는 오답 풀이

- ② 1문단에서 헨리 캐번디시가 가연성 기체(수소)와 생명 유지 기체(산소)를 전기 불꽃으로 결합하여 물방울을 만들었다고 하였으므로, ②는 적절하다. → 1문단

머리 공략하기

본문 116~117쪽

1 (1) 가 가연성 세 성질 (2) 가 조명 세 강조 (3) 가 결합 세 해결

2 (1) 반사 (2) 왜곡 (3) 진공 (4) 정찰

3 (1) 지니고 (2) 불렀다 (3) 여겼다

4 (1) 부딪혀 (2) 부딪힌 (3) 부딪치는



✔관점을 제시하는 글

이 글은 다른 포유류들과의 비교를 통해 인간의 얼굴이 지닌 특징을 설명하는 글이다. 인간과 여우, 침팬지의 얼굴이 지닌 공통점과 차이점을 바탕으로 인간의 얼굴과 표정이 의사소통 과정에서 중요한 역할을 하고 있음을 설명하고 있다.

포유류의 생김새	포유류의 표정
- 여우의 얼굴은 대부분의 다른 포유류가 지닌 얼굴의 특징을 보임. - 인간의 얼굴은 다른 포유류와 구별되는 특징을 지님. - 침팬지의 얼굴은 여우보다 인간의 얼굴과 더 비슷함.	- 여우·침팬지의 얼굴에 표정 변화가 나타남. - 인간은 다른 포유류에 비해 얼굴 표정이 훨씬 다양함.



인간의 얼굴 표정은 말의 의미를 보충하며 감정 상태를 전달하는 중요한 의사소통의 도구임.

• **주제** 다른 포유류와 구별되는 인간의 얼굴이 가지는 특징

• **문단별 중심 내용**

- 1 문단: 일반적인 포유류의 얼굴과 다른 인간의 얼굴
- 2 문단: 여우, 침팬지와 구별되는 인간의 얼굴 생김새
- 3 문단: 정교한 의사소통의 도구인 인간의 얼굴 표정
- 4 문단: 인간의 얼굴이 지닌 특징에 대한 요약·정리

1 글의 중심 내용 파악하기

근거 있는 정답 풀이

- ④ 3문단에서 인간, 여우, 침팬지가 소통하는 모습을 관찰해 보면 모두 얼굴에서 표정 변화가 나타나지만 인간의 얼굴 표정이 훨씬 다양하다고 설명하고 있다. 따라서 여우와 침팬지의 얼굴에서도 표정의 변화를 관찰할 수 있으므로 ㉠의 설명은 적절하지 않다. → 3문단

근거 있는 오답 풀이

- ① 1문단의 '다른 포유류와 구별되는 인간의 얼굴이 지닌 특징은 무엇일까?'에 화제가 제시되어 있으므로 적절하다. → 1문단
- ② 2문단에서 여우의 얼굴은 긴 주둥이와 머리뿔개뼈 쪽으로 부드러운 경사를 이루는 생김새이지만, 인간의 얼굴은 주둥이가 줄어들어 돌출된 흔적만 남아 있고 수직으로 솟은 이마가 있다며 여우와 인간의 얼굴 생김새를 대조하고 있다. → 2문단
- ③ 2문단의 마지막 문장에서 침팬지의 얼굴은 '여우보다 인간의 얼굴과 더 비슷하다.'라고 한 것에서 확인할 수 있다. → 2문단
- ⑤ 3문단에서 인간의 얼굴 표정은 대화를 나눌 때 말의 의미를 보충하

고, 대화 내용에 담긴 중요한 감정 상태를 전달하는 역할을 한다고 하면서 '인간의 얼굴 표정은 매우 정교한 의사소통의 도구'라고 설명하고 있다. → 3문단

2 글의 전개 방식 파악하기

근거 있는 정답 풀이

- ⑤ 4문단에서는 앞에서 설명한 내용들을 요약하여 다시 한번 글의 주제를 강조하고 있다. 정의의 방법을 사용한 부분은 나타나 있지 않다.

→ 4문단

근거 있는 오답 풀이

- ① 뒷글에는 인간의 얼굴이 일반적인 포유류의 기준에서 매우 특이하고, 전문화되었으며 기이하기까지 한다고 한 도널드 엔로의 말이 나타나 있다. 이는 독자로 하여금 인간의 얼굴이 어떤 특징을 지니고 있는지에 관해 관심을 가지게 한다. 또한 도널드 엔로는 얼굴 구조 연구에 관한 권위 있는 학자로, 1문단에서 학자의 말을 인용하여 독자의 관심을 끌고 있다는 것은 적절하다. → 1문단
- ② '다른 포유류와 구별되는, 인간의 얼굴이 지닌 특징은 무엇일까?'에 화제가 제시되어 있으므로 적절하다. → 1문단
- ③ 여우의 얼굴과 인간의 얼굴이 생김새가 어떻게 다른지 차이점을 설명하고 있고, 침팬지의 얼굴은 인간의 얼굴과 더 비슷하다며 침팬지와 인간의 얼굴 생김새의 유사성을 드러내고 있다. → 2문단
- ④ '예를 들면'이라는 표현을 사용하여 혼란한 상태임을 나타내는 표정, 회의적임을 나타내는 표정 등을 눈 모양, 입 모양 등을 위주로 하여 설명하고 있다. 따라서 인간의 얼굴 표정이 다른 포유류보다 훨씬 다양한 특징을 지니고 있음을 구체적인 인간 표정의 사례를 들며 제시하고 있다고 할 수 있다. → 3문단

3 숨어 있는 내용 찾기

근거 있는 정답 풀이

- ② 인간은 혼란한 상태, 회의적인 상태, 행복함, 즐거움, 불신 등과 같은 다양한 감정을 눈과 입의 모양에 변화를 주어 드러낼 수 있다고 설명하고 있다. 이를 통해 인간은 대화 과정 중에 표정만으로 자신의 감정을 드러낼 수도 있음을 추론할 수 있다. → 3문단

근거 있는 오답 풀이

- ① 여우는 축축한 코를 가지고 있지만, 인간은 마른 코를 가지고 있다고 하며 여우와 인간 얼굴의 차이점을 설명하고 있다. 따라서 모든 척추동물이 축축한 코를 가지고 있는 것은 아니므로 ②는 적절하지 않다. → 2문단
- ③ 2문단에서 여우의 얼굴이 털로 덮여 있음을 확인할 수 있고, 4문단에 따르면 여우의 얼굴에도 표정 변화가 나타나기는 한다고 설명하고 있다. 인간에 비해 여우의 얼굴에는 표정 변화가 다양하지 않은 것일 뿐, 여우의 얼굴이 털로 덮여 있어서 표정 변화를 관찰할 수 없는 것은 아니다. → 2, 4문단
- ④ 침팬지도 얼굴에 표정 변화가 나타나지만 인간의 얼굴 표정이 훨씬 다양하다고 설명하고 있다. 따라서 침팬지가 다양한 표정을 지을 수 있다는 점에서 인간의 얼굴과 비슷하다고 보는 것은 적절하지 않다. → 4문단
- ⑤ 주둥이와 머리뿔개뼈 쪽으로 부드러운 경사를 이룬 생김새를 가진 것은 여우이다. → 2문단



개념을 설명한 글

이 글은 퍼지 이론이 무엇이며 일상생활에서 어떻게 적용되고 있는지에 대해 설명하는 글이다. 퍼지 이론이 나오게 된 배경, 퍼지 이론의 개념과 퍼지 이론이 일상생활에서 다양하게 활용되는 사례를 다루고 있다.

불분명한 상황을 수학적으로 표현한 퍼지 이론

전자 제품에 응용

‘실내를 시원하게 만들어라.’와 같이 애매한 명령어를 처리함.

지하철 운행에 응용

‘출발’과 ‘멈춤’ 사이에 여러 기준을 입력해 속도를 조절함.

수학 이론은 일상 속에 활용되어 우리의 생활을 편리하게 만들어 줌.

• 주제 퍼지 이론의 특징과 활용 분야

• 문단별 중심 내용

- 1문단: 주관적인 표현을 수학으로 나타낸 자데 교수의 이론 소개
- 2문단: 수학자들에게 인정받지 못하던 퍼지 이론이 주목받게 된 과정
- 3문단: 퍼지 이론이 응용된 전자 제품의 사례
- 4문단: 우리의 일상에서 활용되는 퍼지 이론

1 숨어 있는 내용 찾기

근거 있는 정답 풀이

- ⑤ 윗글에서는 일상 속에서 활용되어 사람들의 생활을 편리하게 해 준 퍼지 이론을 소개하고 있다. 일상 속에 퍼지 이론이 응용된 다른 예를 찾아보고 이에 관해 살펴보는 것은 윗글을 읽고 심화 학습을 하는 것이라 할 수 있으므로, ⑤와 같은 생각을 떠올린 것은 적절하다.

→ 4문단

근거 있는 오답 풀이

- ① 1문단과 2문단을 통해 주관적인 표현들을 일정한 값으로 나타낸 퍼지 이론을 만든 사람이 자데 교수임을 확인할 수 있다. 따라서 ①은 윗글을 읽고 떠올린 심화 학습 내용으로 적절하지 않다. → 1, 2문단
- ② ‘지하철 이용률 변화’는 퍼지 이론과 관련이 없는 내용으로 심화 학습을 하기에는 적절하지 않은 내용이다. → 4문단
- ③ 지하철에 퍼지 이론을 적용한 것이 자데 교수인지 아닌지는 윗글을 통해 확인할 수 없으므로, 윗글을 읽고 떠올린 생각으로 적절하지 않다. → 4문단
- ④ 전통적인 컴퓨터 프로그램은 ‘예’ 또는 ‘아니요’만 처리하고, 퍼지 이론이 적용된 컴퓨터 프로그램에서 다양한 명령어를 처리한다고 하였으므로, 전통적 컴퓨터 프로그램이 다양한 명령어를 처리하는 과정을 알아보고자 하는 것은 윗글을 잘못 이해한 것이다. → 2문단

2 적용하기

근거 있는 정답 풀이

- ⑤ 윗글을 통해 A 세탁기는 퍼지 이론이 적용되어 애매한 명령어를 수행할 수 있음을 추측할 수 있다. 세탁 시간이 길어 옷감이 변형되는 것을 걱정하는 사용자의 경우, 세탁 시간이 짧은 모드를 선택할 수 있다. 하지만 ⑤에서는 세탁 시간이 긴 ‘찌든 때’ 모드를 활용하면 된다고 설명하고 있으므로 적절하지 않다.

근거 있는 오답 풀이

- ① 다양한 명령어가 있는 것으로 보아, <보기>의 A 세탁기가 퍼지 이론이 응용된 전자 제품임을 알 수 있다.
- ② ‘강하게 세탁해’라는 애매한 명령어는 여러 모드 중 하나를 선택해 세탁기를 작동시킬 수 있는 A 세탁기에서 ‘물의 세기’와 ‘탈수 강도’가 강하고 세탁 시간이 긴 ‘질긴 옷감’ 모드로 처리할 수 있다.
- ③ ‘기본 세탁’, ‘질긴 옷감’, ‘연한 옷감’, ‘찌든 때’ 모드는 각각 물의 세기, 세탁 시간, 탈수 강도가 다르다. 따라서 A 세탁기는 ‘세탁 시간’과 ‘탈수 강도’에 여러 개의 기준이 입력되어 있다고 할 수 있다.
- ④ A 세탁기는 모드에 따라 물의 세기가 ‘약함-보통-강함’으로 나누어져 있다는 점에서 선택한 모드에 따라 다양하게 조절하며 사용할 수 있도록 만들어졌음을 알 수 있다.

