

말 말

어휘 2
수능편



쪽지 시험 2쪽
바른답 ·
알찬풀이 12쪽

1주차
* 쪽지 시험

월 일 | 맞은 개수 / 15개

[01~03] 다음 어휘의 뜻으로 알맞은 것을 골라 ○표 하시오.

01 교만하다

- (1) 잘난 체하며 남을 무시하고 말이나 행동이 건방지다. ()
 (2) 시치미를 뚝 떼어 겉으로는 아무렇지 않은 체하는 태도가 있다. ()

02 부귀공명

- (1) 조화로움과 균형에서 느끼는 아름다움. ()
 (2) 재산이 많고 지위가 높으며 공을 세워 이름을 떨침. ()

03 흐드러지다

- (1) 괴로워하고 생각을 하고 고민하다. ()
 (2) 매우 탐스럽거나 한창 싱싱하게 우거져 있다. ()

[04~05] 다음 밑줄 친 어휘의 뜻으로 알맞은 것을 골라 ○표 하시오.

04

그의 시에 등장하는 꽃은 많은 뜻을 함축하고 있다.

- (1) 말이나 글이 많은 뜻을 담고 있다. ()
 (2) 주의나 여론, 생각 등을 불러일으키다. ()

05

그는 의료 봉사를 사명으로 알고 아프리카 오지로 지원하여 떠났다.

- (1) 맡겨진 임무. ()
 (2) 지역, 사회, 인생 등에 관한 일정한 인식이나 견해. ()

[06~08] 다음 문장에 알맞은 어휘를 고르시오.

06 올해는 (부음 / 흉년)이 들어 쌀값이 경총 뛰었다.

07 어디선가 (각박한 / 청승맞은) 유행가 가락이 들려왔다.

08 옛날 사람들은 이 바위에 올라앉아 (풍류 / 풍자)를 즐겼다.

[09~10] 제시된 초성과 뜻을 참고하여 빈칸에 들어갈 알맞은 어휘를 쓰시오.

09 **ㅈ 표**: 증명하거나 증거가 될 만한 표.

→ 우표는 우편 요금을 지불했다는 표지로 붙이는 ()이다.

10 **ㅈ ㅈ**: 자기를 비웃음.

→ 시험에 연속해 떨어지니 () 섞인 웃음밖에 나오지 않았다.

[11~13] 다음 빈칸에 들어갈 어휘를 <보기>에서 골라 알맞게 활용하여 쓰시오.

◆ 보기 ◆
더디다 예찬하다 육중하다

11 [] 파도에 부딪힌 배가 크게 요동쳤다.

12 그는 새로운 시대를 [] 짧은 시를 지었다.

13 시험 결과를 기다리는 동안은 시간이 [] 흐르는 느낌이었다.

[14~15] 다음 밑줄 친 어휘의 뜻으로 알맞은 것을 골라 ○표 하시오.

14 파리하고 앙상해진 할머니의 손을 잡아 드렸다.

- (1) 고요하고 쓸쓸하다. ()
- (2) 낡아서 무너지고 떨어지다. ()
- (3) 몸이 마르고 낮빛이나 살색이 핏기가 전혀 없다. ()

15 이 소설에는 해학과 인생에 대한 교훈이 담겨 있다.

- (1) 혼자서 지내는 것. ()
- (2) 익살스럽고도 품위가 있는 말이나 행동. ()
- (3) 가난한 생활을 하면서도 편안한 마음으로 도를 즐겨 지킴. ()

2주차
* 쪽지 시험

월 일 | 맞은 개수 / 15개

[01~03] 다음 어휘의 뜻으로 알맞은 것을 골라 ○표 하시오.

01 간청하다

- (1) 간절히 부탁하다. ()
- (2) 마음이 안타깝거나 쓰라리다. ()

02 일렁이다

- (1) 어떤 사실을 자세히 따져서 밝히다. ()
- (2) 크고 긴 물건 등이 이리저리 크게 흔들리다. ()

03 상이군인

- (1) 전투나 군사상 공무 중에 몸을 다친 군인. ()
- (2) 군대에서 다친 군인들을 치료해 주는 의사의 일을 하는 장교. ()

[04~05] 밑줄 친 어휘의 뜻을 <보기>에서 찾아 그 기호를 쓰시오.

◆ 보기 ◆

- ㉠ 좋은 일이 있을 조짐.
- ㉡ 그때그때 처한 상황에 맞게 바로 결정하거나 처리함.

04 나는 길에서 동전을 발견하고 하루가 잘 풀릴 길조라고 좋아했다.
()

05 선장은 임기응변을 발휘하여 바다 한복판에서 생긴 문제를 대처하였다.
()

[06~07] 다음 문장에 알맞은 어휘를 고르시오.

06 그는 부모님이 돌아가신 후 (낙락장송 / 혈혈단신)으로 혼자 살고 있다.

07 관객의 흥미를 끌기 위해 연극을 (각색 / 방백)하는 과정에서 원작에 없는 등장인물을 추가하였다.

[01~03] 다음 어휘의 뜻으로 알맞은 것을 골라 ○표 하시오.

01 초안

- (1) 원고나 문서 등을 처음 대강 적음. 또는 그 원고나 문서. ()
- (2) 물건을 사고팔고 하여 서로 바꾸기 위해 지나다니는 길. ()

02 현학적

- (1) 배워서 얻은 지식이 많음을 자랑하고 뽐내는. 또는 그런 것. ()
- (2) 지위나 수준 따위가 갑자기 빠른 속도로 높아지거나 향상되는. 또는 그런 것. ()

03 절체절명

- (1) 꼭 있어야 하며 없어서는 안 됨. ()
- (2) 몸도 목숨도 다 되었다는 뜻으로, 어찌할 수 없는 절박한 경우를 비유적으로 이르는 말. ()

[04~05] 밑줄 친 어휘의 뜻을 <보기>에서 찾아 그 기호를 쓰시오.

◆ 보기 ◆

- ㉠ 예리한 관찰력으로 사물을 꿰뚫어 봄.
- ㉡ 인간으로서 당연히 가지는 기본적 권리.

04 이 책에는 글쓴이의 역사에 대한 통찰이 잘 드러나 있다.
()

05 선생님은 학생들의 인권을 존중하는 의미에서 교실에서 존댓말을 사용했다.
()

[06~07] 다음 문장에 알맞은 어휘를 고르시오.

06 김 사장은 스스로를 낮추어 직원들의 불만을 (겸허하게 / 돈독하게) 수용했다.

07 예절 수업에서 노인에 대한 공경 의식을 (타파하는 / 함양하는) 시간을 가졌다.

[08~09] 제시된 초성과 뜻을 참고하여 빈칸에 들어갈 알맞은 어휘를 쓰시오.

08 人〇ㅎ: 산업의 형태가 됨. 또는 그렇게 되게 함.

→ 우리나라는 1960~1970년대에 급속한 ()을/를 이루었다.

09 人ㄱ人ㅈ: 어떤 일을 하기에 아직 때가 이룸.

→ 개표율이 5%밖에 되지 않는 지금 당선을 확실시하는 것은 ()이다.

[10~12] 다음 빈칸에 들어갈 어휘를 <보기>에서 골라 알맞게 활용하여 쓰시오.

◆ 보기 ◆
 고결하다 보장하다 향유하다

10 누구나 예술을 () 수 있는 여건을 마련해야 한다.

11 많은 제자들이 김 선생님의 () 인품을 존경하였다.

12 국가는 개인의 안전을 () 위해 여러 정책을 시행하고 있다.

[13~15] 다음 빈칸에 들어갈 어휘를 찾아 연결하시오.

13 건축의 () (으)로 불리는 건축가의 전시회
 에 많은 사람들이 몰렸다.

• ㉠ 거장

14 그래프를 보면 두 사건 사이에 일정한 ()
 이/가 있다는 점을 알 수 있다.

• ㉡ 사각지대

15 대형 화물차는 일반 승용차에 비해 ()
 이/가 넓어 사고에 주의해야 한다.

• ㉢ 상관관계

4주차 ✨
* **꼭지 시험**

[01~03] 다음 어휘의 뜻으로 알맞은 것을 골라 ○표 하시오.

01 궤도

- (1) 지구가 지구 위의 물체를 끌어당기는 힘. ()
- (2) 행성, 혜성, 인공위성 등이 중력의 영향을 받아 다른 천체의 둘레를 돌면서 그리는 곡선의 길. ()

02 변이

- (1) 아버지의 성격, 체질, 형상 등의 형질이 자손에게 전해짐. 또는 그런 현상. ()
- (2) 외부 환경의 변화나 유전자의 변화로 성별, 나이와 관계없이 같은 종에서 모양과 성질이 다른 개체가 존재하는 현상. ()

03 증산 작용

- (1) 세균 등의 미생물을 죽임. ()
- (2) 식물체 안의 수분이 수증기가 되어 공기 중으로 나옴. 또는 그런 현상. ()

[04~06] 다음 밑줄 친 어휘의 쓰임이 맞으면 ○표, 틀리면 ×표 하시오.

04 나무로 건조한 사찰이나 건물은 화재의 위험이 크다. ()

05 그 사람은 자신의 무죄를 입증할 증거를 손에 넣었다. ()

06 경제적인 어려움에 정립한 회사는 이를 해결하기 위해 대책을 마련하였다. ()

[07~09] 다음 문장에 알맞은 어휘를 고르시오.

07 그는 국악과 대중가요의 (귀소 / 접목)을/를 시도하고 있다.

08 명절을 맞아 백화점에서는 일부 품목에 (국한하지 / 호소하지) 않고 전 품목 할인에 들어갔다.

09 문서나 사진을 (알고리즘 / 클라우드)에 저장하면 컴퓨터를 가지고 다니지 않아도 어디서든 자료를 이용할 수 있다.

5주차 ✨
* 쪽지 시험

[01~03] 다음 어휘의 뜻으로 알맞은 것을 골라 ○표 하시오.

01 매체

- (1) 눈으로 보는 감각과 귀로 듣는 감각을 아울러 이르는 말. ()
- (2) 어떤 작용을 한쪽에서 다른 쪽으로 전달하는 물체. 또는 그런 수단. ()

02 자립성

- (1) 다른 것과 구별되는 혼자만의 특유한 성질. ()
- (2) 남에게 매이거나 의지하지 않고 자기 힘으로 해내려는 성질. ()

03 자모

- (1) 말의 뜻을 구별해 주는 가장 작은 소리의 단위. ()
- (2) 한 개의 음절을 자음과 모음으로 갈라서 적을 수 있는 하나하나의 글자. ()

[04~05] 밑줄 친 어휘의 뜻을 <보기>에서 찾아 그 기호를 쓰시오.

◆ 보기 ◆

- ㉠ 법률 전문가가 아닌 일반 국민 중에서 뽑혀 재판에 참여하고 판단을 내리는 사람.
- ㉡ 창작물에 대해 저작자나 그 권리를 이어받은 사람이 가지는 배타적이고 독점적인 권리.

04 피고 측은 원고에게 저작권 사용료를 내지 않고 허락 없이 잡지에 글을 실었다.
()

05 미국에서는 배심원들의 판결이 실제 판사의 판결에 큰 영향을 준다.
()

[06~08] 다음 문장에 알맞은 어휘를 고르시오.

06 주어, 서술어, 목적어, 보어는 문장의 (주성분 / 부속 성분)이다.