3 글의 중심 내용 파악하기

근거 있는 정답 풀이

- ④ 1문단에는 자데 교수가 퍼지 이론을 만들게 된 이유가 나타나 있다. 사람마다 기준이 다르기 때문에 ‘아름답다’와 같은 주관적인 표현은 수학으로 증명하기 어려운데, 자데 교수는 이를 수학적으로 표현하기 위해 불분명한 것을 일정한 값으로 나타낸 퍼지 이론을 만들었다. 따라서 퍼지 이론은 사람들마다 기준이 달라 불분명한 표현을 일정한 값으로 표현한 이론이라는 설명은 적절하다. → 1문단

근거 있는 오답 풀이

- ① 퍼지 이론이 발표될 당시 수학자들이 수학으로 인정하지 않았을 뿐이며, 발표를 방해한 것은 아니다. → 2문단
- ③ 퍼지 이론을 만든 자데 교수는 복잡하고 애매한 것들이 많은 현실 세계를 ‘예’ 또는 ‘아니요’라는 단순 논리로 모두 설명할 수는 없다고 생각했다고 하였으므로, 퍼지 이론이 현실 세계를 단순 논리로 설명할 수 있다는 발상에서 만들어졌다는 것은 적절하지 않다. → 2문단
- ⑤ 2문단에서 처음에는 수학자들이 애매하고 모호한 것은 수학이 될 수 없다며 퍼지 이론을 인정하지 않았는데, 전자 제품에 퍼지 이론이 응용되면서 상황이 정반대로 바뀌었다고 설명하고 있다. → 2문단

머리 공략하기

본문 122~123쪽

1 (1) 가 권위 세 행위 (2) 가 명령어 세 증명 (3) 가 실는 세 실내

2 (1) ㉠ (2) ㉡ (3) ㉢

3 (1) 불신 (2) 회의적 (3) 응용

4 (1) 문제시 (2) 운행 시



✔과정의 흐름을 보여 주는 글

이 글은 무주의 맹시를 들어 인간의 뇌가 눈으로 받아들이는 모든 정보를 처리하지 못하고 선택적으로 처리하게 되는 과정을 설명하는 글이다. 빛과 사물이 눈을 통해 들어온 후 뇌에 인지되기까지의 과정을 제시하여 무주의 맹시 현상이 생겨나는 이유를 이해하기 쉽게 설명하고 있다.

뇌의 일반적 특성

눈을 통해 받아들이는 정보를 모두 처리하지 않고 일부만을 선택하여 처리함.



무주의 맹시 발생

물체를 보면서도 주의를 기울이지 않아서 인지하지 못함.

• 주제 뇌의 특성으로 인해 발생하는 무주의 맹시

• 문단별 중심 내용

1 문단: 무주의 맹시의 의미

2 문단: 눈을 통해 들어온 정보를 인식하는 과정

3 문단: 시각 피질의 각 영역별 역할의 중요성

4 문단: 시각 정보를 선택적으로 처리하는 뇌의 특성

1 숨어 있는 내용 찾기

근거 있는 정답 풀이

- ② 4문단에서 우리의 뇌는 눈으로 받아들이는 모든 정보를 빠짐없이 처리하기가 어렵기 때문에 선택과 집중이라는 전략을 선택한 것이라고 설명하고 있다. 따라서 ‘편식하는 것’은 눈으로 들어오는 정보 중 일부분만을 선택하여 처리하려는 뇌의 전략을 비유적으로 표현한 것이다.
→ 4문단

근거 있는 오답 풀이

- ① 필요한 정보만 받아들이고 필요하지 않은 정보는 무시하는 것을 의미하며, 불필요한 정보는 인식하지 않는 무주의 맹시가 일어나는 원인에 해당한다. → 4문단
- ③ 뇌가 선택한 전략으로, 뇌가 정보를 받아들일 때 ‘선택과 집중, 적당한 무시와 엄청난 융통성’의 전략을 사용하는 것을 의미한다. → 4문단
- ④ 눈으로 들어오는 수많은 정보 중 필요한 특정 정보만을 선택하는 것을 비유한 표현이다. → 4문단
- ⑤ 뇌가 눈으로 받아들이는 모든 정보를 빠짐없이 처리하기는 어렵기 때문에 사용하는 전략에 해당한다. → 4문단

2 글의 전개 방식 파악하기

근거 있는 정답 풀이

- ⑤ ㄷ. 2문단에서 눈에 들어온 빛이 망막에서 전기적 신호로 변환되어 시신경을 통해 뇌의 시각 피질로 들어가기까지의 과정을 설명하고 있다.
- ㄹ. 3문단에서 시각 피질의 각 영역이 제 기능을 해야 사물을 제대로 인지할 수 있다는 정보를 오케스트라에 비유하여 설명함으로써 독자들의 이해를 돕고 있다.

근거 있는 오답 풀이

- ㄱ. 무주의 맹시가 일어나는 이유를 뇌의 특성과 관련지어 설명하고 있을 뿐, 무주의 맹시로 인한 문제를 나열하고 있지 않다.
- ㄴ. 전문가의 말을 인용한 부분은 나타나 있지 않다.

문제 해결 방법

글의 전개 방식을 파악할 때에는 글에 사용된 표지를 주목해서 살펴 봐야 해요. 3문단의 ‘예를 들어’를 통해서는 사례를 들고 있음을, ‘오케스트라처럼’을 통해서는 비유적 표현을 사용하고 있음을 금방 파악할 수 있어요.

3 글의 중심 내용 파악하기

근거 있는 정답 풀이

- ⑤ 뒷글에 따르면 ‘시각 피질’은 약 30개의 영역으로 구성된 복합적인 영역으로, 다양한 영역이 종합적으로 기능할 때 사물을 인지할 수 있다고 하였다. → 2, 3문단

근거 있는 오답 풀이

- ① 2문단의 눈으로 들어온 빛이 망막의 시각 세포에 의해 전기적 신호로 바뀐다는 설명에서 알 수 있듯이, 망막은 눈으로 들어온 빛을 전기적 신호로 바꾸어 주는 역할을 할 뿐, 필요한 정보를 선택하여 전달하는 역할을 하지는 않는다. 필요한 정보인지 아닌지를 판단하여 필요한 정보만 선택하는 것은 ㉠이 아닌 뇌에서 이루어진다. → 2문단
- ② 시신경은 망막의 시각 세포에서 만들어진 전기적 신호를 뇌의 시각 피질로 전달하는 역할을 한다. 따라서 ㉠에 시각 피질이 포함된다는 것은 적절하지 않다. → 2문단
- ③ 물체의 이미지를 구분하는 영역은 뇌의 시각 피질, 즉 ㉠에 있는 영역이므로, ㉠에서 이 영역의 기능이 중요하다고 이해하는 것은 적절하지 않다. → 2문단
- ④ 눈으로 들어온 빛을 전기적 신호로 바꾸는 것은 망막의 시각 세포이므로, 빛이 전기적 신호로 바뀌는 것은 ㉠이 아닌 ㉠에서 이루어진다.
→ 2문단

문제 해결 방법

기호를 활용한 문제는 각 기호에 해당하는 내용을 문제 옆에 적어 두고 문제를 풀면 좋아요. 예를 들어 1번 문제 옆에 ‘㉠=망막, ㉡=시신경, ㉢=시각 피질’ 이런 식으로 적어 두고 문제를 풀면 기호로 인해 선지 내용을 헷갈리는 것을 방지할 수 있고, 본문으로 돌아가서 읽는 시간 또한 단축할 수 있어요.



개념을 설명한 글

이 글은 운석의 개념과 운석이 지구 대기로 진입하는 과정에서 나타나는 특징, 태양계와 지구를 연구하는 자료가 되는 운석의 가치 등에 대해 설명한 글이다. 이를 통해 운석에 대한 이해를 돕고 있다.

운석의 개념	- 유성의 남은 덩어리가 지구의 땅에 떨어진 것
운석의 특징	- 엄청난 속도로 지구 대기에 진입하여 지구 표면에 큰 구덩이를 만들.
운석의 가치	- 태양계가 탄생할 당시 일어난 일에 대한 정보가 담겨 있음. - 소행성이나 화성과 같은 행성에 대한 기록이 보존되어 있음. - 지구 핵의 구성 물질을 연구하는 자료가 됨.

• 주제 운석의 특징과 가치

• 문단별 중심 내용

- 1 문단: 유성체와 유성, 운석의 개념
- 2 문단: 운석의 크기에 따라 달라지는 지구 진입 속도와 파괴력
- 3 문단: 대기와의 마찰 과정에서 표면이 녹는 운석
- 4 문단: 태양계와 지구의 비밀을 풀 수 있는 중요한 자료인 운석
- 5 문단: 연구에 필요한 운석을 찾기 위한 남극 탐사

1 글의 중심 내용 파악하기

근거 있는 정답 풀이

- ③ 뒷글에서는 운석이 지구 대기에 진입할 때 대기와의 마찰 때문에 운석의 표면이 녹는다고 설명하고 있다. 하지만 지구 표면에 가까워지면 속도가 크게 줄면서 운석이 더 이상 녹지 않으며, 사람들은 보통 운석이 녹았다가 식은 것이라고 생각하지만 실제로는 표면을 제외하고는 전혀 녹지 않은 물질이라고 설명하고 있다. 따라서 운석이 지구 대기 진입 시 전부 녹았다가 다시 굳은 물질이라고 이해하는 것은 적절하지 않다. → 3문단

근거 있는 오답 풀이

- ① 우주 공간을 떠도는 암석을 유성체라고 하는데, 이 암석이 지구 대기로 들어오면 유성이 된다. 유성은 지구 대기와의 마찰로 녹게 되는데, 그중 남은 덩어리가 땅에 떨어져 운석이 된다. 따라서 운석은 우주를 떠도는 암석이 지구 대기로 들어와 녹은 후, 그 남은 덩어리가 땅에 떨어진 것이다. → 1문단
- ② 운석이 남극에서 많이 발견되는 이유는 춥고 건조한 남극의 환경이 빙하 속에 운석이 오래 보존되는 데 도움이 되기 때문이다. 따라서 남극의 기후 환경이 운석 보존에 적합함을 알 수 있다. → 5문단
- ④ 크기가 매우 큰 운석은 거의 초기 속도를 유지한 채 지구의 땅에 충

돌해 거대한 구덩이를 만들지만, 크기가 작은 경우에는 속도가 빨리 줄어 땅에 구덩이를 만들지 못한다고 설명하고 있다. → 2문단

- ⑤ 4문단에 따르면, 소행성의 핵에서 떨어져 나온 운석은 지구의 핵이 어떤 물질로 구성되어 있는지 연구하는 데 소중한 자료가 된다.

→ 4문단

2 글의 구조 파악하기

근거 있는 정답 풀이

- ⑤ ①의 앞 문단에서는 운석이 지구에 떨어지는 속도에 따라 구덩이를 만드는 과정을, ①의 뒤에 이어지는 내용에서는 운석의 용융각이 만들어지는 과정을 설명하고 있다. ①의 앞과 뒤의 내용에서는 다른 화제를 다루고 있으므로, ①이 화제 전환을 나타냄을 알 수 있다.

3 적용하기

근거 있는 정답 풀이

- ④ 3문단에 따르면 운석이 지구의 대기에 진입할 때에는 대기와 마찰을 일으키게 된다. 따라서 베린저 크레이터에 떨어진 운석이나 우리나라에 떨어진 운석 모두 지구에 진입할 때 대기와의 마찰이 있었다고 이해해야 한다. → 3문단

근거 있는 오답 풀이

- ① 2문단에서 큰 운석은 지구 표면에 커다란 구덩이를 만들고 사람을 다치게 하거나 건물을 부수기도 한다고 한 내용을 참고할 때, 과거에 엄청난 크기의 운석이 떨어졌을 것으로 예상되는 곳(오늘날의 경상남도 ○○군)의 생물들에게도 큰 피해가 있었을 것임을 짐작할 수 있다.

→ 2문단

- ② 1문단에서 대기에 진입한 유성이 대기와의 마찰로 녹게 되고 그 남은 덩어리가 떨어져 운석이 된다고 하였으므로, <보기>에 제시된 경상남도 지역의 운석도 유성이 녹고 남은 일부에 해당함을 알 수 있다.

→ 1문단

- ③ 2문단을 통해 운석의 크기가 클수록 떨어지는 속도가 빠르고 파괴력이 커서 더 큰 구덩이를 만든다는 것을 알 수 있다. 이를 바탕으로 할 때, 베린저 크레이터보다 5배가 더 큰 구덩이를 만든 운석은 떨어지는 속도 또한 베린저 크레이터보다 더 빨랐을 것으로 짐작할 수 있다.