07 수업 시간에 배운 내용을 간단하고 (명료하게 / 조잡하게) 요약하여 칭찬을 받았다.

08 음운 변동 중에서 한 음운이 앞이나 뒤에 있는 음운의 영향을 받아 그 음운과 닮아가는 현상이 음운 (교체 / 동화)이다.

[09~10] 제시된 초성과 뜻을 참고하여 빈칸에 들어갈 알맞은 어휘를 쓰시오.

09 L O : 차례대로 죽 벌여 놓음.

→ 뉴스는 사실의 ()만으로 되는 것이 아니라 구성 작업도 중요하다.

10 P O O : 어떤 일이 순조롭게 진행되지 않음을 비유적으로 이르는 말.

→ 회사의 예산 사용 문제로 영업부와 총무부 간에 ()이/가 빚어지고 있다.

[11~13] 빈칸에 들어갈 어휘를 <보기>에서 골라 알맞게 활용하여 쓰시오.

◆ 보기 ◆

비방하다 청취하다 타협하다

11 방송국에서 시민들의 의견을 직접 () 자리를 마련했다.

12 선거에 출마한 후보자들은 상대편을 () 않기로 합의했다.

13 원칙도 중요하지만 가끔은 상황에 맞게 현실과 적당히 () 줄도 알아야 한다.

[14~15] 다음 밑줄 친 어휘의 쓰임이 맞으면 ○표, 틀리면 ×표 하시오.

14 구체적인 일정이 정해지지 않았지만 곧 시작할 예정이다. ()

15 스마트폰은 워낙 널리 쓰여 초등학생들에게도 미온적이 되었다. ()

1주차

01일 현대시와 관련한 어휘 ① 13~15쪽

- 01 해설 참조
- 02 육중한
- 03 찌뿌드드한
- 04 파리한
- 05 ㉔
- 06 ㉑
- 07 결단
- 08 설핏
- 09 고목
- 10 사명
- 11 ㉒
- 12 ㉓
- 13 ㉕
- 14 ㉖
- 15 (3) ×

01

			(3) 낮		(4) 시	적	대	상
(1) 사	상		간					
명			지		(4) 함			
			렵			뻑		(5) 파
(2) 고	뇌	하	다					리
목								하
			(5) 찌	뿌	드	드	하	다
	(3) 안	식						

05 심연은 '춤처럼 빠져나오기 힘든 구렁을 비유적으로 이르는 말.'이라는 뜻이므로, '벗어나기 어려운 절망적인 상황을 비유적으로 이르는 말.'인 '나락'과 바꿔 쓸 수 있다.

오답 풀이 ③ 성자: 지혜와 덕이 매우 뛰어나 길이 우러러 본받을 만한 사람.

④ 자아: 자기 자신에 대한 의식이나 관념.

⑤ 훈장: 나라와 사회에 크게 공헌한 사람에게 국가 원수가 수여하는 휘장.

06 '고뇌하다'는 '괴로워하며 생각을 하고 고민하다.'라는 뜻이므로 '고민하고'와 바꿔 쓸 수 있다.

오답 풀이 ㉔ 대립하다: 의견이나 처지, 속성 등이 서로 반대되거나 모순되다.

09 더위를 피하는 장소이므로 '주로 키가 큰 나무로, 여러 해 자라 더 크지 않을 정도로 오래된 나무.'라는 뜻의 '고목'이 적절하다. '심연'은 '깊은 못.'을 뜻한다.

10 정치인이 해야 하는 일이라는 의미이므로 '말겨진 입무.'라는 뜻의 '사명'이 적절하다. '안식'은 '편히 쉬.'을 뜻한다.

12 깨득 중등 어휘 2 수능편

14 '시에서 화자가 사용하는 특징적인 말의 느낌이나 억양.'은 '어조'이다.

15 '1인칭 시점'은 소설에서 이야기를 서술해 나가는 방식이나 관점을 뜻하는 말로, 시의 구성 방법인 시상 전개 방법과 거리가 멀다.

↑ 개념어 더보기

기승전결	'시상의 제시(기) → 승화(승) → 전환(전) → 마무리(결)'의 순서로 전개되는 시상 전개 방식.
선경후정	먼저 자연 경치를 묘사하고 나중에 정서를 표현하는 시상 전개 방식.
수미상관	시의 처음과 마지막에 같거나 유사한 시구를 배치하는 시상 전개 방식.

02일 현대시와 관련한 어휘 ② 19~21쪽

- 01 해설 참조
- 02 곱살스러운
- 03 천연덕스러운
- 04 교만하게
- 05 증언부언하며
- 06 뇌고
- 07 자조
- 08 가까스로
- 09 심상
- 10 회고하는
- 11 예찬
- 12 연민
- 13 (2) ○
- 14 (3) ○
- 15 관조
- 16 성찰

01

				(1) 형				(2) 관
			(2) 심	상		(3) 자	조	
(1) 대	구	법		화				
							(4) 뇌	
		(3) 가		(5) 받	들	다		
		까						
(4) 천	연	덕	스	럽	다			
		로						

06 나는 발표 내용을 계속 마음속으로 말하며 반복하였다는 의미이므로 '지나간 일이나 한 번 한 말을 여러 번 거듭 말하다.'라는 뜻의 '뇌다(뇌고)'가 적절하다.

07 '자기를 비웃음.'이라는 뜻을 가진 어휘는 '자조'이다. 문장에서는 과거의 자신을 비웃었다는 의미로 사용하였다.

09 시를 읽고 시에 묘사된 풍경이 생생하게 떠올랐다는 의미이므로 '감각에 의하여 얻어진 현상이 마음속에서 재생된 것.'이라는 뜻의 '심상'이 적절하다.

10 자신의 일생을 되돌아본다는 뜻이 되도록 하는 '지나간 일을 돌이켜 생각하는.'이라는 뜻의 '회고하는'이 적절하다.

11 자연의 아름다움에 대한 시를 쓴 것이므로 '무엇이 훌륭하거나 좋거나 아름답다고 찬양함.'이라는 뜻의 '예찬'이 적절하다.

오답 풀이 '교만'은 '잘난 체하며 남을 무시하고 건방짐.'이라는 뜻이다.

12 뉴스를 보며 안타까움을 느꼈다는 의미가 되도록 하는 '불쌍하고 가련하게 여김.'이라는 뜻의 '연민'이 적절하다.

13 그의 뒷모습이 눈물에 흐려 잘 보이지 않았다는 의미이므로 '작거나 희미한 것이 보일 듯 말 듯 하게 조금씩 자꾸 움직이다.'의 뜻이 적절하다.

14 할아버지의 뜻을 따랐다는 의미이므로 '가르침이나 명령, 의도 등을 소중히 여기고 마음속으로 따르다.'의 뜻이 적절하다.

15 (가) 화자는 대상을 바라보기만 할 뿐이라고 하였다. 따라서 고요한 마음으로 사물이나 현상을 관찰하거나 비추어 본다는 뜻인 '관조'가 적절하다.

오답 풀이 '자조'는 '자기를 비웃음.'이라는 뜻으로 자신에 대한 감정이 드러난 어휘이다. 따라서 그 어떤 감정 표현도 드러내지 않는다는 설명에 적절하지 않다.

16 (나)의 화자는 자신의 삶을 되돌아보고 괴로워하고 있다. 따라서 스스로의 마음을 반성하고 살핀다는 뜻인 '성찰'이 적절하다.

오답 풀이 '심상'은 '감각에 의해 얻어진 현상이 마음속에서 재생된 것.'이라는 뜻으로 시어가 주는 시각, 촉각과 같은 감각적인 인상을 말한다.

01 해설 참조	02 선회하고	03 에는
04 움트기	05 환기하기	06 ㉠
07 ㉡	08 ○	09 ○
10 ×	11 ○	12 ㉢
13 ㉡	14 은주	

01

		(1) 설				(2) 적		
		의				막		(3) 함
(1) 도	치	법				하		축
			(2) 통	년		다		하
		(4) 선					(3) 에	다
		회					(5) 목	
(4) 환	기	하	다			가		
		다		(5) 내	재	적	관	점

06 '빼앗긴 들에도 봄은 온다.'라는 당연하다고 생각하는 것을 의문형으로 표현하였으므로 ㉠이 적절하다.

07 '나는 아직 찬란한 슬픔의 봄을 기다리고 있을 테요'라는 말의 순서를 바꾸어 표현하였으므로 ㉡이 적절하다.

10 친척 어른들이 많이 방문하여 세뱃돈을 많이 받을 수 있을 것이라는 의미이므로, '풍년'이 더 적절하다.

12 첫 번째 문장에서는 '자기가 사는 곳 밖의 다른 고장.', 두 번째 문장에서는 '나라 밖의 땅.'이라는 뜻으로 '외지'를 쓸 수 있다.

13 '흐드러진 웃음소리'는 '매우 흐뭇한 웃음소리'를, '적막하기 짝이 없는 생활'은 '외로운 생활'을 뜻한다.
오답 풀이 '보기가 좋고 끌리는 데가 있다.'는 '탐스럽다'의 뜻풀이다.

14 '내재적 관점'은 작품 내부의 요소에 주목하여 작품을 감상하는 방법이므로 '내재적 관점'으로 감상한 친구는 시에서 반복되는 표현, 화자가 사용한 표현 방법 등 작품 자체에 드러난 내적 요소만을 고려하여 감상한 '은주'이다.

01 (1) 설의법 (2) 도치법 (3) 대구법 (4) 열거법

(5) 영탄법 02 ④ 03 (2) ○

04 (2) ○ 05 ② 06 ①

07 ⑤ 08 ② 09 ⑤

어휘 로 수능 연습하기

10 ② 11 ① 12 ③

13 ②

- 01 (1) '잊힐 리 없다.'라는 생각을 의문형으로 바꾸어 그 의미를 강조하고 있으므로 '설의법'이다.
 (2) '나의 집들이' '나는 지오리' 앞에 있어야 올바른 어순이지만 어순을 바꾸어 표현하고 있으므로 '도치법'이다.
 (3) '~같이'로 끝나는 비슷한 문장 구조를 짝지어 표현하고 있으므로 '대구법'이다.
 (4) '추억, 사랑, 쓸쓸함, 동경, 시, 어머니'라는 어휘를 나열하고 있으므로 '열거법'이다.
 (5) '아아'라고 탄성을 내지르며 슬픔을 드러내고 있으므로 '영탄법'이다.

- 02 '풍년'은 '양이나 소득이 매우 많은 경우.'이고 '흉년'은 '양이나 소득이 매우 적은 경우.'이므로 이 둘은 반의 관계이다. 이와 같은 의미 관계를 지니는 것은 '교만하다 : 겸손하다'이다.

오답 풀이 ①, ②, ③, ⑤ 유의 관계이다.

- 03 잡스럽고 수준이 낮았다는 의미이므로 '말이나 행동, 솜씨 등이 거칠고 잡스러워 품위가 없다.'라는 뜻의 '조잡하다'가 적절하다.

오답 풀이 '빳살처럼 줄지어 뻑뻑하게 늘어서 있다.'는 '줄비하다'의 뜻풀이이다.

- 04 학생들의 주의를 끌었다는 의미이므로 '주의나 여론, 생각 등을 불러일으키다.'라는 뜻의 '환기하다'가 적절하다.