→ 2문단

- ⑤ 4문단에서 지구 밖에서 온 운석이 태양계와 지구의 비밀을 풀 수 있는 중요한 자료가 된다고 하였으므로, 학자들이 <보기>의 운석을 연구하여 태양계나 지구에 관한 정보를 얻으려고 할 것임을 짐작할 수 있다. → 4문단

어휘 공략하기

본문 128~129쪽

- 1 (1) 진입하다 (2) 상승하다 (3) 종합하다 (4) 퇴장하다
2 (1) 가 구덩이 세 요구 (2) 가 대기 세 기능 (3) 가 질주 세 주의
3 (1) 훼손 (2) 유지
4 따로 따로 → 따로따로



개념을 설명한 글

이 글은 화살로 과녁을 맞히는 과정에 적용되는 과학적 원리를 설명하는 글이다. 화살의 포물선 운동에 초기 발사 속도와 발사 각도가 큰 영향을 준다는 것과, 공기의 저항과 바람의 영향을 최대한 받지 않도록 하는 양궁의 기술에 관해 설명하고 있다.

화살의 운동에 영향을 미치는 요인	양궁 기술
초기 발사 속도	활시위를 당기는 힘을 조절함.
발사 각도	중력 이외의 힘이 작용하지 않을 때, 화살이 지면과 45도 각도를 이루면 가장 멀리 날아감.
공기의 저항	화살 뒷부분에 화살 깃을 만들.
바람의 영향	오조준의 방법을 사용함.

• 주제 양궁 기술에 담긴 과학적 원리

• 문단별 중심 내용

- 1 문단: 섬세하고 복잡한 기술이 필요한 운동인 양궁
- 2 문단: 화살의 포물선 운동에 영향을 주는 초기 발사 속도와 발사 각도
- 3 문단: 화살에 미치는 공기의 저항을 줄이기 위한 방법
- 4 문단: 오조준에 담긴 과학적 원리

1 글의 중심 내용 파악하기

근거 있는 정답 풀이

- ③ 윗글에서는 양궁 선수가 활시위를 세게 당길수록 화살의 발사 속도가 빨라져 중력의 영향을 적게 받는다고 설명하고 있다. 따라서 활시위를 세게 당길수록 중력의 영향을 크게 받는다는 설명은 적절하지 않다. → 2문단

근거 있는 오답 풀이

- ① 양궁 선수들은 화살을 쏠 때 화살을 약간 위로 조준하는데 이는 화살이 포물선 운동을 하는 것을 염두에 둔 행동이라는 설명에서 확인할 수 있다. → 2문단
- ② 화살 깃은 화살이 날아갈 때의 흔들림을 방지하고 동시에 화살을 회전시켜 비행의 안정성을 높인다는 설명에서 확인할 수 있다. → 3문단
- ④ 양궁 선수들은 바람이 불 때 바람의 방향과 세기에 따라 과녁에서 원래 목표 지점이 아닌 곳을 의도적으로 조준하여 화살을 쏜다는 설명에서 확인할 수 있다. → 4문단
- ⑤ 양궁은 일정한 거리에 있는 과녁을 향해 화살을 쏘아 맞힌 결과로 승패를 가르는 운동이라는 설명에서 확인할 수 있다. → 1문단

2 글의 전개 방식 파악하기

근거 있는 정답 풀이

- ② [A]는 양궁 선수들이 오조준 연습을 어떤 방식으로 하는지를 설명하고 있다. '예를 들어'라는 표지를 통해 알 수 있듯이, 과녁의 오른쪽에서 왼쪽으로 바람이 부는 상황을 예로 들어 독자들이 그 방식을 쉽게 이해할 수 있도록 돕고 있다.

근거 있는 오답 풀이

- ① 양궁 선수들이 바람을 극복하기 위해 하는 오조준 연습의 방법과 그 원리를 설명하고 있을 뿐, 대조의 방법을 활용하고 있지는 않다.
- ⑤ 바람이 불어 과녁 중앙에 화살을 제대로 쏘지 못하는 문제 상황은 오조준 연습을 통해 해결할 수 있다. 이는 오조준 연습을 통해 문제 상황을 해결할 수 있고 양궁 선수들이 과학적 지식을 바탕으로 연습을 하고 있음을 설명하는 것일 뿐, 여러 가지 해결 방안을 제시하고 있지는 않으며 문제 해결의 어려움을 강조하는 것 또한 아니다.

3 적용하기

근거 있는 정답 풀이

- ④ <보기>의 그림을 참고할 때, 양궁 선수는 첫 번째 발사 때 과녁의 중앙으로부터 왼쪽에 치우치게 화살을 쏘았다고 볼 수 있다. 따라서 두 번째 발사 때에는 첫 번째 발사 때 겨냥한 과녁의 위치보다 오른쪽을 겨냥하여야 과녁의 중앙에 화살을 꽂을 수 있다. 또한 바람이 과녁의 오른쪽에서 왼쪽으로 세게 불고 있는 상황이기 때문에 화살의 앞으로 나아가려는 힘과 바람의 힘의 합력을 고려하여 첫 번째 발사 때보다 조금 더 과녁 중앙의 오른쪽을 겨냥해야 한다. → 4문단

근거 있는 오답 풀이

- ① 첫 번째 발사 때보다 활시위를 조금 더 약하게 당기게 되면, 화살의 발사 속도가 느려져서 첫 번째 발사 때보다 중력의 영향을 더 받게 되어 화살이 밑으로 낙하하며 날아갈 것이다. 그러면 첫 번째 발사 때보다 아래쪽으로 꽂혀 과녁의 중앙에서 멀어질 것이므로 적절하지 않다. → 2문단
- ② 양궁은 일정한 거리에 있는 과녁을 향해 화살을 쏘아 맞힌 결과로 승패를 가르는 운동이다. 첫 번째 발사 때와 비슷한 조건에서 오조준을 해야 연습을 하는 의미가 있으므로, 과녁과 선수의 거리를 조절하는 것은 적절하지 않다. → 1문단
- ③ 화살을 회전시키며 쏘는 이유는 공기의 저항과 바람의 영향을 적게 받게 하여 비행의 안전성을 높이기 위한 것이다. → 3문단
- ⑤ 공기와 저항 등이 작용하지 않고 중력의 영향만 받을 때, 화살이 지면과 45도의 각도를 이루도록 발사하면 가장 멀리 날아간다는 것일 뿐, <보기>에 제시된 상황은 바람의 힘의 영향을 받는 상황이므로 반드시 화살의 각도가 지면과 45도를 이루어야 하는 것은 아니다. → 2문단

문제 해결 비법

<보기>의 문제 상황을 윗글의 내용을 바탕으로 해결할 수 있는지 확인하는 유형의 문제예요. <보기>에 제시된 문제에 관해서는 오조준이 문제 해결의 방법이 될 수 있어요. 따라서 4문단의 내용을 다시 한번 꼼꼼하게 읽는다면 정답을 찾을 수 있어요.



관점을 제시하는 글

이 글은 동물이 잠을 자는 이유와 동물의 종류에 따라 수면 시간이 다른 이유에 여러 관점을 제시한 글이다. 동물이 잠을 자는 이유에 관해 회복설과 에너지 보존설을 제시하는 한편, 동물이 환경에 적응하는 과정에서 잠도 진화했을 것이라는 관점에 관해서도 설명하고 있다.

동물들이 잠을 자는 이유

- 회복설: 깨어 있는 동안 손상된 몸과 뇌를 회복하기 위해 잠을 잠.
→ 동물의 종류에 따른 수면 시간의 차이를 설명 못 함.
- 에너지 보존설: 에너지를 절약하기 위해 잠을 잠. → 적은 열량을 절약하기 위해 많은 시간을 자는 것은 경제적으로 비효율적임.

각 동물들의 수면 시간에 차이가 발생하는 이유

자신이 처한 환경에 맞게 적응하며 진화한 결과로 볼 수 있음.

• 주제 동물이 잠을 자는 이유와 동물마다 수면 시간이 다른 이유에 대한 가설

• 문단별 중심 내용

- 1 문단: 동물이 잠을 자는 이유에 대한 두 가지 가설
- 2 문단: 두 가지 가설이 지닌 한계
- 3 문단: 환경에 맞게 진화해 온 동물들의 잠
- 4 문단: 처한 환경에 따라 차이가 있는 동물들의 수면 시간

1 글의 중심 내용 파악하기

근거 있는 정답 풀이

- ③ 3문단에 따르면, 돌고래는 잠을 자는 도중 바다 위로 올라와 호흡을 하기 위해 뇌의 반만 잠을 자는 방향으로 진화하였다. 적의 공격을 피하기 위해 잠을 조금만 자는 동물은 얼룩말과 기린이다. → 3, 4문단

근거 있는 오답 풀이

- ① 사자와 같은 동물의 공격을 받으며 사는 얼룩말이나 기린은 잠을 아주 조금 자지만, 적의 공격으로부터 안전한 굴속에 사는 박쥐는 하루에 18시간을 잔다. 이를 통해 생존에 위협이 되는 환경에 많이 노출된 동물일수록 잠을 자는 시간이 적음을 알 수 있다. → 4문단
- ② 사람은 성인의 경우 7~8시간 정도 자는데, 9~10시간 자는 돌고래보다 약간 적거나 비슷하다는 설명을 통해 확인할 수 있다. → 2문단
- ④ 몸무게 80킬로그램인 사람이 8시간을 잔다면 자지 않고 가만히 앉아 있을 때보다 120칼로리 정도의 에너지를 절약하는 셈이라는 내용을 통해 가만히 앉아 있을 때보다 잠을 잘 때 몸의 에너지를 더 절약할 수 있음을 알 수 있다. → 1문단
- ⑤ 윗글에서 동물이 잠을 자는 이유로 회복설, 에너지 보존설, 환경과 관련된 가설 등을 다루고 있는 것에서 알 수 있다. → 1, 3문단

2 글의 전개 방식 파악하기

근거 있는 정답 풀이

- ⑤ 윗글에서는 동물들이 잠을 자는 이유에 관한 가설인 '회복설', '에너지 보존설'을 소개하고, 이들 가설의 한계를 지적하며 두 가설과는 다른 진화론적 관점에서 동물들의 수면 시간에 차이가 발생하는 이유를 설명하고 있다. → 1, 2, 3문단

근거 있는 오답 풀이

- ① 돌고래는 뇌의 반만 잠을 자고, 기린이 조금 잔다고 설명하고 있지만 이를 문제 삼고 있지 않으며 해결책 또한 나타나 있지 않다. → 3, 4문단
- ② 기린은 사자의 공격을 신속히 피하기 위해 조금만 자고, 박쥐는 적의 공격으로부터 안전한 동굴에서 자므로 18시간을 잔다. 이렇게 동물들은 자신이 처한 환경에 따라 수면 시간이 길기도 하고, 짧기도 하므로 ②는 적절하지 않다. → 4문단
- ③ 회복설과 에너지 보존설, 진화론적 관점에서 잠을 어떻게 이해하는지를 설명하고는 있지만, 이를 절충하고 있는 것은 아니다. → 1, 3문단
- ④ 각기 다른 동물들을 예로 들며 그 동물들이 자는 시간을 제시하고 있을 뿐, 동물들의 잠을 여러 유형으로 나누고 있지는 않으며 좋은 수면 습관에 관해 설명하고 있지 않다. → 2, 4문단

3 숨어 있는 내용 찾기

근거 있는 정답 풀이

- ② ㉠(회복설)은 손상된 몸과 뇌를 회복하기 위해 잠을 잔다고 보므로, 몸을 원래의 상태로 돌리기 위해 동물이 잠을 잔다고 보는 입장이다. ㉡(에너지 보존설)은 에너지를 절약하는 행동으로 잠을 바라보고 있으므로 ②의 설명은 적절하다.

근거 있는 오답 풀이

- ① 1문단에서 우리가 병에 걸리면 잠을 오래 자는데 이는 에너지를 절약하는 행동이기도 하다고 하였으므로, ㉡도 ㉠과 마찬가지로 병에 걸리면 잠을 오래 자는 현상을 설명할 수 있다.
- ③ ㉡은 동물이 적은 열량을 절약하기 위해 많은 시간을 자야 한다는 것은 경제적으로 효율적이지 않다는 반박을 받기도 하므로 ③은 적절하지 않다.
- ④ 손상된 몸과 뇌를 회복하는 데 주목하여 잠의 필요성을 설명하는 것은 ㉠이다.
- ⑤ ㉠과 ㉡은 모두 동물이 잠을 자는 이유에 대한 가설로, 사람을 포함한 모든 동물에 적용된다.