- 05 아이가 말씨나 행동이 빈틈없다는 의미이므로, '말이나 행동 등을 시원스럽게 하지 못하고 꼬물거리다.'라는 뜻의 '아물거리다'는 적절하지 않다.

- 06 '무관심하게'는 '관심이나 흥미가 없게.'라는 뜻으로 자신도 모르게 하는 것이 아니라 의도를 가지고 하는 것이므로 '아무런 생각이 없어 스스로 깨닫지 못하는 사이.'라는 뜻의 '무심결에'와 바꿔 쓸 수 없다. 제시된 문장에서는 '무심코' 등으로 바꿔 쓸 수 있다.

- 07 첫 번째 문장에서 바닥에 떨어진 돈을 아무렇지 않게 얼른 줍는 모습은 '천연덕스러웠다'가 적절하다. 두 번째 문장에서 거대한 폭포에서 느낄 수 있는 것으로는 '송고미'가 적절하다. 세 번째 문장에서 푸른 풀밭에서 소들이 한가롭게 풀을 뜯는 풍경은 '목가적'인 느낌이 적절하다.

오답 풀이 '비장미'는 '인간의 의지가 현실적 상황에 부딪혀 좌절될 때 느껴지는 아름다움.'을 뜻한다.

'해학적'은 '익살스럽고도 품위가 있는 말이나 행동.'을 뜻한다.

- 08 첫 번째 문장에는 '부귀공명', 두 번째 문장에는 '일편단심', 세 번째 문장에는 '독수공방', 네 번째 문장에는 '안빈낙도'가 적절하다.

- 09 ㉠은 '고요하고 쓸쓸하다.'라는 뜻이다.

오답 풀이 '인정이 없고 삭막하다.'는 '각박하다'의 뜻풀이이다.

어휘 로 수능 연습하기

[10~11] 길

▶ 어휘 체크

- 돌담: 돌로 쌓은 담.
- 굳다: 흔들리거나 바뀌지 아니할 만큼 힘이나 뜻이 강하다.
- 드리우다: 빛, 어둠, 그늘, 그림자 등이 깃들거나 뒤덮이다. 또는 그렇게 되게 하다.
- 더듬다: 잘 보이지 않는 것을 손으로 이리저리 만져 보며 찾다.

● 글의 주제

참된 자아의 회복과 현실 극복 의지

● 어휘로 지문 이해하기

현대시에서는 화자의 태도를 묻는 문제가 자주 출제되므로 이와 관련하여 자주 나오는 어휘의 뜻을 알아두면 좋다. 이 시에서 화자는 문이 '굳게' 닫힌 '돌담' 길을 걸어가며 잃어버린 물건을 찾고 있다. 이때 '부끄럽게'와 같은 시어와 관련지어 화자는 '성찰적' 태도를 지니고 있음을 파악한다면 문제를 푸는 것도 한결 쉬워질 것이다.

10 이 시의 화자는 무언가를 잃어버린 부정적 상황 속에서 자신의 삶을 되돌아보고 있다. ‘쳐다보면 하늘은 부끄럽게’에서 화자가 자기 성찰을 하고 있음을 알 수 있다.

11 ㉠은 ‘빛, 어둠, 그늘, 그림자 등이 깃들거나 뒤덮이다. 또는 그렇게 되게 하다.’라는 뜻으로 길에 그림자가 깔렸다는 의미이다. 따라서 ㉠ ‘깔고’가 적절하다.

어휘 로 수능 연습하기

[12~13] 올리유속

▶ 어휘 체크

- 공명: 공을 세워서 자기의 이름을 널리 드러냄. 또는 그 이름.
- 부귀: 재산이 많고 지위가 높음.
- 삼공: 의정부에서 국가 주요 정책을 결정하는 일을 맡아보던 세 벼슬. 영의정, 좌의정, 우의정을 이른다.
- 운치: 고상하고 우아한 멋.
- 세도가: 정치상의 권세를 휘두르는 사람. 또는 그런 집안.
- 필마: 말 한 필의 말.

● 글의 주제

자연 속에서 유유자적하게 풍류를 즐기는 삶에 대한 만족감

● 어휘로 지문 이해하기

고전 시가에서 화자의 태도를 묻는 경우 작자층이 평민인지 양반인지, 양반이라면 화자가 자연 속에 머물고 있는지 귀양을 가 있는지 등을 먼저 살피는 것이 좋다. 특히 벼슬을 뒤로 하고 자연 속에 머물며 한가함을 즐기는 화자의 태도와 관련하여 속세를 뜻하는 ‘홍진’과 이와 대비되는 자연을 가리키는 말을 구분할 수 있어야 하고, 화자의 자연 친화적이고 한가로운 태도와 관련되는 ‘풍류’, ‘강호가도’, ‘안빈낙도’, ‘음풍농월’과 같은 어휘도 알아 두는 것이 좋다.

12 ‘내 몸을 내마져 잊었는데 남이 아니 잊으랴’는 물음의 형식을 통해 화자의 심리를 드러내고 있다.

13 이 시의 화자는 벼슬을 떠나 자연 속에서 유유자적하게 삶을 살고 있다. ‘홍진’은 번거롭고 속된 세상을 비유적으로 이르는 말이다.

2주차

07일 현대 소설과 관련한 어휘 0 51~53쪽

- | | | |
|----------|----------|---------|
| 01 해설 참조 | 02 혈혈단신 | 03 칠혹 |
| 04 타향살이 | 05 길조 | 06 너끈하다 |
| 07 여지없는 | 08 적적해하는 | 09 ㉠ |
| 10 ㉡ | 11 ㉢ | 12 ㉣ |
| 13 ㉤ | 14 ㉥ | |

01

6	규	헛	6	개	성	적	인	물	버	락
	세	명	고	전	타	1	삭	막	하	다
	장	간	하	하	3	일	소	설	만	들
	길	소	문	다	7	림	판	리	오	기
	조	너	진	마	이	가	가	름	근	
	이	끈	엄	9	복	다	름	2	다	퇴
	동	하	마	선	실	하	반	5	환	헛
4	괴	이	하	다	없	다	사	기	락	

05 대나무에 꽃이 피는 일이 드물어 꽃이 피면 좋게 보았다고 했으므로 ‘좋은 일이 있을 조짐.’이라는 뜻의 ‘길조’가 적절하다.

07 어떻게 해도 변명할 수 없다는 의미이므로 ‘더 어찌할 나위가 없을 만큼 가차 없다. 또는 달리 어찌할 방법이거나 가능성이 없다.’라는 뜻의 ‘여지없는’이 적절하다.
오답 풀이 ‘유례없다’는 ‘같거나 비슷한 예가 없다.’라는 뜻이다.

12 ‘망그러진 꽃뭉음’은 소녀의 죽음을 암시한다고 하였는데, 이처럼 앞으로 일어날 사건에 대하여 미리 독자에게 던지시 암시하는 것을 복선이라고 한다.

13 ‘문기’와 같이 사회나 집단의 보편적 성격을 대변하기 보다는 인물 고유의 독자적인 성격을 지닌 인물을 개성적 인물이라고 한다. ‘수만’과 같이 작품 속에서 성격이 변함없이 일관된 인물을 평면적 인물이라고 한다.

14 업무가 많아 한 달 내내 야근을 하게 되면 일찍 퇴근하는 날이 거의 없을 것이다. 따라서 ‘보통 있는 일.’을 이르는 말인 ‘다반사’는 적절하지 않다.

08일 현대 소설과 관련한 어휘 ㉠ 57~59쪽

- | | | |
|----------|---------|--------|
| 01 해설 참조 | 02 무상하다 | 03 애달픈 |
| 04 비굴하지 | 05 아멸차게 | 06 ㉠-㉡ |
| 07 ㉠-㉡ | 08 ㉢-㉣ | 09 ㉤ |
| 10 × | 11 × | 12 ㉣ |
| 13 ㉢ | 14 ㉤ | |

01

(1)간	드	러	지	다				(2)무
청					(2)미	덕		대
하			(3)호					접
다		(3)득	의	만	만	하	다	
			호					
			식				(4)천	
							성	
	(4)삽	화	적	구	성			

12 '나'는 교내 토론회에서 우승을 했으니 뽐내며 들어왔을 것이다. 따라서 '일이 뜻대로 되어 뽐내는 기색이 가득하다.'라는 뜻의 '득의만만하다'의 활용형 '득의만만해'가 적절하다.

오답 풀이 ⑤ '의기소침하다'는 '기운이 없어지고 풀이 죽은 상태이다.'를 뜻하는 말이다.

13 첫 번째 문장에서는 '종류나 성질이 다른 것을 구별하여 가르다.'라는 뜻의, 두 번째와 세 번째 문장에서는 '바른 생각이나 판단을 하다.'라는 뜻의 '분별하다'가 적절하다.

오답 풀이 ① '기별하다'는 '다른 곳에 있는 사람에게 소식을 전하다.'라는 뜻이다.

④ '분석하다'는 '엮혀 있거나 복잡한 것을 풀어서 개별적인 요소나 성질로 나누다.'라는 뜻으로 첫 번째 문장에 쓰기에 적절하지 않다.

⑤ '선별하다'는 '가려서 따로 나누다.'라는 뜻으로 어떤 것을 골라낼 때 주로 사용한다.

14 '간드러지다'는 '목소리나 맵시 등이 사람의 마음을 움직일 만큼 예쁘고 애교가 있으며, 멋들어지게 보드랍고 가늘다.'라는 뜻이므로 '거칠다'와 바뀌 쓸 수 없다.

09일 현대 소설과 관련한 어휘 ㉡ 63~65쪽

- | | | |
|----------|----------|----------|
| 01 해설 참조 | 02 피란민 | 03 공습 |
| 04 사상범 | 05 창공 | 06 (2) ㉠ |
| 07 (2) ㉠ | 08 (1) ㉠ | 09 ㉢ |
| 10 ㉡ | 11 ㉣ | 12 ㉠ |
| 13 ㉡ | 14 ㉣ | |

01

인	간	애	공	습	모	의	(9)군	일
관	(6)고	문	관	창	방	무	의	국
(4)능	점	호	응	모	(8)휘	백	관	반
팔	(1)선	사	(6)치	범	장	성	나	성
반	영	흥	리	하	용	(3)폭	음	파
띠	표	현	(1)창	공	전	쟁	막	론
(2)한	나	절	전	쟁	피	기	대	(7)완
회	(5)상	이	군	인	란	본	선	장

08 '해방'은 우리나라의 광복을 의미하므로 (1)의 뜻이 적절하다.

09 작품과 현실 세계와의 관계에 초점을 두고 작품에 당대 현실이 어떻게 반영되었는지에 주목하여 감상하는 관점은 '반영론'이다.

10 작품과 작가와의 관계에 초점을 두고 작품에 작가의 성장 환경이나 작품 경향에 주목하여 감상하는 관점은 '효용론'이다.

11 작품과 독자와의 관계에 초점을 두고 독자가 작품에서 느끼는 교훈이나 감동에 주목하여 감상하는 관점은 '효용론'이다.

12 '어떤 나라나 사람에게 다스림을 당하는 상황.'이라는 뜻의 '치하'가 적절하다.

13 '군대에서 다친 군인들을 치료해 주는 의사의 일을 하는 장교.'라는 뜻의 '군의관'이 적절하다. 유의어로는 '군의', '의무관', '의무 장교'가 있다.