머리 공략하기

본문 134~135쪽

1 (1) 겨냥하다 (2) 가르다 (3) 진화하다 (4) 증명하다

2 (1) ㉠ (2) ㉡ (3) ㉢

3 (1) ㉠ (2) ㉡ (3) ㉢

4 (1) 맞춰 (2) 맞혀서



✓과정의 흐름을 보여 주는 글

이 글은 간지럼을 타는 이유와 관련하여 과거부터 현재까지의 간지럼에 대한 연구 내용을 설명하는 글이다. 가려움과 간지럼의 차이, 간지럼에 대한 연구가 과거에서 최근에 이르기까지 어떻게 달라졌는지에 주목하여 읽어 나간다.

간지럼에 대한 연구	과거: 통각과 관련된다고 봄.
	현재: ① 촉각과 통각의 혼합을 간지럼의 원인으로 봄. ② 심리적 요인으로 설명하려 함. ③ 진화론적 관점에서 바라봄.
간지럼의 특성	예측 불가능해야 느낄 수 있음.

· 주제 간지럼을 타는 이유와 간지럼이 지닌 특성

· 문단별 중심 내용

- 1 문단: 가려움과 다른 간지럼의 특성
- 2 문단: 간지럼의 원인에 대한 과거와 현재의 연구 내용
- 3 문단: 진화론적 관점에서 바라본 간지럼
- 4 문단: 예측 불가능해야 느낄 수 있는 간지럼

1 글의 중심 내용 파악하기

근거 있는 정답 풀이

- ② 3문단에서 진화론적 관점에서 바라본 간지럼은 가족들 사이의 친밀감과 유대감을 높일 수 있다고 설명하고 있다. 하지만 친밀하지 않은 사이에서의 간지럼에 대해서는 설명하고 있지는 않다.

근거 있는 오답 풀이

- ① 1문단에 따르면 가려움이 몸 전체에서 나타나고 아주 약한 움직임으로 발생하는 반면, 간지럼은 몸의 특정 부위에서 더 강한 촉각 때문에 생겨난다. 따라서 가려움이 간지럼보다 몸의 넓은 범위에서 느껴지는 것이라고 볼 수 있다. → 1문단
- ③ 3문단에 따르면 부모가 아이의 목, 겨드랑이 등 신체적으로 약한 부분을 가볍게 건드리는 것은 아이와의 유대감을 증진한다. 따라서 신체의 약한 부분을 간지러는 것은 아이와 부모의 관계에 긍정적인 영향을 미친다고 볼 수 있다. → 3문단
- ④ 4문단에 따르면 자신이 스스로를 간지러이기는 어렵다. 간지럼은 예측 불가능할 때 타게 되는 것인데, 스스로를 간지러이면 어디를 어떤 강도로 간지릴 것인지가 예측되기 때문이다. 따라서 남이 간지러는 것과 똑같은 자극으로 스스로를 간지린다고 해도 웃음은 나지 않을 것이라고 볼 수 있다. → 4문단
- ⑤ 4문단에는 스스로를 간지릴 때에는 예측할 필요가 없었기 때문에 소뇌의 반응이 적게 나타난다는 실험 결과가 제시되어 있다. 한편 로봇이 예측 가능하도록 사람을 간지럽히면 실험 참가자들은 간지럼을 타지 않는다고 했다. 이러한 내용을 종합해 볼 때, 로봇이 예측 가능

하도록 사람을 간지린다면 그 사람의 소뇌는 별다른 반응을 하지 않을 것이라고 볼 수 있다. → 4문단

2 글의 전개 방식 파악하기

근거 있는 정답 풀이

- ① 위글은 간지럼에 관한 여러 연구 사례를 제시하고 있는데, 특히 4문단에서는 로봇으로 간지러는 실험 사례를 들어 예측 불가능해야 느낄 수 있는 간지럼의 특성을 강조하고 있다. → 4문단

근거 있는 오답 풀이

- ② 고양이로 간지럽히는 실험, 척추 속 신경의 손상으로 통증을 느끼지 못하는 환자를 통한 간지럼 실험, 로봇으로 간지러는 실험 등 간지럼에 대한 여러 실험이 제시되어 있을 뿐, 전문가의 견해가 제시되어 있는 것은 아니다. → 2, 4문단
- ③ 한 실험에서 고양이를 간지럽히면 고양이의 통각과 관련된 신경이 활발해지는 것을 관찰했다는 설명만 나타나 있을 뿐, 고양이가 간지럼 타는 모습을 묘사하고 있지는 않다. → 2문단
- ④ 간지럼을 느끼지 못하는 경우는 간지럼에 관해 예측할 수 있을 때라고 설명하고 있을 뿐, 간지럼을 느끼지 못하는 생물들을 나열하고 있는 것은 아니다. → 4문단
- ⑤ 부모와 아이가 간지럼을 통해 유대감을 증진할 수 있다고 설명할 뿐, 아이와 성인이 느끼는 간지럼의 정도를 비교하고 있지는 않다. → 3문단

3 숨어 있는 내용 찾기

근거 있는 정답 풀이

- ② 과거에는 간지럼을 약한 세기의 통각과 관련이 있다고 보았으나, ①의 실험에서 통증을 느끼지 못하는 사람이 간지럼을 느낄 수 있다는 결과가 나왔다고 설명하고 있다. 이는 간지럼의 원인이 통각이 아님을 알 수 있는 증거가 된다. → 3문단

근거 있는 오답 풀이

- ① ①은 통증을 느끼지 못하는 환자도 간지럼을 타는 것을 확인한 실험으로, 이는 통각과 간지럼이 크게 관련이 없다는 것을 보여 주는 것이다. 통증을 느끼지 못하는 환자와 가려움을 관련하여 설명한 내용은 제시되어 있지 않다.
- ③ ①을 통해 통증을 느끼지 못하는 환자도 간지럼을 탈 수 있는 것은 확인할 수 있지만, 예측 불가능한 상황은 간지럼을 타게 되는 요인과 관련이 있을 뿐이다. 통증을 느끼지 못하는 환자와 예측 불가능한 상황을 관련지어 설명한 내용은 제시되어 있지 않다.
- ④ 통증을 느끼지 못하는 환자가 간지럼을 탈 수 있기 때문에 통각과 간지럼은 크게 관련이 없다고 보아야 한다.
- ⑤ 통증을 느끼지 못하는 환자와 통증을 느끼는 사람의 간지럼 타는 정도를 비교한 내용은 나타나 있지 않다.



✓ 과정의 흐름을 보여 주는 글

이 글은 감염의 원인을 몰랐던 과거 상황을 제시하고, 리스터가 감염의 원인이 세균 때문임을 알고 이를 막기 위한 소독법을 찾아내는 과정을 설명한 글이다. 과거 의사들이 감염의 원인을 무엇으로 보았고, 리스터가 감염의 원인을 밝히게 된 계기와 리스터 소독법이 널리 사용되면서 달라진 점이 무엇인지에 주목하여 읽는다.

과거 감염의 원인을 산소 때문이라고 봄.



감염의 원인을 밝힘. 리스터는 파스퇴르의 논문을 읽고 세균을 막을 수 있는 화학 제품을 찾으려 노력한 결과, 석탄산을 활용한 소독법을 찾아냄.



현재 리스터의 소독법이 널리 사용되며 병원은 가장 위생적인 공간으로 바뀜.

• **주제** 감염을 막는 소독법을 발견해 병원을 위생적인 공간으로 만든 리스터의 업적

• **문단별 중심 내용**

- 1 문단: 과거 의사들은 산소가 상처에 감염을 일으킨다고 생각함.
- 2 문단: 리스터는 감염을 막기 위해 세균을 소독할 수 있는 방법을 찾고자 노력함.
- 3 문단: 리스터가 소독법을 발견한 뒤 수술 후 감염으로 인한 사망률이 줄어듦.
- 4 문단: 소독법의 확산으로 병원은 현대의 위생적인 공간이 됨.

1 글의 중심 내용 파악하기

근거 있는 정답 풀이

- ① 1문단에서 과거의 의사들이 산소가 감염을 일으킨다고 보고 산소와의 접촉을 막기 위해 상처를 붕대로 칭칭 감았다고 설명하고 있다. 하지만 산소가 감염을 일으킨다고 본 이유에 대해서는 뒷글에 제시되어 있지 않다. → 1문단

근거 있는 오답 풀이

- ② 현대에는 독성이 강해 석탄산을 활용하지 않는다. → 4문단
 ③ 리스터는 석탄산의 소독 효과를 확인해 보고자 석탄산 용액으로 소년의 상처 부위를 소독하고 석탄산 용액에 담가 두었던 붕대로 상처 부위를 감았다. → 3문단
 ④ 리스터가 살던 당시에는 세균에 대한 정보가 부족하여 세균을 막을 수 있는 소독제를 찾는 것이 쉽지 않았다. → 2문단
 ⑤ 리스터가 수술을 하던 당시에는 수술 환자 중 절반 이상이 패혈증으로 목숨을 잃었다. → 1문단

2 글의 구조 파악하기

근거 있는 정답 풀이

- ③ 뒷글은 과거에는 감염으로 인해 많은 이가 목숨을 잃게 되어 감염을 막을 수 있는 소독제가 필요했음을 밝히고, 리스터가 파스퇴르의 논문을 읽은 후 이에 영감을 받아 세균을 막을 수 있는 소독제를 찾다가 석탄산을 활용한 소독법을 만든 과정을 다루고 있다.

근거 있는 오답 풀이

- ① 파스퇴르의 논문을 본 리스터는 감염의 원인을 세균으로 생각하고 이를 막을 수 있는 화학 제품들을 실험하였다. 리스터가 감염의 원인에 대해 다른 의사들과 다르게 생각했다고 볼 수 있지만, 수술 후 감염이 일어나는 원인에 대한 논쟁 과정은 나타나 있지 않다.
 ② 리스터가 소독법을 찾아낸 과정만 나타나 있을 뿐, 다른 의사들과의 협력을 통해 소독법을 발견했다는 내용은 나타나 있지 않다.
 ④ 1860년대 당시 패혈증으로 많은 사람들이 목숨을 잃었다는 내용만 나타나 있을 뿐, 질병의 원인에 대한 이론의 변화 과정을 시간의 흐름에 따라 설명하고 있지는 않다.
 ⑤ 리스터가 마차에 깔린 소년을 치료하며 석탄산의 소독 효과를 확인하였다는 내용만 나타나 있을 뿐, 여러 가지 소독제를 발견했다는 내용은 나타나 있지 않다.

3 숨어 있는 내용 찾기

근거 있는 정답 풀이

- ② 과거 의사들은 감염의 원인을 산소라고 오해하고 있었다. 1문단에 따르면 소독법을 발견하기 전 리스터 또한 ㉠을 사용하여 상처와 산소의 접촉을 막고자 하였으므로, ㉠은 감염의 원인이 되는 물질을 막기 위해 리스터가 선택한 방법과 관련된 것이라고 할 수 있다. → 1문단

근거 있는 오답 풀이

- ① ㉠은 리스터를 비롯하여 1860년대 의사들이 환자의 상처와 산소와의 접촉을 막기 위해 쓴 도구이다. 수술 성공률을 높이고 병원이 위생적인 환경이 되도록 하는 데 영향을 준 것은 리스터가 발견한 소독법이다.
 ③ ㉡은 리스터가 석탄산 용액에 담가 두었던 것으로, 리스터가 발견한 소독법과 관련이 깊다. 리스터의 소독법 발견은 수술 성공률을 높였고, 이는 수술 후 사망하는 사람이 줄었다는 것을 의미한다.
 ④ 뒷글에는 파스퇴르가 제안한 치료 방법이 나타나 있지 않다.
 ⑤ 리스터가 석탄산을 환자의 상처 부위와 접촉하게 하여 소독 여부를 실험해 보기 위해 활용한 것은 ㉢이다. ㉠은 소독법을 발견하기 전에 산소와 환자의 상처 접촉을 막기 위해 사용한 것이다.