14 1시간 만에 급세 작업을 마쳤다고 하였으므로 '하루 낮의 절반.'이라는 뜻의 '한나절'은 적절하지 않다.

10 일 고전 소설과 관련한 어휘 69~71쪽

- | | | |
|----------|-------|--------|
| 01 해설 참조 | 02 시비 | 03 장안 |
| 04 혼백 | 05 × | 06 ○ |
| 07 ○ | 08 × | 09 ㉠-㉡ |
| 10 ㉢-㉣ | 11 계책 | 12 의관 |
| 13 삼정승 | 14 ① | 15 ⑤ |

01

성	규	중	영	웅	훈	서	술	자
오	편	문	시	군	방	백	외	국
군	논	집	비	담	소	망	술	하
자	평	사	선	판	소	리	장	성
반	호	부	호	형	아	뢰	다	이
두	의	관	부	고	자	중	전	계
도	적	질	전	쟁	금	기	장	피
규	상	노	락	질	란	본	금	안

- 09 판소리 사설이 고전 소설로 정착된 작품은 '판소리계 소설'로 '심청전'이 있다.
- 10 영웅적인 인물을 주인공으로 하여 그가 전쟁에서 활약하는 이야기를 주요 내용으로 하는 고전 소설 유형은 '영웅 군담 소설'로 '박씨전'이 있다.
- 11 사기꾼이 꾀를 부려 전 재산을 날렸다는 의미이므로 '어떤 일을 이루기 위하여 꾀나 방법을 생각해 냄. 또는 그 꾀나 방법.'이라는 뜻의 '계책'이 적절하다.
- 12 날씨가 더워도 옷을 갖추어 입었다는 의미이므로 '남자의 옷옷과 갓이라는 뜻으로, 남자가 정식으로 갖추어 입는 옷차림을 이르는 말.'인 '의관'이 적절하다.
- 13 영의정, 우의정, 좌의정을 이르는 말은 '삼정승'이다.
- 14 부모로서 키우고 보살피는 자녀가 몇 명인지를 묻는 의미이므로 '부모가 자식을 키우고 보살피는 상태.'라는 뜻의 '술하'가 적절하다.
- 15 '편집자적 논평'은 작품 밖 '서술자'가 작품에 직접 끼어들어 사건이나 등장인물에 대하여 평가하거나 정서를 표출하는 방법을 말한다.

11 일 극, 시나리오와 관련한 어휘 75~77쪽

- | | | |
|----------|----------|----------|
| 01 해설 참조 | 02 불미스러운 | 03 피력하고 |
| 04 윤택하고 | 05 잠입한 | 06 상책 |
| 07 원작 | 08 방백 | 09 쑥대밭 |
| 10 이실직고 | 11 (2) ○ | 12 (2) ○ |
| 13 ⑤ | 14 ③ | |

01

입	난	장	살	이	인	대	원	작
간	하	책	전	각	색	아	수	라
판	방	백	윤	이	인	명	연	출
부	암	몽	화	이	허	전	오	원
전	지	타	하	수	피	력	로	잠
머	리	주	난	백	분	이	즈	암
배	역	마	전	장	타	서	업	전
풍	다	개	음	분	판	임	중	고

- 06 감기에 걸리지 않도록 예방하는 것이 최선이라는 의미이므로 '가장 좋은 대책이나 방법.'이라는 뜻의 '상책'이 적절하다.
오답 풀이 '하책'은 '가장 나쁜 대책이나 방책.'을 뜻한다.
- 07 영화로 각색되기 전의 원래 작품인 소설도 영화와 같이 인기를 끌었다는 의미이므로 '연극이나 영화의 대본으로 만들거나 다른 나라 말로 고치기 전의 원래 작품.'이라는 뜻의 '원작'이 적절하다.
- 08 관객에게는 들리고 상대 배우에게는 들리지 않는다고 설정된 대사는 '방백'이다.
오답 풀이 '독백'은 '배우가 상대역 없이 혼자 말하는 행위. 또는 그런 대사.'라는 뜻이다.
- 13 배우의 얼굴을 크게 나타내는 기법은 '클로즈업'이다.
- 14 ㉠에는 '영화나 연극, 드라마 등에서, 역할을 나누어 배우에게 맡기는 일. 또는 그 역할.'이라는 뜻의 '배역'이 적절하다. ㉡에는 '연극에서, 무대를 어둡게 한 상태에서 무대 장치나 장면을 바꾸는 일.'이라는 뜻의 '암전'이 적절하다.

- 01 (1) 반영론 (2) 표현론 (3) 효용론 02 ④
 03 ① 04 ② 05 ①
 06 ③ 07 ① 08 (2) ○
 09 (2) ○ 10 ① 11 ⑤

- 『어휘』로 수능 연습하기 12 ④ 13 ②
 14 ③ 15 ⑤

- 01 (1)은 작품이 지어진 당대 현실을 고려하였으므로 '반영론'이 적절하다. (2)는 작가가 어떠한 사람인지에 주목하였으므로 '표현론'이 적절하다. (3)은 독자에게 주는 교훈에 집중하여 감상하였으므로 '효용론'이 적절하다.
- 02 '상책'은 '가장 좋은 대책.', '하책'은 '가장 나쁜 대책.'이라는 뜻이므로 '상책'과 '하책'은 반의 관계이다. 이와 같은 의미 관계를 지닌 것은 '길조 : 흉조'이다.
오답 풀이 ①, ②, ③, ⑤ 유의 관계이다.
- 03 '삭막하다'는 '쓸쓸하고 막막하다.'라는 뜻이고, '비굴하다'는 '용기나 굵대다 없이 남에게 굽히기 쉽다.'라는 뜻이므로 서로 의미 관계를 지니지 않는다.
오답 풀이 ②, ③, ④, ⑤ 유의 관계이다.
- 04 '임기응변'은 '그때그때의 상황에 맞게 바로 결정하거나 처리함.'이라는 뜻의 한자 성어로, '토대를 탄탄하게 쌓아 놓은 것'과는 거리가 멀다.
- 05 사람을 찢는 목소리라는 의미이므로 '입금이 신하의 청을 허락하다.'라는 '윤희하다'는 적절하지 않다. '목소리나 맵시 등이 사람의 마음을 움직일 만큼 예쁘고 애교가 있으며, 멋들어지게 보드랍고 가늘다.'라는 뜻의 '간드러지다(간드러진)'가 더 적절하다.
오답 풀이 ④ '상부상조'는 '서로서로 도움.'이라는 뜻이다. 서로 돕는 관습은 '약덕'보다 '미덕'이 더 적절하다.
- 06 '밥 먹는 장면', '가방을 메고 현관문을 나서는 장면'을 각각 촬영한 후 이어 붙이는 것이므로 따로 따로 촬영한 장면을 떼어 붙여 하나의 새로운 장면으로 만드는 기법인 '몽타주'가 적절하다.

- 07 첫 번째 문장은 '도량이 좁고 간사한 사람'인 '소인'과 '행실이 점잖고 어질며 덕과 학식이 높은 사람'인 '군자'를 대비적으로 설명하고 있다. 두 번째 문장에서 '성인군자'는 '성품이 뛰어나고 덕과 학식이 높아 많은 이들이 본받을 만한 사람.'이라는 뜻이다.
- 10 치킨 한 마리를 혼자서 다 먹는 것이 어렵지 않다는 의미이므로 '만족하다'라는 뜻은 적절하지 않다. ①의 '너끈하다'는 '모자람이 없이 넉넉하다.'라는 뜻으로 쓰였다.
- 11 '판가름하다'는 '옳고 그름이나 우열 등을 판단하여 가르다.'라는 뜻이므로, 현대사의 아픔을 판가름한다는 표현은 적절하지 않다.

『어휘』로 수능 연습하기

[12~13] 박씨전

▶ 어휘 체크

- 가소롭다: 같잡아서 우스운 데가 있다.
- 화친: 나라와 나라 사이에 다툼 없이 가까이 지냄.
- 애걸하다: 소원을 들어달라고 애처롭게 빌다.

● 글의 주제

박씨 부인의 영웅적 기상과 재주

● 어휘로 지문 이해하기

「박씨전」은 실제 역사 속 전쟁의 패배(병자호란)로 인한 패배감을 극복하고자 창작된 '영웅 군담 소설'이다. 이때 지문에서 주인공은 여성 영웅인 박씨이며, '시비' 계획 역시 실력을 겸비한 여성으로 박씨를 전적으로 돕고 있음을 알 수 있을 것이다. 또한 오랑캐 장수들은 조선과 '화친'을 맺었음에도 조선을 침범하였고, 박씨와 계획을 '가소롭게' 여기다가 도리어 '애걸하는' 입장이 됨을 이해한다면 지문을 쉽게 이해할 수 있을 것이다.

- 12 윗글은 박씨라는 주인공이 오랑캐를 물리치는 이야기를 중심으로 한 영웅 군담 소설에 해당한다.
오답 풀이 ① 「박씨전」은 판소리계 소설이 아니며, 운문체도 쓰이지 않았다.
 ② '그제야 오랑캐 장수들이 황겁하여 아무리 생각하여도 모두 함몰할지라.'에서 편집자적 논평이 드러나, 주인공의 활약상을 평가하고 있지는 않다.

14일 인문 분야의 글과 관련한 어휘 ② 95~97쪽

- | | | |
|----------|---------|--------|
| 01 해설 참조 | 02 함양하기 | 03 충만한 |
| 04 겸허하게 | 05 돈독한 | 06 타파함 |
| 07 ㉠ | 08 ㉡ | 09 ㉢ |
| 10 ㉣ | 11 × | 12 ○ |
| 13 ○ | 14 × | 15 ㉤ |
| 16 ㉥ | 17 ㉦ | |

01

8	2			1		5		
시	고	전	역	가	인	프	라	
행	간	기	하	량	슬	설	만	들
착	창	문	상	재	유	미	절	기
오	틈	엄	마	조	겸	네	모	근
9	7			4				
절	아	이	곤	격	허	정	스	라
미	체	처	함	양	하	다	야	코
풍	묘	절	음	격	다	실	기	아
시	름	하	명	날	날	래	이	엄

- 11 '어떤 일을 하기에 때가 이룸.'이라는 뜻의 '시기상조'는 적절하지 않다. '무엇인가를 해야 하는 때를 놓친 후에야 뒤늦게 대책을 세움을 이르는 말.'이라는 뜻의 '사후 약방문'이 더 적절하다.
- 15 '어떤 일을 해낼 수 있는 힘.'이라는 뜻의 '역량'은 '능력'과 바뀌 쓸 수 있다.
오답 풀이 ③ '우상'은 '신처럼 숭배의 대상이 되는 물건이나 사람.'이라는 뜻이다.
- 16 '어떤 목표에 이르기 위해 시도와 실패를 되풀이하면서 점점 알맞은 방법을 찾는 일.'이라는 뜻의 '시행착오'가 적절하다.
오답 풀이 ② '팔목상대'는 '남의 학식이나 재주가 놀랄 만큼 부쩍 높을 이르는 말.'이다.
- 17 머리칼을 정리한다고 하였으므로 '일이나 생각 등을 수습하여 처리하다.'라는 뜻의 '추스르다'는 적절하지 않다. '정신, 건강, 생각, 마음 등을 바로 차리거나 다잡다.' 또는 '태도나 매무새 등을 바르게 하다.'라는 뜻의 '가다듬다'가 적절하다.
오답 풀이 ③ '품격'은 '사물 등에서 느껴지는 품위.'라는 뜻이다.

15일 사회 분야의 글과 관련한 어휘 ① 101~103쪽

- | | | |
|----------|---------|-----------|
| 01 해설 참조 | 02 과반수 | 03 공익 |
| 04 집회 | 05 유기체 | 06 저개발 국가 |
| 07 ㉣ | 08 ㉠ | 09 ㉢ |
| 10 ㉡ | 11 제국주의 | 12 낙관론자 |
| 13 블루 오션 | 14 ㉤ | 15 ㉥ |
| 16 ㉦ | | |

01

7					6			
제	식	하	헛	지	회	의	론	자
국	경	세	전	량	가	격	재	패
주	시	정	비	하	다	러	만	러
의	창	보	배	롭	설	5	농	다
4								
중	착	격	교	근	겸	업	네	임
3								
절	립	차	마	통	탕	혁	퇴	스
6								
블	루	오	션	공	약	명	야	근
1								
풍	산	업	화	업	다	자	로	업

- 07 '삼베, 무명 등의 천을 짜는 틀.'이라는 뜻의 '베틀'은 사람이 직접 천을 짜게 되어 있으므로 '산업화' 이후에 자취를 감췄을 것이다.
- 11 서구의 열강들이 식민지를 개척하던 시기는 다른 나라나 민족을 침략하여 거대한 국가를 건설하려는 경향이 짙었을 때이므로 '제국주의'가 적절하다.
- 12 그는 어떤 일이 있어도 희망적으로 생각했기에 미소를 지을 수 있었을 것이다. 따라서 '낙관론자'가 적절하다.
- 13 경쟁자가 별로 없어 성공 확률이 높은 시장은 '블루 오션'이다.
- 14 조직의 체계를 정리했다는 의미이므로 '흐트러진 체계를 정리하여 제대로 갖추다.'라는 뜻의 '정비하다(정비했다)'와 바뀌 쓸 수 있다.
- 15 유통 구조를 세우겠다는 의미이므로 '체계가 견해, 조직 등을 확실하게 세우다.'라는 뜻의 '확립하다(확립하기)'와 바뀌 쓸 수 있다.

16 일 사회 분야의 글과 관련한 어휘 107~109쪽

- | | | |
|----------|---------|----------|
| 01 해설 참조 | 02 ㉔ | 03 ㉕ |
| 04 ㉖ | 05 ㉗ | 06 필수불가결 |
| 07 재해 | 08 이윤 | 09 사회 통념 |
| 10 임금 | 11 사각지대 | 12 공급 |
| 13 ㉘ | 14 ㉙ | |

01

				(2)인			
(1)사	회	통	념	(2)알	권	리	
각							
지			(3)필	(3)수	불	가	결
대				요			
							(5)박
(4)표	현	의	(4)자	유			해
				(5)정	체	성	

- 10 노동자 측과 회사 측에서 봉급 인상에 대해 논의하였을 것이므로 '근로자가 노동의 대가로 사용자에게 받는 보수'라는 뜻의 '임금'이 적절하다.
오답 풀이 '환율'은 '자기 나라 돈을 다른 나라 돈으로 바꿀 때의 비율'이라는 뜻이다.
- 11 인명 피해가 없도록 안전하지 않아 보이는 곳을 꼼꼼히 둘러보겠다는 의미이므로 '관심이나 영향이 미치지 못하는 구역을 비유적으로 이르는 말.'인 '사각지대'가 적절하다.
- 12 장미를 재배하는 사람이 많아지는 것이므로, '교환하거나 판매하기 위하여 시장에 물품이나 서비스를 제공하는 일.'이라는 뜻의 '공급'이 적절하다.
- 13 외래 문화 도입으로 우리 민족의 특성이 모호해졌다는 의미이므로 '희소성'보다는 '어떤 존재의 변하지 않는 원래의 특성을 깨닫는 성질.'이라는 뜻의 '정체성'이 더 적절하다.
- 14 ㉗에는 '개인이 정치·사회적 현실이나 국가 정책에 대한 정보 등을 자유롭게 알 수 있는 권리.'라는 뜻의 '알 권리'가 적절하고 ㉕에는 '자신의 생각이나 의견, 주장 등을 억압 없이 외부에 나타낼 수 있는 자유.'라는 뜻의 '표현의 자유'가 적절하다.

17 일 예술 분야의 글과 관련한 어휘 113~115쪽

- | | | |
|----------|--------|--------|
| 01 해설 참조 | 02 웅대한 | 03 착안한 |
| 04 경건한 | 05 재현한 | 06 기법 |
| 07 변주 | 08 채광 | 09 선율 |
| 10 독자성 | 11 비약적 | 12 ① |
| 13 ⑤ | 14 풍속화 | |

01

(1)피	사	체	다	(4)독	국	어	버	락
세	사	고	전	가	자	불	(3)통	탕
체	풍	습	화	소	소	성	만	찰
마	창	(6)거	장	악	가	리	(5)구	들
이	틈	엄	마	현	격	동	현	근
고	장	(6)비	마	격	하	정	하	조
동	만	악	지	(2)태	동	하	다	근
(7)현	학	적	음	격	격	실	(8)변	주

- 09 피아노 소리가 들렸다는 의미이므로 '소리의 높낮이가 길이나 리듬과 어울려 나타나는 음의 흐름.'이라는 뜻의 '선율'이 적절하다.
오답 풀이 박자는 '음악적 시간을 구성하는 기본적 단위.'를 뜻한다.
- 10 비디오 아트만의 구별되는 특성을 살렸다는 의미이므로 '다른 것과 구별되는 혼자만의 특유한 성질.'이라는 뜻의 '독자성'이 적절하다.
- 11 경력이 짧은데도 감각이 뛰어나 급진적인 성장을 이루었다는 의미이므로 '지위나 수준 등이 갑자기 빠른 속도로 높아지거나 향상되는 것.'이라는 뜻의 '비약적'이 적절하다.
- 12 '나타나다'는 '어떤 내용을 구체적인 사실로 나타내게 하다.'라는 뜻의 '구현하다(구현하였다)'와 바꿔 쓸 수 있다.
- 13 '지나치게 어렵다'는 '배워서 얻은 지식이 많음을 자랑하고 뽐내는 것.'이라는 뜻의 '현학적(현학적이어서)'와 바꿔 쓸 수 있다.
- 14 당대 사람들의 생활상이나 전해 오는 생활 전반에 걸친 습관 등을 그린 그림은 '풍속화'이다.

01 (1) 착안하여 (2) 재현하여 (3) 구현할

02 ② 03 ① 04 ①

05 ④ 06 ④ 07 ③

08 ③ 09 ④ 10 ⑤

어휘 로 수능 연습하기 11 ⑤ 12 ④

13 ④ 14 ④

- 01 (1)에서는 카메라가 눈의 구조를 단서로 발명되었다는 의미이므로 '착안하여'가 가장 적절하다. (2)에서는 과거의 모습을 영상에 다시 나타내었다는 의미이므로 '재현하여'가 가장 적절하다. (3)에서는 일제 강점기 당시의 민족적 저항 정신을 구체적으로 나타나게 할 목적으로 소설을 창작했다는 의미이므로, '구현할'이 가장 적절하다.
- 02 아직 평가를 내리기에는 이르다고 말하는 상황이므로 '어떤 일을 하기에 아직 때가 이룸.'이라는 뜻의 '시기상조'가 적절하다.
- 03 팀원 간 관계가 나쁘다는 소문은 사실이 아니라고 해명하는 상황이므로 '어떤 집단 내의 사람들 사이가 원만하지 않음을 비유적으로 이르는 말.'인 '불협화음'이 적절하다.
- 04 '입춘', '입하', '입추', '동지' 등은 모두 '절기'에 속한다. '절기'란 '한 해를 스물넷으로 나눈 계절의 표준이 되는 것.'을 말한다.
- 05 '불황'과 '호황'은 반의 관계이다. 그런데 '산업화'는 산업의 형태가 되는 것을, '도시화'는 도시의 문화 형태가 도시가 아닌 지역으로 발전·확대되는 것을 말하므로 서로 의미 관계를 지니지 않는다.
- 06 '타파하다'는 '부정적인 규제, 관습, 제도 등을 깨뜨려 버리다.'라는 뜻이므로, 어떤 것이 시작되었다는 뜻으로 쓰기에는 적절하지 않다. '어떤 일이 생기려는 기운이 싹트다.'라는 뜻의 '태동하다'가 더 적절하다.

07 ㉠에는 인터넷 이용자가 인터넷 등에 게시된 자기와 관련된 정보를 지워 달라고 요청할 수 있는 권리인 '잊힐 권리'가 적절하다. 또한, 알 권리가 사회적으로 더 필요하다는 입장이므로 ㉡에는 사회 전체의 이익인 '공익'이 적절하다.

08 '자본'이 첫 번째 문장에서는 '상품을 만드는 데 필요한 생산 수단이나 노동력을 통틀어 이르는 말.'이라는 뜻으로, 두 번째 문장에서는 '장사나 사업 등의 자본이 되는 돈.'이라는 뜻으로 쓰였다.

09 '사각지대'가 첫 번째 문장에서는 사물이 보이지 않게 되는 영역이라는 뜻으로, 두 번째 문장과 세 번째 문장에서는 관심이나 영향이 미치지 못하는 구역이라는 뜻으로 쓰였다.

10 첫 번째 문장은 신선한 발상이 SF 드라마의 새로운 가능성을 열었다는 의미이므로 '지평'이 적절하다. 두 번째 문장은 법과 더불어 사회를 유지하기 위해 필요한 것을 말하고 있으므로 '규율'이 적절하다. 세 번째 문장은 물건을 구하기 힘들어지면 가격이 오를 것이라는 의미이므로 '희소성'이 적절하다. 네 번째 문장은 가족은 하나로 연결된 조직체와 같다는 의미이므로 '유기체'가 적절하다.

어휘 로 수능 연습하기**[11~12]** 「축생도」에 나타난 1960년대 말의 사회상

▶ 어휘 체크

- 피해를다: 지치고 쇠약해지다.
- 병폐: 오랜 시간에 걸쳐 생긴 잘못과 그로 인한 피해.
- 매몰되다: 보이지 않게 파묻히다.

● 글의 주제

「축생도」가 그리고 있는 1960년대 말의 사회적 배경

● 어휘로 지문 이해하기

1960~1970년대를 배경으로 한 문학 작품들은 산업화의 어두운 면을 그린 작품들이 많다. 따라서 이러한 작품을 해석하는 글이나 선택지에서 '피폐', '병폐', '그들' 등의 어휘에 유의하여 읽으면 글의 관점이나 주제를 이해하는 데 도움이 된다.

4주차

19일 과학 분야의 글과 관련한 어휘 127~129쪽

- | | | |
|----------|---------|----------|
| 01 해설 참조 | 02 신진대사 | 03 섬유소 |
| 04 유전 | 05 건망증 | 06 ㉠ |
| 07 ㉡ | 08 ㉢ | 09 ㉣ |
| 10 ㉠ | 11 ㉣ | 12 (1) ㉠ |
| 13 (2) ㉠ | 14 해마 | |

11 사회의 경제적 여건은 나아졌으나 농민들의 삶은 피폐해졌다고 하였으므로 가난한 이들과 부유한 이들 간의 격차가 커졌을 것이라고 짐작할 수 있다. 따라서 '한 사회에서 가난한 사람과 부자인 사람이 지니는 재산의 차이.'라는 뜻의 '빈부 격차'가 적절하다.