어휘 공략하기

본문 140~141쪽

1 ㉠: ① 호기심 ⑤ 붕대 ⑥ 감염 ㉡: ② 증기 ③ 심리 ④ 유대감

2 (1) 추측 (2) 완쾌

3 (1) 증가율 (2) 성공률

4 (1) 방어 (2) 영감 (3) 발효 (4) 통각



개념을 설명한 글

이 글은 수원 화성에 담긴 기술적 특징과 그 효과를 설명하는 글이다. 화성은 건설 당시 최신 기구가 사용되고 외부의 침입에 대비하기 위한 다양한 과학적 원리가 숨어 있는 건축물임에 주목하여 글을 읽어 나간다.

과학적 원리와 당대 최신 기술로 지어진 수원 화성

거중기 사용	- 도르래의 원리를 활용함. - 작업 능률을 높임.
미석 사용	- 물이 미석을 타고 떨어지게 하여 성벽이 쉽게 무너지지 않도록 함.
성벽 모양	- 구불구불한 모양으로 단단하게 쌓음. - 허리를 잘록하게 만들어 적이 쉽게 오를 수 없게 함.
벽돌 사용	- 이음새를 강하게 하기 위해 벽돌을 화강암과 함께 사용하여 대포 공격에 대비함.

· 주제 수원 화성 건축에 담긴 과학·기술적 특징

· 문단별 중심 내용

- 1 문단: 과학 기술을 활용하여 지은 수원 화성
2 문단: 거중기 사용으로 노동력을 아끼고 무거운 물체를 쉽게 다룸.
3 문단: 미석 설치를 통해 성벽에 물이 스며들지 않게 함.
4 문단: 성벽을 단단히 맞물리게 쌓아 적의 침입을 막고자 함.
5 문단: 벽돌을 활용하여 성벽을 쌓아 적의 공격에 대비함.

1 글의 중심 내용 파악하기

근거 있는 정답 풀이

- ② 5문단을 통해 화강암이 단단한 특성을 지닌 돌이라는 것을 확인할 수 있을 뿐, 화강암이 벽돌보다 단단한 이유는 뒷글에 나타나 있지 않다.

근거 있는 오답 풀이

- ① 수원 화성은 총 길이 5.7킬로미터, 면적 1.2제곱킬로미터에 달한다는 1문단의 설명을 통해 수원 화성의 규모를 알 수 있다. → 1문단
③ 3문단에서 수원 화성에 미석이 설치되어 있다고 설명하고 있다. 미석을 성벽과 담 사이에 끼워 넣으면 비나 눈이 왔을 때 물이 미석을 타고 땅으로 떨어지게 되므로, 미석은 물이 성벽으로 스며들지 않게 하는 기능을 한다. 미석을 설치하지 않았다면 성벽이 쉽게 무너졌을 것이라는 설명을 통해 미석이 있을 때와 없을 때의 차이는 성벽이 쉽게 무너지지나 무너지지 않느냐의 차이를 발생하게 만든다고 답할 수 있다. → 3문단
④ 2문단에서 물건을 들 때, 움직도르래 1개가 있으면 고정 도르래로 들어 올릴 때보다 절반의 힘만으로도 들어 올릴 수 있다고 설명하고 있

다. 움직도르래를 넣어 만든 거중기가 화성을 건설하는 동안 노동력을 아끼고 무거운 물체를 수월하게 다룰 수 있게 했다는 설명이 ④에 대한 답이 될 수 있다. → 2문단

- ⑤ 1문단에서 10년이 걸릴 것으로 예상했던 공사를 정약용이 과학 기술의 힘을 빌려 2년 반이라는 단기간에 끝낼 수 있었다고 설명하고 있는데, 이는 ⑤에 대한 답이 될 수 있다. → 1문단

2 글의 구조 파악하기

근거 있는 정답 풀이

- ⑤ 1문단에서는 수원 화성에 과학적, 기술적 원리가 도입되었음을 언급하며 글의 화제를 제시하고 있다. 2~5문단에서는 수원 화성에 활용된 과학적, 기술적 원리를 문단별로 나누어 제시하고 있으므로 2~5문단은 같은 층위에 놓이는 구성이라고 볼 수 있다. 따라서 뒷글의 짜임을 도식화한 것으로 가장 적절한 것은 ⑤이다.

3 적용하기

근거 있는 정답 풀이

- ② 4문단에 따르면 벽을 구불구불하게 만든 것은 보다 성벽을 단단하게 쌓기 위해 택한 방법이었다. 2문단에 따르면 수원 화성을 지을 당시 건축 현장의 사고율을 크게 줄일 수 있었던 것은 거중기를 사용하여 무거운 물체를 수월하게 다룰 수 있었기 때문이다. → 2, 4문단

근거 있는 오답 풀이

- ① <보기>의 ㉠은 그 옛날에 어떤 기술로 큰 돌을 쌓아서 화성을 지었는지 궁금해하는 것이므로, 거중기에 관한 2문단의 설명을 제시하여 이러한 궁금증을 해소할 수 있다. 정약용이 사용한 거중기는 고정 도르래와 움직도르래를 함께 활용하여 무거운 물체를 수월하게 다룰 수 있게 한 기구였다. 수원 화성은 이러한 도르래 원리를 이용한 거중기를 활용해 커다란 돌을 쌓아 만들 수 있었다. → 2문단
③ <보기>의 ㉡은 미석을 의미한다. 3문단에 따르면 미석을 성벽과 담 사이에 넣은 것은 물이 성벽에 스며들지 않고 땅으로 떨어질 수 있도록 한 건축 기술이다. → 3문단
④ 4문단에서 성벽의 허리는 돌과 돌 사이가 단단히 맞물린 상태로 잘록한 모양을 하고 있는데, 이는 적이 성벽을 쉽게 타고 오를 수 없도록 한 조치와 관련이 있다고 했다. → 4문단
⑤ 5문단에서는 화성을 건축할 때 화강암뿐만 아니라 벽돌로도 성을 쌓았는데, 이는 벽돌과 흙을 활용해 성벽을 만들면 외부의 충격에도 쉽게 무너지지 않는 성벽을 만들 수 있기 때문이라고 설명하고 있다. 따라서 ㉢에 대해 적의 공격과 같은 외부의 충격에 대비해 선택한 건축 방식이라는 글쓴이의 반응은 적절하다. → 5문단

문제 해결 방법

글의 내용을 <보기>의 내용에 적용하는 문제에서는, 글에 있는 내용이지만 <보기>의 내용과는 일치하지 않게 만들어 함정 선지를 만들기도 해요. 선지를 읽을 때, 글의 내용과 <보기>의 내용이 정확하게 일치하는지를 확인하며 푸는 연습을 해 보세요.



개념을 설명한 글

이 글은 잔향 시간의 개념과 콘서트홀에서 잔향 시간을 조절하는 방법을 설명하는 글이다. 콘서트홀의 잔향 시간을 조절하는 다양한 요소에는 어떤 것들이 있는지 파악하며 읽는다.

콘서트홀의 '잔향 시간'은 공연의 질을 결정하는 중요한 요소임.



콘서트홀의 잔향 시간을 조절하는 방법

- 콘서트 홀의 크기: 소리가 벽에 부딪히는 횟수가 적을수록 잔향 시간이 길어짐.
- 콘서트 홀의 건축 재료: 흡음재와 반사재를 조합하여 잔향 시간을 조절할 수 있음.
- 음향 장치: 음향 반사판이나 전기 음향 시스템으로 잔향 시간을 조절할 수 있음.

• 주제 콘서트홀의 잔향 시간을 조절하는 방법

• 문단별 중심 내용

- 1 문단: 공연의 질에 영향을 미치는 콘서트홀
- 2 문단: 공연의 성격에 따라 달라지는 알맞은 잔향 시간
- 3 문단: 콘서트홀의 크기를 고려하여 잔향 시간을 조절하는 방법
- 4 문단: 콘서트홀의 건축 재료를 활용하여 잔향 시간을 조절하는 방법
- 5 문단: 음향 장치를 활용하여 잔향 시간을 조절하는 방법

1 글의 중심 내용 파악하기

근거 있는 정답 풀이

- ③ 3문단에서는 콘서트홀이 작으면 소리가 벽에 부딪히는 횟수가 많아져 소리 에너지가 빨리 줄어들어 잔향 시간이 짧아지고, 콘서트홀이 크면 소리가 벽에 부딪히는 횟수가 적어져 소리 에너지가 천천히 줄어들어 잔향 시간이 길어진다고 설명하고 있다. 즉 콘서트홀의 크기를 다르게 하여 잔향 시간을 조절하는 것에 관해 설명할 뿐, 콘서트홀의 벽 모양을 변화시킨다는 내용은 나타나 있지 않다. → 3문단

근거 있는 오답 풀이

- ① 1문단에서 콘서트홀의 다양한 요소들이 공연의 질에 영향을 미쳐 어떤 콘서트홀에서 공연을 감상하느냐에 따라 공연의 만족도가 달라질 수 있다고 설명하고 있다. → 1문단
- ② 2문단에서 청중들이 풍성하고 웅장한 감동을 느껴야 하는 오페라 공연에는 1.6~2.2초의 잔향 시간이 적절하고, 청중들이 대사를 잘 들을 수 있어야 하는 오페라 공연에는 1.3~1.8초의 잔향 시간이 적절하다고 설명하고 있다. 따라서 공연의 성격에 따라 서로 다른 잔향 시간이 요구된다는 내용은 적절하다. → 2문단
- ④ 4문단에 따르면 흡음재와 반사재를 적절히 조합하면 원하는 잔향 시간을 만들 수 있다. 따라서 콘서트홀의 건축에 사용되는 흡음재와 반

사재를 적절히 조합하여 잔향 시간을 조절할 수 있다는 내용은 적절하다. → 4문단

2 글의 전개 방식 파악하기

근거 있는 정답 풀이

- ④ 나. [A]에서 잔향 시간은 소리 에너지가 최대인 상태에서 일백만 분의 일만큼의 에너지로 줄어드는 데 걸리는 시간을 말한다며, 사전적 정의를 바탕으로 잔향 시간에 대해 설명하고 있다.
- 다. [A]에서는 콘서트홀을 오케스트라 전용 콘서트홀과 오페라 전용 콘서트홀로 나누어 각각에 알맞은 잔향 시간을 설명하고 있다.

근거 있는 오답 풀이

- ㄱ. 소리 에너지가 빨리 줄어들거나 천천히 줄어드는 것을 소리가 벽에 부딪히는 횟수를 바탕으로 설명하고 있을 뿐, 소리 에너지를 익숙한 대상에 빗대어 설명하고 있지는 않다.
- ㄴ. 2문단에 잔향 시간의 정의가 제시되어 있을 뿐, 잔향 시간에 대한 청중과 공연자의 생각을 대조하여 설명하고 있지는 않다.

3 숨어 있는 내용 찾기

근거 있는 정답 풀이

- ③ 2문단에서는 오케스트라 전용 콘서트홀은 오페라 전용 콘서트홀보다 잔향 시간이 길게 설계되어야 한다고 설명하고 있다. 3문단의 내용을 참고할 때, 잔향 시간을 길게 만들기 위해서는 콘서트홀을 크게 만들어야 한다. 따라서 오페라 전용 콘서트홀보다 잔향 시간을 길게 만들어야 하는 오케스트라 전용 콘서트홀은 오페라 전용 콘서트홀보다 크게 만들어야 한다. → 2, 3문단

근거 있는 오답 풀이

- ① 4문단에서 객석 주변의 벽은 흡음재를 사용하여 소리를 잘 흡수할 수 있도록 해야 한다고 설명하고 있다. → 4문단
- ② 2문단에 콘서트홀 종류마다 알맞은 잔향 시간이 다르다는 설명이 제시되어 있다. 오케스트라 전용 콘서트홀은 잔향 시간이 1.6~2.2초, 오페라 전용 콘서트홀은 잔향 시간이 1.3~1.8초가 적절하다고 설명하고 있다. 콘서트홀의 잔향 시간은 콘서트홀의 크기, 건축 재료 등에 따라 조절할 수 있기 때문에 공연의 종류에 따라 콘서트홀의 크기, 건축 재료 등을 고려하여 적절한 콘서트홀을 선택해야 한다. → 2문단
- ④ 5문단에 따르면 피아노 연주처럼 작은 소리를 울리게 해야 할 때는 피아노 뒤편 무대에 음향 반사판을 세워 잔향 시간을 늘린다. → 5문단
- ⑤ 5문단에서 음향 반사판만으로 잔향 시간을 늘리기 어려울 때에는 콘서트홀 곳곳에 마이크를 숨겨 놓고 알맞은 잔향 시간만큼 늘려서 다시 스피커로 들려주는 방법이 있음을 설명하고 있다. → 5문단

머리 공략하기

본문 148~149쪽

1 (1) 웅장하다 (2) 조절하다 (3) 설계하다 (4) 수월하다

2 (1) 조합 (2) 기능 (3) 조치 (4) 첨단

3 (1) 휩싸여 (2) 사뭇 (3) 붙였다

4 (1) × (2) ○ (3) × (4) ○



개념을 설명한 글

이 글은 3차원 프린터의 개념과 작동 원리, 장점과 단점, 활용 분야 등을 설명하는 글이다. 일반 프린터와 3차원 프린터의 차이점과 3차원 프린터의 앞으로의 활용 가능성에 대해 생각하며 읽는다.