오답 풀이 ② 지문에서 산업화는 정보 격차와 관련이 없다.

③ ㉠이 가리키는 것은 경제적 여건이 나아졌으나 특정 계층인 농민들의 삶은 피폐해졌다는 내용이다.

12 '자본가'는 '많은 자본금을 가지고 그 돈을 빌려주고 이자를 받거나, 그것으로 노동자를 고용하여 기업을 경영함으로써 이윤을 내는 사람.'을 뜻하므로 '사회적 약자'로 보기 어렵다.

어휘로 수능 연습하기

[13~14] 보드리야르의 소비 사회에 대한 이론

▶ 어휘 체크

- 자본주의: 자본을 생산 수단으로 가진 사람이 이윤을 얻기 위해 생산 활동을 하도록 보장하는 경제 체제.
- 대중 매체: 신문, 잡지, 영화, 텔레비전 등과 같이 많은 사람에게 대량으로 정보와 사상을 전달하는 수단.
- 추상화: 추상적인 것으로 됨. 또는 그렇게 만들.

● 글의 주제

자본주의 사회에서 사물의 유용성이 아닌 기호 가치 때문에 소비하는 현상에 대한 보드리야르의 이론

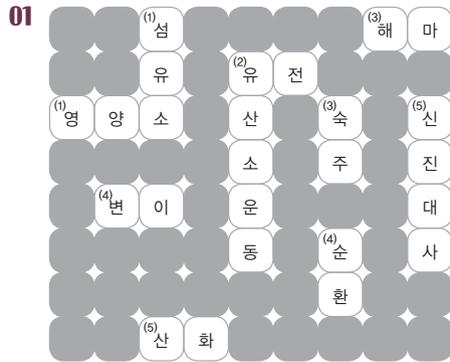
● 어휘로 지문 이해하기

자본주의, 수요와 공급 등과 같은 기초적인 경제 용어와 함께 물건의 가치에는 '기호'로 '추상화'된 '욕망'이 담겨 있다는 관점을 파악하면 지문을 이해하기 쉽다.

13 2문단에서 대중 매체가 현대인들이 자기도 모르는 사이에 욕구를 갖게 만드는 매개가 된다고 하였을 뿐, 공급 자체가 대중 매체를 매개로 하여 대량으로 제공된다고 하지 않았다.

오답 풀이 ② 1문단에서 소비의 원인은 사물이 상징하는 특정 사회적 지위에 대한 욕구라고 하였다.

14 '불과하다'는 어떤 수량이나 수준에 지나지 않는 상태를 의미한다. 따라서 '바로 그것밖에 달리 되지 아니하다.'라는 뜻의 갖는 관용 표현 '지나지 아니하다.'와 바꿔 쓰는 것이 적절하다.



- 05 서연이가 기록하는 습관을 길러 할 일을 잊지 않으려고 한 것이라는 의미가 되도록 '경험한 일이나 어느 시기 동안의 일을 전혀 기억하지 못하거나 또는 드문 드문 기억하기도 하는 기억 장애.'라는 뜻의 '건망증'이 들어가는 것이 적절하다.
- 10 문맥상 '살균'은 '세균 등의 미생물을 죽임.'이라는 뜻의 '멸균'과 바꿔 쓸 수 있다.
- 11 '숙주'는 다른 생물에게 영양분을 공급하는 생물이다. 다른 생물의 영양소를 빼앗는 것은 '기생 생물'이다.
- 12 유산소 운동은 '몸속의 지방을 산화시켜 체중 조절에 효과가 있는 운동.'을 뜻한다. (2)는 '무산소 운동'의 뜻풀이이다.
- 13 영양소는 '성장 촉진 및 소화, 흡수 등의 생리적 과정에 필요한 에너지를 공급하는 물질.'을 뜻한다. (1)은 '노폐물'의 뜻풀이이다.
- 14 인상적인 경험이나 반복적인 자극이 있을 때 장기 기억으로 저장되게 하는 데 관여한다고 하였으므로 '해마'가 적절하다.

20일 과학 분야의 글과 관련한 어휘 ㉠ 133~135쪽

- 01 해설 참조 02 관측하기 03 비례하는
- 04 입증하기 05 정립할 06 작용하고
- 07 ㉢ 08 ㉡ 09 ㉠
- 10 용해 11 관성 12 마찰력
- 13 ㉠: 지동설 ㉡: 공전 14 중력

21일 과학 분야의 글과 관련한 어휘 ㉡ 139~141쪽

- 01 해설 참조 02 생장 03 교란
- 04 메탄 05 귀소 06 경관
- 07 답수 08 열대야 09 광합성
- 10 (2) ㉠ 11 ㉡ 12 ㉠
- 13 ㉡ 14 ㉢

01

(1)마					(5)철
찰				(2)원	연
(1)중	력			심	성
			(2)압	력	
		(3)운			(4)입
		행			증
		하	(5)관	측	하
(3)정	립	하	다		다

01

대	(9)탄	중	산	(6)유	기	물	가	능
야	산	소	공	(2)발	생	하	다	개
(5)교	란	진	발	연	속	(4)경	관	화
오	(3)기	층	다	자	기	공	사	기
담	하	생	하	다	국	(7)광	합	성
수	급	장	(8)녹	적	운	현	상	관
해	수	녹	조	리	(1)귀	메	탄	을
단	적	해	류	가	귀	소	중	립

07 밑줄 친 ‘궤도’는 ‘행성, 혜성, 인공위성 등이 중력의 영향을 받아 다른 천체의 둘레를 돌면서 그리는 곡선의 길.’이라는 뜻으로 쓰였다. 이와 같은 뜻으로 쓰인 것은 ㉢이다.

오답 풀이 ①, ⑤는 ‘기차나 전차의 바퀴가 굴러가도록 레일을 깔아 놓은 길.’이라는 뜻으로 쓰였다.

②, ④는 ‘일이 발전하는 본격적인 방향과 단계.’라는 뜻으로 쓰였다.

10 ‘물질이 액체 속에서 균일하게 녹아 용액이 만들어지는 일.’이라는 뜻의 ‘용해’가 적절하다.

오답 풀이 ‘용매’는 ‘어떤 액체에 물질을 녹여서 용액을 만들 때 그 액체를 가리키는 말.’이다.

11 버스가 움직이던 속도로 계속 움직이려는 성질이 작용했기 때문이므로 ‘관성’이 적절하다.

13 (가)에서 갈릴레이는 지구가 태양 주위를 돈다는 학설을 주장하였으므로 ㉠에는 ‘지동설’이 적절하다. (나)에서 코페르니쿠스는 태양 주위를 다른 천체들이 도는 모형을 만들었으므로 ㉡에는 ‘공전’이 적절하다.

14 물을 높은 곳에서 낮은 곳으로 떨어지게 하는 힘인면서, 암석을 대기권으로 끌어당기는 힘은 ‘중력’이다.

04 소가 트림을 할 때 생기는 기체인 메탄은 기존의 화석 연료를 대체할 에너지로 연구되고 있지만 동시에 지구 온난화를 가속하는 온실가스 중 하나이기도 하다.

05 농가에서 기르는 벌이 집으로 돌아오지 않고 사라지는 현상에 대해 이야기하고 있으므로 ‘동물이 집이나 동지로 돌아감.’을 뜻하는 ‘귀소’가 적절하다.

10 겨우살이는 다른 나무에 뿌리를 내려 함께 살아가면서, 물과 양분이라는 이익을 얻고 있으므로 ‘서로 다른 종류의 생물이 함께 생활하며, 한쪽이 이익을 얻고 다른 쪽이 해를 입다.’라는 뜻이 적절하다.

14 증산 작용은 식물체 안의 물이 수증기가 되어 공기 중으로 나오는 현상을 말한다. 물이 증발하면서 열을 빼앗기기 때문에 식물체의 열기도 식히고 식물체 주변의 기온도 낮아지는 효과가 생긴다.

오답 풀이 ② 반사 작용: 빛이나 전파 등이 다른 물체의 표면에 부딪혀 나아가던 방향이 반대 방향으로 바뀌는 것.

③ 운반 작용: 강물, 빙하, 바람, 파도와 같은 자연적인 힘에 의하여 흙이나 모래, 자갈 등의 물질이 다른 곳으로 옮겨지는 작용.

④ 자정 작용: 오염된 물이나 땅이 저절로 깨끗해지는 작용.

01 (1) 경관 (2) 알고리즘 (3) 단말기 (4) 숙주

02 (1) 운영 체제 (2) 내구성 (3) 하중 (4) 변이

03 ④ 04 ③ 05 ⑤

06 ① 07 ⑤ 08 ⑤

09 ②

어휘 로 수능 연습하기 10 ① 11 ③

12 ⑤ 13 ①

- 01 (1) 풍경이 빼어난 사찰을 볼 수 있다는 의미가 되도록 하는 ‘경관’이 적절하다.
 (2) 인공 지능 기반의 규칙이 적용되어 사용자가 원하는 정보가 노출된다는 의미가 되도록 하는 ‘알고리즘’이 적절하다.
 (3) 정보가 실시간으로 출력되는 것이므로 ‘단말기’가 적절하다.
 (4) 기생 식물이 의존하는 생물을 말하고 있으므로 ‘숙주’가 적절하다.
- 02 (1) 컴퓨터의 명령어가 전달되는 곳을 말하고 있으므로 ‘운영 체제’가 적절하다.
 (2) 휴대폰이 튼튼해 고장이 적고 오래 사용할 수 있다는 의미이므로 ‘내구성’이 적절하다.
 (3) 자동차의 무거운 무게를 타이어가 견딘다는 의미이므로 ‘하중’이 적절하다.
 (4) 독감 바이러스의 특성에 대해 말하는 상황이므로 ‘변이’가 적절하다.
- 03 ‘오존을 많이 포함하고 있는 대기층.’이라는 뜻의 ‘오존층’이 적절하다. 오존층은 지상에서 20~25km 정도 떨어져 있으며 인체나 생물에 해로운 태양의 자외선을 잘 흡수하는 성질이 있다.
- 04 밑줄 친 ‘정립(定立)하다’는 ‘정하여 세우다.’라는 뜻이다. 그러나 ③에서는 국제 질서를 바로 세운다는 의미로 쓰였으므로 ‘바로 서다. 또는 바로 세우다.’라는 뜻을 가진 동음이의어 ‘정립(正立)하다’이다.

- 05 ‘선천적’과 ‘후천적’은 반의 관계이다. 이와 같은 의미 관계인 것은 ‘원심력’과 ‘구심력’이다. ‘원심력’은 원의 바깥으로 나아가는 힘이고 구심력은 원의 중심으로 나아가려는 힘이다.
- 06 해충은 농작물에 기생하는 벌레를 의미하므로 ‘서로 다른 종류의 생물이 함께 생활하며, 한쪽이 이익을 얻고 다른 쪽이 해를 입음.’이라는 뜻의 ‘기생’이 들어가는 것이 적절하다.
- 07 첫 번째 문장에는 ‘신진대사’, 두 번째 문장에는 ‘섭음소’, 세 번째 문장에는 ‘열대야’, 네 번째 문장에는 ‘프로토콜’이 적절하다.
- 08 가상 세계와 현실 세계의 경계를 초월한 세상을 ‘메타버스’라고 한다. 또한, 현실 세계에 디지털 요소를 덧입혀 마치 실제로 존재하는 것처럼 보여 주는 방법은 ‘증강 현실’이다.
- 09 소셜 커뮤니티 등에서 수집된 방대한 양의 정보를 ‘빅데이터’라고 한다. 지방을 산화시키는 운동은 ‘유산소 운동’이다. 세균을 죽여 없애는 것은 ‘멸균’이다.

어휘 로 수능 연습하기

[10~11] 지구의 하루는 왜 짧아지는 것일까?

▶ 어휘 체크

- 화석: 아주 옛날에 살았던 생물의 뼈, 활동 흔적 등이 땅속에 묻혀 굳어져 지금까지 남아 있는 것.
- 인력: 공간적으로 떨어져 있는 물체끼리 서로 끌어당기는 힘.
- 운동량: 물리에서, 운동하는 물체의 질량과 속도를 곱한 양.

① 글의 주제

지구의 자전 주기가 느려지는 현상을 통해 알아보는 지구의 1년의 날수가 짧아지는 이유

② 어휘로 지문 이해하기

산호의 ‘성장’ 속도가 시간대에 따라 다른 것을 보고 지구의 1년의 날수는 줄고 있다는 사실이 밝혀졌다는 점과, 이러한 현상의 원인이 달의 ‘공전’ ‘궤도’가 늘어나고 지구의 ‘자전’ 속도가 느려지기 때문임을 알면 글을 이해하기 쉽다.

25일 말하기 상황과 관련한 어휘 165~167쪽

- | | | |
|----------|--------|---------|
| 01 해설 참조 | 02 ㉠ | 03 ㉡ |
| 04 ㉢ | 05 ㉣ | 06 고수하고 |
| 07 조정하는 | 08 일반화 | 09 이해관계 |
| 10 일반화 | 11 감성 | 12 ㉤ |
| 13 ㉥ | 14 ㉦ | |

10 산호는 낮과 밤의 성장 속도가 다르다고 했지만, 밤에 성장 속도가 더 빠르다고 하지는 않았다.

오답 풀이 ②, ④ (가)에서 4억 년 전에는 1년이 400일 정도였으며, 웰스는 산호 화석에 나타난 성장선을 세는 방법으로 이를 알아냈다고 하였다.

③, ⑤ (나)에서 지구와 달은 서로의 인력 때문에 '자전 속도'가 줄어듦, 달의 공전 '궤도'가 늘어나는 것으로 운동량이 보존된다고 하였다.

11 (나)에서 지구와 달이 서로의 인력 때문에 자전 속도가 줄어든다고 했으므로, ㉠에 들어갈 어휘는 '자전'이 적절하다.

어휘 로 수능 연습하기

[12~13] 우주에서는 폐수를 어떻게 여과할까?

▶ 어휘 체크

- 등속: 같은 속도.
- 여과하다: 액체 속에 들어 있는 알갱이나 가라앉은 물질을 걸러 내다.

① 글의 주제

원심력을 활용해 중력이 낮은 우주 공간에서 폐수를 여과하는 원리

② 어휘로 지문 이해하기

'관성'으로 인해 가상의 힘인 '원심력'이 발생할 때, '원심력'을 '중력'처럼 활용할 수 있다는 것이 글의 핵심 내용이다. '원심력', '구심력', '관성' 등 핵심 어휘에 집중해 글을 읽는다면 문제도 쉽게 풀 수 있다.

12 우주 공간은 중력이 거의 없어서, 우주 정거장이 회전하여 만든 원심력으로 우주인을 끌어당긴다고 하였다.

오답 풀이 ①, ② 1문단에서 구심력과 반대 방향인 원심력은 가상의 힘이라고 하였다.

③, ④ 2문단에서 우주인은 원심력을 중력처럼 인식하게 되며, 폐수에도 원심력이 작용하여 우주에서 물을 여과할 수 있다고 하였다.

13 '여과하다'는 '액체 속에 들어 있는 알갱이나 가라앉은 물질을 걸러 내다.'라는 뜻이다. 바깥 쓸 수 있는 어휘로는 '거르다'가 적절하다.



07 사람들의 의견을 모으고 조율한다는 의미이므로 '조정하는'이 알맞다. '호소하다(호소하는)'는 '자신의 어렵거나 억울한 사정을 다른 사람에게 알려 도움을 청하다.'라는 뜻이다.

08 개별적인 결과를 모든 상황에 공통으로 적용할 수 있게 했다는 의미이므로 '일반화'가 알맞다.

12 빈칸에 공통으로 들어갈 어휘는 '자신의 행위에 스스로 책임을 질 자격을 가진 독립된 개인.'이라는 뜻의 '인격'이다.

13 '법률 전문가가 아닌 일반 국민 중에서 뽑혀 재판에 참여하고 판단을 내리는 사람.'은 '배심원'이다.

14 상대방이 토론의 중심이 되는 문제점에서 벗어나는 의미이므로 '이미 알고 있는 일이 사실인지 거짓인지 확인하기 위해 캐물음.'이라는 뜻의 '신문'은 적절하지 않다. '어떤 문제에 대해 서로 의논하거나 의견을 내며 다룰 때 중심이 되는 문제점.'이라는 뜻의 '논점'을 쓸 수 있다.

26일 글쓰기와 관련한 어휘 171~173쪽

- | | | |
|----------|---------|---------|
| 01 해설 참조 | 02 ㉠ | 03 ㉡ |
| 04 ㉢ | 05 과장하지 | 06 구체적인 |
| 07 비방한 | 08 × | 09 ○ |
| 10 × | 11 ㉣ | 12 ㉤ |
| 13 ㉥ | 14 ㉦ | 15 ㉧ |
| 16 ㉨ | | |

01

7) 표	철	고	칠	쓰	규	6) 개	요	죽
과	장	9) 객	사	코	마	개	작	감
체	장	관	차	서	중	9) 명	조	4) 왜
6) 체	계	적	왜	구	사	예	작	곡
권	절	적	자	분	논	혜	명	하
1) 간	결	하	다	박	작	손	료	다
공	동	체	배	5) 글	감	반	방	지
3) 구	체	적	알	원	승	6) 저	작	권

- 06 계획에 성공하려면 그에 맞는 실제적이고 세밀한 계획이 필요하므로 '구체적'이 적절하다.
오답 풀이 '관념적'은 '현실적이지 않고 추상적인 경향을 가지는, 또는 그런 것'이라는 뜻이다.
- 10 글을 쓰게 된 동기나 목적 등의 문제 상황은 글의 첫머리인 '서론'에 쓰는 것이 더 적절하다.
- 14 '추상적'은 '일정한 형태와 성질을 갖추고 있지 않은, 또는 그런 것.' 또는 '구체적이지 않아 막연하고 일반적인, 또는 그런 것.'이라는 뜻이므로 '구체적'과 반의 관계이다.
오답 풀이 ①, ③, ④, ⑤ 유의 관계이다.
- 15 '공공연하게 다른 사람의 사회적 평가를 떨어뜨리는 사실 또는 허위 사실을 지적하는 일.'에 해당하는 '명예 훼손'이 적절하다.
- 16 경찰이 언론에 사건에 대한 주요 정보를 발표하고 자금이 나온 곳을 조사하고 있다는 의미이므로 '전체 내용 중에서 주요 내용을 뽑아 간략히 정리한 것.'이라는 뜻의 '개요'와 '사물이나 말 등이 생기거나 나온 근거.'라는 뜻의 '출처'가 적절하다.

27일 문법 개념어와 관련한 어휘 177~179쪽

- | | | |
|----------|----------|---------|
| 01 해설 참조 | 02 음운 | 03 예사소리 |
| 04 원순 모음 | 05 안울림소리 | 06 조음 |
| 07 음운 변동 | 08 ㉡ | 09 ㉢ |
| 10 ㉣ | 11 ㉤ | 12 ㉥-㉦ |
| 13 ㉧-㉨ | 14 ㉩ | |

01

			(1) 파	열	음		(4) 자	모
		(1) 안				(2) 조		
		울				(2) 음	운	
	(3) 울	림	소	리				
		소						
		리						(3) 단
	(4) 동							모
	화				(5) 전	설	모	음

- 05 발음할 때 목청이 떨리지 않고 나는 소리를 '안울림소리', 목청이 떨려 울리는 소리를 '울림소리'라고 한다.
오답 풀이 '거센소리'는 안울림소리 중 발음 기관의 근육을 긴장시켰다가 숨을 거세게 터뜨려 내는 소리이다.
- 06 '말소리를 내는 데 관여하는 발음 기관의 움직임을 통틀어 이르는 말.'이라는 뜻의 '조음'이 적절하다.
오답 풀이 '조율'은 '악기의 소리를 기준이 되는 음에 맞게 조정함.' 또는 '여러 입장의 차이에서 생긴 문제를 해결하기 위하여 정도를 조절함을 비유적으로 이르는 말.'이다.
- 11 '장애'는 '가로막아서 어떤 일을 하는 데 거슬리거나 방해가 됨, 또는 그런 일이나 물건.'이라는 뜻이므로, '일을 해 나가는 데에 걸리거나 막히는 장애물을 비유적으로 이르는 말.'이라는 뜻의 '걸림돌'과 바꿔 쓸 수 있다.
- 14 '파열음'은 첫 번째 문장에서는 '깨어지거나 갈라져 터지면서 나는 소리.', 두 번째 문장에서는 '어떤 일이 순조롭게 진행되지 않음을 비유적으로 이르는 말.', 세 번째 문장에서는 '안울림소리 중 폐에서 나오는 공기의 흐름을 막았다가 터뜨리면서 내는 소리.'라는 뜻으로 쓰였다.

28일 문법 개념어와 관련한 어휘 ② 183~185쪽

- | | | |
|----------|---------|----------|
| 01 해설 참조 | 02 단일어 | 03 복합어 |
| 04 자립성 | 05 안은문장 | 06 이어진문장 |
| 07 겹문장 | 08 ㉠-㉡ | 09 ㉢-㉣ |
| 10 ㉤-㉥ | 11 ㉦ | 12 ㉧ |
| 13 ㉨ | | |

01

자	립	성	어	중	속	모	문	출
합	성	단	근	이	서	술	장	문
대	동	안	일	어	독	립	성	장
조	접	두	긴	어	진	문	분	절
성	미	사	겹	문	장	장	접	부
대	등	사	파	장	장	속	나	사
짜	임	부	속	성	분	부	칙	열
구	인	용	어	복	연	결	계	관

- 08 '빵이'는 주어, '맛있다'는 서술어로 모두 '주성분'이다.
- 09 '매우'는 '까맣다'를 꾸며 주는 '부속 성분'이다.
- 10 '희경아'는 사람을 부르는 말로, '독립 성분'이다.
- 11 첫 번째 문장에서는 대중문화가 돈벌이를 추구하는 방식에 끌려다니면 문화의 질이 낮아질 것이라는 의미로 '중속'이 쓰였고, 두 번째 문장에서는 앞뒤 문장이 서로 대등하지 않고 '의도'의 조건적인 의미 관계로 결합하였음을 의미하는 '중속'이 쓰였다.
- 12 '나열'은 첫 번째 문장에서는 '차레대로 죽 벌여 놓음.', 두 번째 문장에서는 '나란히 줄을 지음.'이라는 뜻으로 쓰였다.
오답 풀이 ① '검열'은 '어떤 행위나 사업 등을 살펴 조사하는 일.'을 뜻한다.
 ② '교열'은 '문서의 내용 중에 잘못된 것을 바로잡음.'을 뜻한다.
- 13 ㉠에는 기자가 전문가의 말을 자신의 글에 끌어 썼다는 뜻인 '인용'이 적절하다. ㉡에는 실제 사실과 신문에 실린 말을 맞대어 검토하는 자세가 필요하다는 뜻이므로 '대조'가 적절하다.