3차원 프린터	
특징	- 3차원으로 물체 제작이 가능함. - 분사 재료로 잉크 대신 플라스틱을 활용함.
작동 원리	- 설계도에 따라 물건을 분석한 후 레이어를 쌓아 올림.
장점과 단점	- 복잡한 모양의 물건을 신속, 정확히 만들. - 시간이 오래 걸림.
활용 분야	- 의료 분야, 우주 항공 분야에서 활용됨. - 앞으로 적용 분야가 무한히 확대될 전망이다.

· 주제 3차원 프린터의 작동 원리와 활용 분야

· 문단별 중심 내용

- 1 문단: 널리 쓰이게 된 3차원 프린터
- 2 문단: 3차원 프린터와 일반 프린터의 차이
- 3 문단: 3차원 프린터의 작동 원리
- 4 문단: 3차원 프린터의 장점과 단점
- 5 문단: 3차원 프린터의 다양한 활용

1 글의 중심 내용 파악하기

근거 있는 정답 풀이

- ② 1문단에서 3차원 프린터의 판매 가격이 떨어지고 생산량이 증가하여 일반 가정에서도 접할 수 있다고 설명하고 있으므로, 3차원 프린터가 비싼 가격 때문에 일반 가정에서는 쓰이지 않고 있다는 설명은 적절하지 않다. → 1문단

근거 있는 오답 풀이

- ① 3문단에서 시제품을 만들 때 3차원 프린터를 활용하면 여러 복잡한 단계를 거치지 않아도 된다고 설명하고 있다. → 3문단
- ③ 2문단에서 일반 프린터는 잉크를 종이에 분사하여 인쇄를 하여 2차원의 이미지 제작만 가능하다고 설명하고 있다. → 2문단
- ④ 3문단에서 3차원 프린터는 만들 물건의 데이터만 있으면 그 자리에서 즉석으로 만들 수 있다고 설명하고 있다. → 3문단
- ⑤ 5문단을 통해 우주 항공 분야에서는 실험 장비나 건축물 등을 3차원 프린터를 활용해 제작할 계획이라는 내용을 확인할 수 있다. 3차원 프린터는 데이터만 있으면 물건을 바로 만들 수 있기 때문에 지구에서 힘들게 물건을 운반하지 않고 우주로 데이터를 보내 우주에서 필요한 물건을 제작하겠다는 것이다. → 2문단

문제 해결 방법

글의 중심 내용을 파악하는 문제는 각 문단의 중심 내용을 제대로 파악했는지를 확인하는 경우가 많아요. 인과 관계를 뒤바꾸어 제시하거나 세세한 부분에 대해서 물으며 함정 선지를 만들기도 하니, 이러한 점에 유의하며 문제를 푸는 연습을 해 보세요.

2 적용하기

근거 있는 정답 풀이

- ① <보기>는 3차원 프린터가 인공 관절 수술의 정확성을 높인다는 점과 의료 영역에서 적극적으로 활용되고 있음을 설명하고 있다. 뒷글의 5문단에서도 기술의 발전에 따라 3차원 프린터의 적용 분야가 무한히 확대될 것이라며 3차원 프린터의 기술력에 대한 기대감을 드러내고 있다. 이를 종합할 때, 뒷글과 <보기>를 읽고 의료 기술에서 3차원 프린터에 대한 활용도가 더욱 높아질 것이라고 이해하는 것은 적절하다. → 5문단

근거 있는 오답 풀이

- ② 뒷글에 따르면 3차원 프린터로 하나의 제품을 만들기 위해서는 아주 많은 층을 출력해야 하기 때문에 시간이 오래 걸린다는 단점이 있다. 하지만 3차원 프린터를 이용하는 인공 관절 수술이 3차원 프린터를 이용하지 않는 수술과 비교했을 때 수술 시간이 더 길거나 짧은지에 대해서는 뒷글과 <보기>를 통해서 알 수 없다. → 4문단
- ③ <보기>에서는 3차원 프린터를 이용해 인공 관절 수술의 정확성을 높인다고 설명하고 있다. 뒷글에서는 얇은 레이어를 활용하면 정교한 물건을 만들 수 있다고 설명하고 있다. 이를 종합하여 볼 때 환자의 무릎 모양을 가상으로 만들고 이를 바탕으로 3차원 프린터로 환자의 무릎에 잘 맞는 인공 관절 모양을 제작한다면 3차원 프린터를 이용하지 않을 때보다 정교하게 인공 관절을 만들 수 있을 것이다. → 3문단
- ④ <보기>에서 이미 제작된 인공 관절을 환자의 무릎에 끼워 넣는 것은 3차원 프린터를 활용하기 이전의 방식이라고 설명하고 있다.
- ⑤ 뒷글에서는 3차원 프린터를 활용하여 인공 턱, 인공 귀 등과 같이 인간의 신체에 이식할 수 있는 복잡하고 정교한 물체를 생산하고 있다고 설명하고 있다. 따라서 이미 3차원 프린터를 통해 인공 턱을 만드는 기술은 사용되고 있다고 할 수 있다. → 5문단

문제 해결 방법

<보기>에 지문과 관련한 실제 사례가 제시된 경우에는 지문보다 심화된 내용이 제시되고는 해요. 이런 경우에는 지문의 내용을 토대로 해서 <보기>의 심화된 내용에 관해 묻는 문제가 출제되는데, 지문의 내용을 충실히 이해해야 함정 선지에 빠지지 않을 수 있어요.



개념을 설명한 글

이 글은 최근 많이 사용되고 있는 클라우드의 개념과 특징을 설명하는 글이다. 웹하드와의 비교를 통해 클라우드가 지닌 특징과 장단점을 파악하고, 클라우드를 사용하는 데 있어서, 해결해 나가야 하는 문제에는 어떤 것이 있는지 주목하며 읽는다.

클라우드

특징 및 장점	- 컴퓨터 파일을 인터넷을 통하여 특정 공간에 저장할 수 있도록 하는 서비스임. - 일정한 용량의 저장 공간을 확보해 많은 사람과 파일을 공유할 수 있게 함. - 각종 IT 기기를 활용하여 여러 명이 실시간으로 함께 문서 작업하는 것을 가능하게 함. - 남는 서버를 활용할 수 있음. - 저장 공간의 제약이 없음.
단점	- 개인 정보 유출 가능성이 있음. - 서버 장애 발생 시 자료 이용이 불가능함.



보안에 대한 대책과 해킹의 위험성을 최소화할 수 있는 방안 마련이 필요함.

• 주제 클라우드의 개념과 특징

• 문단별 중심 내용

- 1 문단: 이동형 기억 장치의 문제점을 해결한 클라우드
- 2 문단: 클라우드의 개념
- 3 문단: 웹하드와 클라우드의 차이점
- 4 문단: 클라우드의 장점
- 5 문단: 클라우드의 단점과 해결 과제

1 글의 중심 내용 파악하기

근거 있는 정답 풀이

- ② 5문단에 클라우드 서버가 해킹에 취약하여 이를 보완해야 한다는 설명은 나와 있지만, 윗글에서는 해킹을 당하지 않게 하기 위한 기술에 대해서는 설명하고 있지 않다. → 5문단

근거 있는 오답 풀이

- ① 저장 공간에 대한 걱정 없이 컴퓨터를 활용할 수 있고, 컴퓨터 시스템의 유지·관리 비용과 서버의 구매 및 설치에 드는 비용과 시간을 줄일 수 있다는 것이 클라우드를 이용할 때의 장점이다. → 4문단
- ③ 3문단에 따르면 클라우드는 일정한 용량의 저장 공간에 인터넷이 연결되어 있는 컴퓨터로 작업한 문서나 파일을 저장하고 많은 사람과 그 문서나 파일을 함께 볼 수 있는 웹하드의 기능을 포함한다. 한

편 저장된 정보를 각종 IT 기기를 통해 언제 어디서든 이용하게 하여 다른 사람과 실시간으로 문서 작업까지 함께 할 수 있도록 하는 것은 웹하드에는 없는 서비스로 클라우드만이 지닌 기능이다. → 3문단

- ④ 1문단에서 컴퓨터에서 작업한 자료를 저장하기 위해 사용하는 보조 장치인 USB에 대해 설명하고 있다. → 1문단
- ⑤ 2문단에서 클라우드의 개념을 설명한 뒤, 3문단에서 기존에도 인터넷 상의 자료 저장 공간으로 사용되는 웹하드가 있었다고 설명하고 있다. → 2, 3문단

2 글의 전개 방식 파악하기

근거 있는 정답 풀이

- ④ ④ 2문단에서 인터넷을 통하여 특정 공간에 파일을 저장할 수 있는데 그 공간을 클라우드라고 설명하며 클라우드에 대해 정의를 내리고 있다. 이를 통해 클라우드가 저장 공간으로 기능한다는 것을 알 수 있다.
- ⑤ 3문단에서 클라우드의 특징을 웹하드와의 차이점을 바탕으로 설명하고 있다. 즉 클라우드는 저장 공간에 올린 문서나 파일을 많은 이들과 함께 볼 수 있는 웹하드의 장점을 포함하면서도 웹하드와 달리 다른 사람과 실시간으로 문서 작업도 함께 할 수 있는 서비스를 제공하는 특징을 지녔음을 설명하고 있다.

3 숨어 있는 내용 찾기

근거 있는 정답 풀이

- ③ 3문단에 따르면 ㉠과 ㉡의 공통점은 컴퓨터로 작업한 문서나 파일을 많은 사람과 공유할 수 있다는 점이다. 따라서 ㉠과 ㉡은 모두 다수의 사람이 파일을 공유할 수 있도록 하는 기능을 가지고 있다고 해야 적절한 내용이 된다.

근거 있는 오답 풀이

- ① ㉠은 분실이나 파손의 위험이 있다는 문제가 있으며, 이를 해결하기 위해 ㉡을 사용하는 사람들이 늘고 있다. → 1문단
- ② 5문단에 따르면 ㉡은 서버 장애가 발생하면 자료 이용이 불가능하다는 단점이 있다. → 5문단
- ④ ㉠은 컴퓨터로 작업한 파일을 인터넷을 통하여 특정 공간에 저장할 때 사용하는 공간이고, ㉡은 인터넷상의 자료 저장 공간으로 사용되므로 ㉠과 ㉡은 모두 인터넷 사용이 가능한 환경이 필요하다. 반면 ㉠은 이동형 기억 장치로, 인터넷이 안 되는 환경에서도 사용이 가능하다. → 1, 2, 3문단
- ⑤ ㉠은 컴퓨터에서 작업한 자료를 저장하기 위한 이동형 기억 저장 장치이고, ㉡은 컴퓨터로 작업한 파일을 인터넷을 통하여 특정 공간에 저장할 때 사용하는 공간이다. ㉡은 일정한 용량의 저장 공간에 인터넷 연결이 되어 있는 컴퓨터로 작업한 문서나 파일을 저장하고 많은 사람과 그 문서나 파일을 함께 볼 수 있는 인터넷 파일 관리 시스템이다. 따라서 ㉠, ㉡, ㉡은 모두 컴퓨터에서 작업한 자료를 저장하는 기능과 관련이 있다. → 1, 2, 3문단

머리 공략하기

본문 154~155쪽

1 (1) 무한하다 (2) 복잡하다

2 (1) ㉠ (2) ㉡ (3) ㉢

3 세어 → 새어

4 (1) 분사 (2) 자원 (3) 파손 (4) 이식



개념을 설명한 글

이 글은 음식을 먹을 때 나는 소리가 그 음식의 맛에도 영향을 미친다는 사실을 감자 칩을 사례로 들며 설명하는 글이다. 감자 칩을 먹을 때 나는 바삭거리는 소리를 만들기 위해 어떤 기술이 활용되고 있는지에 주목하며 글을 읽는다.