29일 매체와 관련한 어휘 189~191쪽

- | | | |
|----------|-------|--------|
| 01 해설 참조 | 02 시사 | 03 면대면 |
| 04 유통 | 05 보도 | 06 폭로 |
| 07 시청각 | 08 매체 | 09 ㉠ |
| 10 ㉡ | 11 ㉢ | 12 ㉣ ㉤ |
| 13 ㉥ ㉦ | 14 ㉧ | 15 ㉨ |

01

중	헛	하	보	도	국	어	버	락
재	뉴	고	전	가	미	온	적	재
하	간	미	하	소	시	청	각	불
다	창	문	디	마	공	공	성	특
이	주	업	마	어	청	정	퇴	정
지	체	매	마	각	취	정	망	다
동	적	처	유	실	하	이	야	수
풍	득	마	통	격	다	밀	고	폭

- 03 비대면인 온라인과 반대되는 상황이므로 '얼굴과 얼굴을 마주 보고 대하는.'이라는 뜻의 '면대면'이 적절하다.
- 04 농산물은 쉽게 썩거나 상해 생산자에서 소비자에게 이르기까지 신선함을 유지하기 어렵다는 의미이므로 '유통'이 적절하다.
- 06 사생활을 드러내어 알리는 일에 강하게 대응하겠다는 뜻이므로 '폭로'가 적절하다.
오답 풀이 '공공성'은 '한 개인이나 단체가 아닌 일반 사회 구성원 전체에 두루 관련되는 성질.'이라는 뜻이다.
- 13 다양한 정보를 교환할 수 있는 뉴 미디어가 뿌리 내릴 것이라고 하였으므로 '쌍방향'의 뜻은 '양쪽을 서로 향하는.'이 적절하다.
오답 풀이 '가지고 있는 뜻이 서로 통하는 것.'은 '의사소통적'의 뜻이다.
- 14 '의견, 보고, 방송 등을 듣다.'라는 뜻의 '청취하다'는 미술관에서 그림을 보는 행위와 어울리지 않는다.
- 15 첫 번째 문장의 '기존의 것과 달리 새롭다'는 부분과 정보 교환의 상호 교환을 가능하게 한다는 특성으로 보아 '뉴 미디어'가 적절하다.

01 (1) 합성어 (2) 원순 모음 (3) 주성분

02 ④ 03 (2) ○ 04 (2) ○

05 ① 06 ④ 07 ②

08 ④ 09 ④ 10 ①

11 ②

어휘 로 수능 연습하기 12 ② 13 ⑤

14 ④ 15 ④

02 '주관적'은 '자신의 생각이나 관점을 기준으로 하는 것.'이라는 뜻이고 '객관적'은 '개인의 생각이나 감정에 치우치지 않고 사실이나 사물을 있는 그대로 보거나 생각하는 것.'이라는 뜻이므로, 서로 반의 관계이다. ④의 '자주적'과 '독립적'은 서로 유의 관계이다.

05 말의 뜻을 구별해 주는 가장 작은 소리의 단위는 '음운'이다. '음성'은 '사람의 목소리나 말소리.'를 뜻한다.

06 ④의 '유통'은 '공기 등이 막힘이 없어 흘러 통함.'이라는 뜻이다.

오답 풀이 ①, ②, ③, ⑤의 '유통'은 '상품이 생산자에게서 소비자에게 이르기까지 여러 단계에서 거래되는 활동.'을 뜻한다.

07 '구체적'으로는 '실제적이고 세밀한 부분까지 담고 있는.'이라는 뜻이므로 적절하지 않다. 제시된 문장에서 '소극적인 태도'는 '태도가 소극적인.'의 뜻인 '미온적'과 바뀌 쓸 수 있다.

08 '표절'은 '시나 글, 노래 등을 지을 때에 남의 작품 일부를 몰래 따다 씀.'이라는 뜻이므로 빈칸에 들어가기에 적절하지 않다. 빈칸에는 차례대로 '글감', '매체', '개요', '체계적'이 적절하다.

09 <보기>에서는 찬성 측과 반대 측이 토론의 논제에 대해 자신의 주장과 근거를 밝히고 있으므로 '토론에서, 논제에 대한 자신의 주장과 근거를 제시하여 자신의 주장이 정당함을 입증하는 것.'이라는 뜻의 '입론'이 적절하다.

10 남을 깎아내리거나 해치는 말을 쓰지 않는다는 것이므로 첫 번째 문장에는 '비방'이 적절하다. 그리고 라디오 방송을 들은 것이므로 두 번째 문장에는 '청취'가 적절하다. 또한, '비대면 수업'으로 보아 '쌍방향 소통'이 가능하므로 세 번째 문장에는 '쌍방향'이 적절하다.

11 타인의 소설 구절을 끌어 쓴 것이므로 ㉠에는 '인용'이 적절하다. 그리고 지방 자치 단체와 주민들은 이익이나 손해를 보는지 여부로 대립하고 있으므로 ㉡에는 '이해관계'가 적절하다. 또한, 언론에 대한 불신이 커지는 것이므로 ㉢에는 '보도'가 적절하다.

어휘 로 수능 연습하기

[12~13] 홍보관 운영 동아리 선정 방식을 결정하는 토론

▶ 어휘 체크

- 논제: 논설이나 논문, 토론 등의 주제나 제목.
- 추첨: 제비를 뽑음.
- 타당하다: 일의 이치로 보아 옳다.
- 신뢰성: 굳게 믿고 의지할 수 있는 성질
- 부실: 내용이 실속이 없고 충분하지 못함.

● 글의 주제

'홍보관을 운영할 동아리를 선정하는 방안은 추첨 방식으로 결정해야 한다.'는 논제에 대한 토론

● 어휘로 지문 이해하기

지문은 토론의 '입론' 과정을 다루고 있다. 찬성 측은 심사 방식은 '타당'하지 않고 '신뢰성'이 낮다고 말하며 자신의 주장을 입증하고 있고, 반대 측은 '반대 신문'을 통해 찬성 측의 주장을 반박하고 있는 상황을 파악한다면 지문을 쉽게 이해할 수 있을 것이다.

12 '찬성 1'은 추첨 방식이 신뢰성이 높고, 동아리들에 기회가 균등하게 부여되며 동아리들이 불필요한 시간과 노력을 들이지 않을 수 있다는 기대 효과를 주장하고 있다.

오답 풀이 ① '찬성 1'은 용어의 개념을 정의하고 있지 않다. ③ 문제 해결의 시급성을 강조하는 것은 '찬성 1'이다. ④, ⑤ '반대 1'은 기존 방식이 아닌 '찬성 1'이 도입을 주장하는 방식의 문제점을 이야기하고 있다.

13 '반대 2'는 '준비가 덜 된 동아리가 선정된다면 동아리 홍보관 운영의 부실로 이어질 수 있지 않나요?'라며 질문을 통해 추천 방식의 문제점을 이야기하고 있다. 이렇게 질문을 통해 상대측의 주장을 반박하는 것을 '반대 신문'이라고 한다.

어휘로 수능 연습하기

[14~15] 가짜 뉴스의 파급력과 심각성

▶ 어휘 체크

- 파급력: 어떤 일의 여파나 영향이 차차 다른 데로 미치는 힘.
- 유포: 세상에 널리 퍼짐. 또는 세상에 널리 퍼뜨림.
- 허위: 진실이 아닌 것을 진실인 것처럼 꾸민 것.
- 조작: 어떤 일을 사실인 듯이 꾸며 만들.
- 여론: 사회 대중의 공통된 의견.

● 글의 주제

가짜 뉴스의 유포와 심각성

● 어휘로 지문 이해하기

매체 영역에서는 '가짜 뉴스'와 같이 사회 현상과 관련된 신조어가 많이 등장한다. 특히 이러한 신조어와 관련된 쟁점을 다루는 문제도 출제되므로, '매체', '여론' 등 평소 자주 나오는 여러 매체와 관련한 어휘를 알아두는 것이 좋다.

14 윗글에서는 가짜 뉴스의 해결책을 다루지 않았다.

오답 풀이 ① 2문단에서 뉴스는 누구나 생산하고 유포할 수 있다고 하였다.

② 1문단에서 매체 환경의 변화로 가짜 뉴스의 파급력이 커졌다고 하였다.

③ 3문단에서 가짜 뉴스는 미국 일부 지역에서 잘못된 여론을 형성해 사회적 갈등을 유발했다고 하였다.

⑤ 가짜 뉴스가 사실을 왜곡하며 사회적 갈등을 유발한다면 독자는 가짜 뉴스를 판별할 수 있는 능력을 갖추기 위해 노력해야 함을 추론할 수 있다.

15 '이야기하다'는 일이나 사건 등을 끌어 일으키다.'라는 뜻이므로 '일으키다(일으키고)'와 바꿔 쓸 수 있다.

쪽지 시험 정답

1주차

- | | | |
|----------|----------|----------|
| 01 (1) ○ | 02 (2) ○ | 03 (2) ○ |
| 04 (1) ○ | 05 (1) ○ | 06 흉년 |
| 07 청승맞은 | 08 풍류 | 09 증표 |
| 10 자조 | 11 육중한 | 12 예찬하는 |
| 13 더디게 | 14 (3) ○ | 15 (2) ○ |

2주차

- | | | |
|----------|----------|----------|
| 01 (1) ○ | 02 (2) ○ | 03 (1) ○ |
| 04 ㉠ | 05 ㉡ | 06 혈혈단신 |
| 07 각색 | 08 호부호형 | 09 군자 |
| 10 분별할 | 11 득의만만한 | 12 불미스러운 |
| 13 ㉢ | 14 ㉣ | 15 ㉤ |

3주차

- | | | |
|----------|----------|----------|
| 01 (1) ○ | 02 (1) ○ | 03 (2) ○ |
| 04 ㉠ | 05 ㉡ | 06 겸허하게 |
| 07 함양하는 | 08 산업화 | 09 시기상조 |
| 10 향유할 | 11 고결한 | 12 보장하기 |
| 13 ㉢ | 14 ㉣ | 15 ㉤ |

4주차

- | | | |
|----------|----------|----------|
| 01 (2) ○ | 02 (2) ○ | 03 (2) ○ |
| 04 ○ | 05 ○ | 06 × |
| 07 접목 | 08 국한하지 | 09 클라우드 |
| 10 (1) ○ | 11 (2) ○ | 12 내구성 |
| 13 열대야 | 14 ㉠ | 15 ㉡ |

5주차

- | | | |
|----------|----------|----------|
| 01 (2) ○ | 02 (2) ○ | 03 (2) ○ |
| 04 ㉡ | 05 ㉢ | 06 주성분 |
| 07 명료하게 | 08 동화 | 09 나열 |
| 10 파일음 | 11 청취하는 | 12 비방하지 |
| 13 타협할 | 14 ○ | 15 × |