감자 칩의 맛에 영향을 미치는 소리



감자 칩을 씹을 때 바삭거리는 소리가 나도록 하기 위한 식품 공학자들의 노력

- 녹말과 지방을 활용해 감자 칩 속에 공기 방울을 만들어 과일 속 물방울이 하는 역할을 하도록 만들.
- 감자 칩을 한입에 들어가지 않도록 크게 만들어 식욕을 높이는 소리를 들을 수 있게 함.

• 주제 감자 칩을 더욱 맛있게 느끼게 하는 소리

• 문단별 중심 내용

- 1 문단: 감자 칩을 씹을 때 나는 소리는 감자 칩의 맛을 느끼는 데에 영향을 미침.
- 2 문단: 과일을 씹을 때 나는 아삭거리는 소리를 연구함.
- 3 문단: 감자 칩의 바삭거리는 소리는 공기를 채워 넣어 만들.
- 4 문단: 식품 공학자들이 감자 칩을 한입에 들어가지 않도록 만든 이유를 설명함.
- 5 문단: 소리가 음식의 맛에 미치는 영향을 설명함.

1 글의 중심 내용 파악하기

근거 있는 정답 풀이

- ② 뒷글은 감자 칩에 공기 방울을 채우고, 그 공기 방울이 터지는 소리를 듣게 하기 위해 감자 칩을 크게 만드는 것임을 설명하고 있다. 이는 감자 칩을 맛있게 느끼게 하는 소리를 만들기 위한 것으로, 감자 칩을 씹을 때 바삭거리는 소리가 나도록 만든 이유, 과정 등을 설명하고 있으므로 뒷글의 제목으로 가장 적절한 것은 ‘감자 칩에 담긴 소리의 과학’이다.

근거 있는 오답 풀이

- ③ 글의 제목은 글 전체 내용을 포함할 수 있어야 하는데, ‘감자 속 녹말 알갱이들의 변신’은 감자 칩에 채워 넣은 공기 방울을 압축하기 위해 필요한 녹말 알갱이들의 역할만을 언급한 것으로, 3문단의 내용 일부만을 담고 있으므로 뒷글의 제목으로 적절하지 않다.
- ④ 4문단에서 입을 다문 상태에서 감자 칩을 씹게 되면 높은 주파수의 바삭거리는 소리는 입안의 잇몸이나 혀 등에 흡수되고, 턱뼈와 두개골을 거쳐 씹는 사람의 귀에 낮은 주파수의 나지막한 소리로 전달된다고 설명하고 있다. 이 내용은 소리가 귀에 전달되는 과정과 관련이

있기는 하지만, ‘소리가 귀에 전달되는 과학적 원리’는 이 글의 주된 내용(바삭거리는 소리가 감자 칩을 더욱 맛있게 느끼게 함)은 아니므로 뒷글의 제목으로 적절하지 않다.

- ⑤ 4문단에서 감자 칩을 먹을 때 더 맛있게 느끼게 하는 것은 높은 주파수의 바삭거리는 소리라고 설명하고 있다. 따라서 ‘어떤 음식도 맛있게 느끼게 해 주는 낮은 주파수의 비밀’은 뒷글의 제목으로 적절하지 않다.

2 글의 중심 내용 파악하기

근거 있는 정답 풀이

- ④ 뒷글에서는 한입에 먹지 않고 나누어 먹어야 식욕을 높이는 소리가 나는 음식으로 감자 칩을 들고 있다. 따라서 ㉠은 한입에 먹지 않고 나누어 먹을 때 식욕을 높여 주는 소리임을 알 수 있다. 하지만 ㉡이 한입에 먹지 않고 여러 번 나누어 먹어야 식욕을 높이는 소리인지 아닌지에 관한 설명은 나타나 있지 않다.

근거 있는 오답 풀이

- ① ㉠은 녹말과 지방을 활용해 채워 넣은 공기 방울이 순식간에 터지며 나는 소리이다. ㉡은 수분을 지니고 있는, 과일 속 세포들이 사람의 이와 부딪치는 순간 세포 속의 작은 물방울들이 빠른 속도로 터져 나오며 내는 폭발적인 소리이다. → 2, 3문단
- ② 감자 칩을 씹는 소리가 맛에 영향을 준다는 실험 결과와 ‘식욕을 높여 주는 과일의 아삭거리는 소리’라는 표현을 통해 ㉠과 ㉡이 각각 감자 칩과 과일의 맛을 느끼는 데에 영향을 주는 것을 알 수 있다. → 1, 2문단
- ③ 감자 칩 속에는 공기 방울이 존재하고, 당근이나 사과와 세포 속에는 물방울이 존재한다. ㉠과 ㉡은 각각 공기 방울과 물방울이 순식간에 터지며 나는 소리이다. → 2, 3문단
- ⑤ 과일은 그 자체가 머금고 있는 수분으로 인해 씹을 때 아삭거리는 소리가 나지만, 감자 칩은 씹을 때 바삭거리는 소리가 나도록 만들기 위해 녹말과 지방을 활용해 감자 칩에 공기를 채워 넣는 인공적인 과정을 거친다. → 2, 3문단

3 숨어 있는 내용 찾기

근거 있는 정답 풀이

- ④ [A]에서는 높은 주파수의 바삭거리는 소리를 듣게 하기 위해 식품 공학자들이 한입에 들어가지 않는 감자 칩을 만들었다고 설명하고 있다. 감자 칩에서 나는 높은 주파수의 바삭거리는 소리가 감자 칩의 맛에 영향을 끼치기 때문에 높은 주파수의 소리를 들을 수 있도록 감자 칩을 일부러 크게 만든 것이다.

근거 있는 오답 풀이

- ② [A]에서는 낮은 주파수가 아닌 높은 주파수의 바삭거리는 소리가 감자 칩의 맛을 올려 준다고 설명하고 있다.
- ③ [A]의 내용을 참고할 때 식품 공학자들은 감자 칩 하나의 크기를 한입에 들어가지 않도록 일부러 크게 만들었음을 알 수 있다.



개념을 설명한 글

이 글은 날개 없는 선풍기가 원통형 기둥과 원형 고리로 이루어져 있고, 이 구조가 어떤 원리로 바람을 만들어 내는지를 설명하는 글이다. 날개 없는 선풍기의 구조와 부품의 명칭을 정확히 파악하고, 각 부품이 하는 역할이 무엇인지를 확인해야 바람이 생겨 나는 과학적 원리를 잘 이해할 수 있다.

날개 없는 선풍기의 작동 원리

흡입

- 아래쪽의 원통형 기둥의 내부에 있는 나선형의 날개가 회전함.
- 나선형 날개의 회전으로 기둥에 나 있는 공기 구멍들 틈으로 외부 공기가 들어옴.



증폭

- 속이 텅 빈 원형 고리의 내부를 지나며 공기의 흐름이 빨라짐.
- 흐름이 빨라진 공기가 다시 외부로 나가고, 원형 고리 주변 공기는 고리 안쪽으로 흘러 들어옴.
- 이 과정에서 생성된 공기의 양은 원통형이 흡입한 공기의 양보다 15배 많은데, 이렇게 많이 만들어진 공기가 빠른 속도로 흘러나오면서 바람을 형성함.

• **주제** 날개 없는 선풍기의 작동 원리와 장점

• **문단별 중심 내용**

- 1 문단: 날개 없는 선풍기의 등장
- 2 문단: 날개 없는 선풍기의 구조와 흡입 원리
- 3 문단: 날개 없는 선풍기의 작동 원리
- 4 문단: 날개 달린 선풍기와 날개 없는 선풍기의 차이점

1 글의 전개 방식 파악하기

근거 있는 정답 풀이

- ⑤ 4문단에서 날개 달린 선풍기와 날개 없는 선풍기의 차이점을 중심으로 설명(대조)하고 있다. 날개 없는 선풍기는 바람의 양이 많고 바람의 흐름이 끊어지지 않기 때문에 날개 달린 선풍기보다 일정하고 시원한 바람을 내보내며, 날개 달린 선풍기보다 디자인이 고급스럽고, 날개로 인한 사고도 줄일 수 있다고 설명하면서 날개 없는 선풍기의 장점을 밝히고 있다. → 4문단

근거 있는 오답 풀이

- ① 윗글에서는 사람들의 고정 관념을 깬 날개 없는 선풍기의 등장, 날개 없는 선풍기의 구조, 날개 달린 선풍기와 차이점을 제시하고 있을 뿐 날개 없는 선풍기가 발명된 과정을 시간의 흐름에 따라 제시하고 있지는 않다.

- ② 4문단에서 날개 없는 선풍기는 날개가 없어 날개로 인한 사고를 줄일 수 있다고 설명하고 있다. 날개로 인한 안전사고는 날개 달린 선풍기를 사용할 때 발생할 수 있는 문제이다.
- ③ 4문단에서 날개 없는 선풍기가 대중화되고 있다고 하였다. 그러나 날개 달린 선풍기의 사용이 줄게 된 원인을 밝히고 있지는 않다.
- ④ 윗글에서는 날개 없는 선풍기가 작동하는 원리에 관해 설명하고 있으며, 선풍기의 필요성에 대해서는 이야기하고 있지 않다.

2 비판하기

근거 있는 정답 풀이

- ④ 3문단에서 원형 고리 속 텅 빈 공간의 단면은 비행기 날개 모양과 비슷하는데, 공기가 이 공간을 지나면서 흐름이 빨라지게 된다고 설명하고 있다. 하지만 어떤 원리로 공기가 빨라지는지에 대해서는 설명하고 있지 않으므로, 이에 대해 더 알고 싶어 하는 것은 적절하다.

→ 3문단

근거 있는 오답 풀이

- ① 날개 없는 선풍기의 구조는 2문단을 통해 확인할 수 있으므로, 더 알고 싶은 내용으로 적절하지 않다. → 2문단
- ② 4문단에서 날개 없는 선풍기가 대중화되어 가고 있다고 하였다.

→ 4문단

- ③ 4문단에서 날개 달린 선풍기는 날개와 날개 사이의 빈 공간에서 바람이 끊기는 현상이 발생한다고 설명하고 있다. 이를 통해 날개 달린 선풍기에서 바람이 끊기는 현상이 발생하는 이유를 확인할 수 있으므로, 더 알고 싶은 내용으로 적절하지 않다. → 4문단
- ⑤ 4문단에서 날개 없는 선풍기가 나오기 시작하던 초기에는 가격이 비싼 편이라 널리 사용되지 못했다고 설명하고 있다. 날개 없는 선풍기가 처음 나왔을 때 저렴한 가격에 판매된 이유를 궁금해하는 것은 윗글을 제대로 이해하지 못한 것으로 볼 수 있다. → 4문단

3 글의 중심 내용 파악하기

근거 있는 정답 풀이

- ② 3문단에 따르면 원형 고리 속 텅 빈 공간의 단면은 비행기 날개 모양과 비슷하는데, 공기가 이 공간을 지나면서 흐름이 빨라진다. 이를 통해 원형 고리(㉠)의 단면이 비행기 날개 모양과 비슷하다는 것을 알 수 있다. 하지만 원통형 기둥(㉡)의 단면이 비행기 날개 모양과 비슷하다는 설명은 나타나 있지 않다. → 3문단

근거 있는 오답 풀이

- ③ 원통형 기둥의 내부에는 나선형 날개와 전기 모터가 있다고 설명하고 있다. 원형 고리에는 전기 모터가 달려 있지 않다. → 2문단
- ⑤ 2문단에서 원통형 기둥은 외부의 공기를 흡입하고, 원형 고리는 공기의 양을 증폭해 강한 바람을 만들어 낸다고 설명하고 있다. → 2문단

머리 공략하기

본문 160~161쪽

1 (1) ㉠ (2) ㉡ (3) ㉢

2 (1) 단면 (2) 흡입 (3) 수분 (4) 나선형

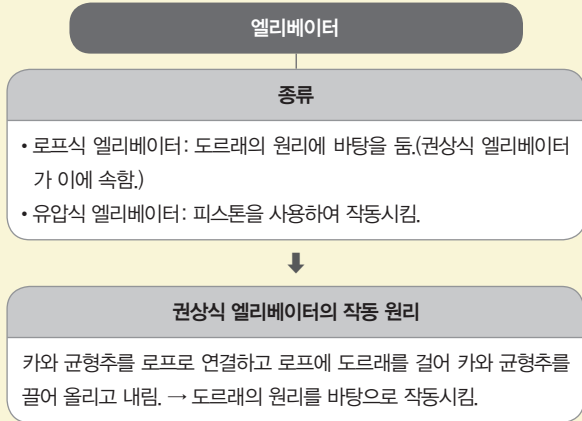
3 (1) 나지막한 (2) 바스라진다 (3) 만들려고

4 (1) 떠났다 (2) 잔다 (3) 풀리겠다



✓분류를 활용한 글

이 글은 엘리베이터를 작동하는 방식에 따라 엘리베이터의 종류를 분류하고, 가장 많이 쓰이는 권상식 엘리베이터의 구성 요소와 그 기능에 대해 설명하는 글이다. 엘리베이터를 이루는 부품들의 명칭과 그 기능에 주목하며 읽는다.



• 주제 엘리베이터의 주요 구성 요소와 작동 원리

• 문단별 중심 내용

- 1 문단: 우리의 일상에 필수적인 장치인 엘리베이터
- 2 문단: 작동 방식에 따른 엘리베이터의 종류
- 3 문단: 권상식 엘리베이터의 주요 구성 요소
- 4 문단: 권상식 엘리베이터의 작동 원리

1 글의 전개 방식 파악하기

근거 있는 정답 풀이

- ④ 뒷글은 엘리베이터를 중심 화제로 삼고 있으며, 그중에서 특히 권상식 엘리베이터의 구성 요소와 작동 원리에 초점을 맞추어 설명하고 있는 글이다. 즉 권상식 엘리베이터를 구성하는 주요 요소를 제시하고, 각 구성 요소의 기능과 역할에 대해 설명하며 엘리베이터가 작동하는 원리에 대해 설명하고 있다. → 3, 4문단

근거 있는 오답 풀이

- ① 엘리베이터의 종류나 구성 요소, 작동 원리 등에 관해 설명하고 있을 뿐, 기계 장치를 발명하게 된 역사적 사건을 시간 순으로 전달하고 있지는 않다.
- ② 작동 방식에 따라 엘리베이터가 로프식과 유압식으로 나뉜다고 설명하고 있을 뿐, 국가 간 기술적 차이에 따라 달라지는 기계 장치의 종류를 분류하고 있지는 않다.
- ③ 유압식 엘리베이터는 고층 건물에서 사용하기 어렵다는 점을 설명한다는 점에서 유압식 엘리베이터를 설치할 때의 유의 사항이 나타나 있다고 볼 수는 있지만, 엘리베이터를 사용할 때 유의할 사항을 구체

적인 예를 통해 설명하고 있지는 않다.

- ⑤ 권상식 엘리베이터의 주요 구성 요소에는 권상기, 카, 균형추, 로프, 도르래 등이 있다고 설명하며 기계 장치에 들어가는 부품을 열거하고 있기는 하나, 좋은 소재로 만든 부품의 중요성을 강조하고 있지는 않다.

2 글의 중심 내용 파악하기

근거 있는 정답 풀이

- ② 2문단에서 ㉠(유압식 엘리베이터)이 ㉡(로프식 엘리베이터)보다 설치하기가 더 쉽다고 설명하고 있으므로, ㉡에 비해 ㉠이 건물에 설치하기가 더 쉽다는 설명은 적절하다. → 2문단

근거 있는 오답 풀이

- ① 2문단에서 수리 비용이 저렴하다고 한 엘리베이터는 ㉠(유압식 엘리베이터)이다. → 2문단
- ③ 2문단에서 ㉡(로프식 엘리베이터)이 ㉠(유압식 엘리베이터)보다 에너지 사용에 있어 더 효율적이라고 설명하고 있다. → 2문단
- ④ 2문단에서 ㉡(로프식 엘리베이터)은 고층 건물에서 사용하기에 적절하지만, ㉠(유압식 엘리베이터)은 고층 건물에서 사용하기는 어렵다고 설명하고 있다. → 2문단
- ⑤ 2문단에서 도르래의 원리에 바탕을 둔 것은 ㉡(로프식 엘리베이터)이며, ㉠(유압식 엘리베이터)은 피스톤을 사용하여 운행하는 엘리베이터라고 설명하고 있다. → 2문단

3 숨어 있는 내용 찾기

근거 있는 정답 풀이

- ⑤ 4문단에서 ㉢(균형추의 위쪽 방향에 위치한 도르래)는 ㉡(카)와 ㉢(균형추)에 일정한 간격을 주며 무게가 한쪽으로 쏠리지 않게 하는 역할을 한다고 설명하고 있다. 즉 ㉢은 무게가 어느 한쪽으로 치우치지 않도록 하는 것이지 ㉢에 무게가 쏠리게 하는 역할을 하는 것은 아니다. → 4문단

근거 있는 오답 풀이

- ① ㉡(카)는 승객이 올라타는 상자 모양의 장치를 의미하므로, 승객이 엘리베이터를 이용할 때 몸을 엮는 공간이라고 할 수 있다. → 3문단
- ② 3문단에서 ㉢(균형추)는 ㉡(카)의 반대편에 위치하여 카의 움직임을 부드럽게 해 주는 역할을 한다고 설명하고 있다. → 3문단
- ③ 4문단에 따르면 ㉢(권상기)는 전동기로부터 에너지를 전달받아서 도르래를 회전시키는데, 그 도르래는 권상기와 연결되어 있는 도르래, 즉 ㉡(권상기와 연결되어 회전이 되는 도르래)에 해당한다. → 4문단
- ④ 4문단에 따르면 ㉡(권상기와 연결되어 회전이 되는 도르래)는 로프와 맞물려 회전하면서 ㉡(카)를 위아래로 작동시킨다. 따라서 ㉡의 움직임(회전하는 것)이 ㉡를 위아래로 이동하게 하는 데에 영향을 미친다고 볼 수 있다. → 4문단



✓과정의 흐름을 보여 주는 글

이 글은 일상생활에 많이 쓰이는 기계 번역 기술의 발전 과정을 시간 순으로 제시하며 기계 번역 기술의 특징을 설명하는 글이다. 각 기계 번역 기술이 지닌 특징과 한계점 및 앞으로의 기계 번역 기술의 전망 등을 파악하며 읽는다.

규칙 기반 기계 번역	규칙화된 언어 문법을 적용함. 규칙에서 벗어난 문장은 번역의 오류를 낳는 한계가 있음.
통계 기반 기계 번역	번역을 요청한 문장 안의 단어와 '말뭉치'를 비교해 보며 번역함. 전체 문장의 맥락에 대한 이해가 부족하다는 한계가 있음.
인공 신경망 기반 기계 번역	전체 문맥을 파악한 후 번역을 함. 빅 데이터를 활용해 스스로 학습하며 오류를 수정해 번역의 정확도가 높음. 하지만 엄청난 양의 데이터가 필요함.

•주제 기계 번역 기술의 발전 과정과 각 기계 번역 기술의 특징

•문단별 중심 내용

- 1 문단: 기계 번역 기술의 개념과 현재 상황
- 2 문단: 규칙 기반의 기계 번역 기술의 특징
- 3 문단: 통계 기반의 기계 번역 기술의 특징
- 4 문단: 인공 신경망 기반의 기계 번역 기술의 특징
- 5 문단: 기계 번역 기술의 전망

1 글의 중심 내용 파악하기

근거 있는 정답 풀이

- ⑥ 4문단에서 인공 신경망 기반의 기계 번역 기술은 통계 기반의 기계 번역 기술에서 한층 더 발전된 모습을 보인다고 하였다. → 4문단

근거 있는 오답 풀이

- ① 1문단에서 기계 번역 기술이 활용되는 분야의 예로 챗봇 서비스를 제시하고 있다. → 1문단
- ② 1문단에 따르면 기계 번역 기술이 발전하여 사투리를 번역하는 정도에까지 이르렀다. → 1문단
- ③ 2문단에 따르면 규칙 기반의 번역 기술을 바탕으로 한 번역은 규칙에서 벗어나는 문장이 있는 경우 번역상 오류가 많이 생긴다는 단점이 있다. → 2문단
- ④ 3문단에서 통계 기반의 번역 기술은 '말뭉치'를 바탕으로 한 통계에 기반해 번역을 하는 기술이라고 설명하고 있다. 미리 번역 기기에 '말뭉치'를 입력한 후, 번역을 요청한 문장 안의 단어와 통계적으로 봤을 때 가장 비슷하다고 판단한 표현을 '말뭉치' 안에서 찾아 번역을 하기 때문에, 통계 기반의 번역 기술은 '말뭉치'의 데이터가 많이 쌓일수록 번역의 품질이 높아진다. → 3문단

2 글의 구조 파악하기

근거 있는 정답 풀이

- ② 1문단이 기계 번역이라는 화제를 제시하는 역할을 하고 있고, 2~4문단은 각 기계 번역 기술의 특징을 소개하므로 같은 층위에 있으며, 5문단은 기계 번역 기술의 미래에 대한 전망을 제시한다.

문제 해결 방법

문단 간의 관계를 알아야 글의 구조를 파악할 수 있어요. 문단 간의 관계 파악은 문단의 중심 내용을 토대로 이루어지기 때문에, 글의 구조를 파악하는 문제에서도 문단과 글의 중심 내용을 확실히 아는 것이 중요해요.

3 적용하기

근거 있는 정답 풀이

- ③ '아침'이라는 단어가 전체 문장에서 어떤 의미인지 알아야 <보기>에 제시된 문장을 매끄럽게 번역을 할 수 있다. 그런데 통계 기반의 기계 번역은 문장 안의 단어를 '말뭉치'에서 통계적으로 가장 비슷한 뜻으로 바꾸므로, 전체 문장의 맥락에 맞지 않는 번역이 될 가능성이 있다.

근거 있는 오답 풀이

- ① 1문단에서 기계 번역은 많은 발전을 이루어 높임말과 사투리를 번역하는 정도에까지 이르렀다고 설명하고 있다. 하지만 통계 기반의 기계 번역이 높임말을 번역할 수 있는지에 관해서는 설명하고 있지 않고, 높임말에 관한 번역을 할 수 있는가는 <보기>와 같은 상황이 벌어지는 까닭과도 관련이 없다. → 1문단
- ② 통계 기반의 번역은 '말뭉치' 관련 데이터를 바탕으로 이루어지는 것이고, 빅 데이터를 바탕으로 하는 번역 기술은 인공 신경망 기반의 번역 기술이다. → 3, 4문단
- ④ 문법에 맞는 것만 번역할 수 있는 것은 규칙 기반의 기계 번역 기술이며, 통계 기반의 기계 번역 기술이 한국어 문법에 맞는 것만 번역할 수 있는지에 관해서는 뒷글의 내용만으로는 확인할 수 없다. → 2문단
- ⑤ 한국어와 영어에 관한 '말뭉치' 데이터가 있다면 통계 기반의 기계 번역은 한국어를 영어로 번역할 수 있을 것이다. 또한 <보기>와 같은 상황이 벌어지는 까닭이 통계 기반의 기계 번역이 한국어를 영어로 번역하는 데 적합하지 않다는 것과는 관련이 없다. → 3문단

문제 해결 방법

<보기>의 '통계 기반의 번역 기술'이라는 표현이 문제를 풀 때 큰 힌트가 돼요. 뒷글에서는 '통계 기반 번역 기술'을 설명하고 있는 3문단의 내용을 바로 확인하면 되겠죠? 이처럼 <보기>의 내용에 뒷글에서 다른 화제가 직접적으로 제시될 경우, 그 화제가 뒷글의 몇 번째 문단에 제시되어 있는지 파악하면 빠르게 문제를 해결할 수 있어요.

머히 공략하기

본문 166~167쪽

1 (1) ㉠ (2) ㉡ (3) ㉢

2 (1) ㉠ (2) ㉡ (3) ㉢ (4) ㉣

3 (1) 쌓여 (2) 개발 (3) 집어내자

4 (1) ○ (2) ○ (3) ○ (4) ×